

प्रथम संस्करण

ज्येष्ठ वी० नि० २४७५

३०० प्रति

मूल्य ३)

मुद्रक—

पं० भैरवलाल जैन न्यायतीर्थ

श्री धीर प्रेस, जयपुर ।



प्राचीन काल में मन्दिरों में बड़े बड़े शास्त्र भण्डार हुआ करते थे। इन शास्त्र भण्डारों का प्रबन्ध समाज द्वारा होता था। कुछ ऐसे भी शास्त्र भण्डार थे जिनका प्रबन्ध भट्टारकों के हाथों में था। भट्टारक-संस्था ने प्राचीन काल में जैन साहित्य की अपूर्व सेवा ही नहीं की; किन्तु उसे नष्ट होने से भी बचाया है। नवीन साहित्य के सर्जन में तो इस संस्था का महत्त्वपूर्ण हाथ रहा है। लेकिन जब इसका प्रतन होने लगा तो इनकी असावधानी से सैकड़ों शास्त्र दीमक के शिकार बन गये, सैकड़ों खयमेव गल गये और सैकड़ों शास्त्रों को विदेशियों के हाथों में बेच डाला गया। इस तरह जैन साहित्य का अधिकांश भाग सदा के लिये लुप्त हो गया। लेकिन इतना होने पर भी जैन शास्त्र-भण्डारों में अब भी अमूल्य साहित्य बचकर पड़ा है और उसको प्रकाश में लाने का कोई प्रयत्न नहीं किया जाता। यदि अब भी इस बिखरे हुए साहित्य का ही संकलन किया जावे तो हजारों की संख्या में अप्रकाशित तथा अज्ञात ग्रन्थ मिल सकने हैं।

आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर, जिसका विस्तृत परिचय पाठक गण श्री सुन्नी महोदय के वक्तव्य से जान सकेंगे, राजस्थान में ही क्या, सम्पूर्ण भारत के जैन शास्त्र भण्डारों में प्राचीन तथा महत्त्वपूर्ण है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी आदि भाषाओं के १६०० के लगभग हस्तलिखित ग्रन्थों का बहुत ही अच्छा संग्रह है। जिनमें बहुत से ऐसे ग्रन्थ हैं जो अभी तक न तो कहीं से प्रकाशित हो चुके हैं और न सर्वसाधारण की जानकारी में हो पाये हैं। अपभ्रंश साहित्य के लिये तो उक्त भण्डार भारत में अपनी कोटिका शायद अकेला ही है। इस भाषा के अधिकांश ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित हैं। हिन्दी साहित्य भी यहां काफी मात्रा में है। १५ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी का बहुत सा साहित्य यहां मिल सकता है। भट्टारक सकलकीर्ति, महाजिनदास, भट्टारक ज्ञानभूषण, पं० धर्मदास, ब्रह्म रावभक्त, पं० रूपचन्द्र, पं० अक्षयराज आदि अनेक ज्ञात एवं अज्ञात कवियों और लेखकों के साहित्य का यहां अच्छा संग्रह है।

संस्कृत भाषा का साहित्य भी कम महत्त्वपूर्ण नहीं है। काव्य, न्याय, धर्मशास्त्र, दर्शन, व्योमलप, आयुर्वेद आदि सभी विषयों के प्राचीन ग्रन्थों की प्रतियां हैं। कुछ ऐसा साहित्य भी है जो अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है।

इस भण्डार में संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं के लगभग निम्न संख्या वाले ग्रन्थ हैं—

संस्कृत	५००
हिन्दी	१५०
अपभ्रंश	५०
प्राकृत	५०
टीका ग्रन्थ	२५

इनके अतिरिक्त शेष इन्हीं ग्रन्थों की प्रतियां हैं। शास्त्रों में साहित्य, दर्शन, धर्मशास्त्र, आयुर्वेद, व्याकरण, श्लोक आदि अनेकानेक विषयों का विवेचन किया हुआ मिलता है। ग्रन्थों की प्रतियां प्राचीन हैं। भण्डार में सबसे प्राचीन प्रति संवत् १३६१ की महाकवि पुण्डित द्वारा रचित महापुराण की है अतिरिक्त १४ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक की ही अधिक प्रतियां हैं १६ वीं और

शताब्दी की तो बहुत ही कम प्रतियां हैं। इससे मालूम होता है कि भण्डार का कार्य १८ वीं शताब्दी तक तो सुचारु रूप से चलता रहा किन्तु शेष दो शताब्दियों में नवीन कार्य प्रायः बन्द सा होगया।

शास्त्रों की प्राचीन प्रतियों से विद्वानों को साहित्य और इतिहास के अनुसंधान में काफी सहाय मिल सकेगी। विवादग्रस्त कवियों के समय आदि की समस्या को सुलझाने में प्रस्तुत सूची बहुत सहाय होगी ऐसी आशा है।

‘श्री महावीर शास्त्र भण्डार’ श्री महावीरजी, उतना अधिक पुराना नहीं है। इस भण्डार में प्राचीन प्रतियां प्रायः जयपुर, आमेर या अन्य शास्त्र भण्डारों से गयी हुई मालूम होती हैं। यहां १६ वीं तथा २० वीं शताब्दी की जो प्रतियां हैं वे यहीं पर लिखी हुई हैं। उक्त भण्डार में अधिकतर पूजा साहित्य तथा स्तोत्र संग्रह है।

उक्त दोनों भण्डारों में ही जैनैतर साहित्य भी पर्याप्त रूप में है। हिन्दी भाषा की अपेक्षा संस्कृत भाषा का अधिक साहित्य है। उपनिषदों से लेकर न्याय, साहित्य, व्याकरण, आयुर्वेद और ज्योतिष साहित्य का भी अच्छा संग्रह है। कितनी ही प्रतियां तो प्राचीन हैं। इस संग्रह से जैन विद्वानों की उदारता का पता लगाया जा सकता है।

श्री महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी की बहुत से दिनों से अनुसंधान विभाग खोलने की इच्छा थी पर्याप्त क्षेत्र की ओर से समय २ पर थोड़ा बहुत ग्रन्थ प्रकाशन का काम होता रहा है लेकिन व्यवस्थित रूप से लगभग २१ वर्ष से अनुसंधान का काम चल रहा है। इस अनुसंधान के फल स्वरूप आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर तथा श्री महावीर शास्त्र भण्डार, महावीरजी का विस्तृत सूचीपत्र पाठकों के सामने है। इस सूचीपत्र के अतिरिक्त ‘आमेर भण्डार प्रशस्ति-संग्रह’ प्रैस में दिया जा चुका है जो शीघ्र ही पाठकों के सामने आने वाला है। प्राचीन साहित्य के खोज का कार्य चल रहा है। अज्ञात और महत्वपूर्ण रचनाएं प्रकाशित होकर समय २ पर समाज के सामने आती रहेंगी।

प्राचीन साहित्य की खोज करने का मेरा प्रथम अवसर है, इसलिये बहुत सी त्रुटियों तथा कमियों का रहना संभव है। लेकिन मुझे आशा है कि विद्वान् पाठक इनकी ओर उदारता पूर्वक ध्यान देकर मुझे सूचित करने की कृपा करेंगे।

श्री महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी तथा विशेषतः श्रीमान् माननीय मन्त्री महोदय धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इस अनुसंधान के कार्य को प्रारम्भ करके अपनी साहित्य-प्रियता का परिचय दिया है तथा अन्य तीर्थ क्षेत्र कमेटियों के सामने साहित्य सेवा का आदर्श उपस्थित किया है। अद्भुत गुरुवर्य पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ को तो धन्यवाद देना सूर्य को दीपक दिखाना है—जो कुछ मैं हूँ सब उन्हीं की कृपा का फल है।

जयपुर,

दिनांक १५ मई सन् १९४६

कस्तूरचन्द कासलीवाल

प्रकाशकीय वक्तव्य

राजपूताना की रियासतों में जयपुर एक ऐसी रियासत है जिससे जैनों का सैकड़ों वर्षों से सम्बन्ध चला आ रहा है। आमेर इसी वर्तमान जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी है। आमेर या अम्बर शहर जयपुर से करीब ५ मील उत्तर में पहाड़ियों के बीच में बसा हुआ है। जिस समय जयपुर नहीं बसा था उस समय आमेर ही प्रमुख शहर गिना जाता था और उसमें जैनों के कई बड़े बड़े शिखरबंद मंदिर थे जिनकी कारीगरी आज भी देखने योग्य है। आमेर के बाद नई राजधानी जयपुर विक्रम संवत् १७८४ में बनी। उस समय महाराजा सवाई जयसिंहजी कछवाहा राज्य करते थे। महाराजा जयसिंहजी के जमाने में राज्य के मुख्य मुख्य काम दि० जैनों के ही हाथ में थे किन्तु इनके पश्चात् इनके द्वितीय पुत्र सवाई माधोसिंहजी जब उदयपुर से आकर अपने बड़े भाई महाराज ईश्वरीसिंहजी की जगह राज्य सिंहासन पर बैठे तो उनके साथ उदयपुर के कुछ शैव राजगुरु जयपुर में आये और जैनों से द्वेष भाव रख कर उनके कई विशाल मन्दिरों को हथिया लिया। जैन प्रतिमाओं को तोड़ दिया गया और उनकी जगह शिवलिंग स्थापित कर दिये गये। उस जमाने में जैनों पर अगणित अत्याचार हुए उनका नमूना आज भी जीर्ण शीर्ण आमेर नगरी में प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है। आमेर के जिन जैन मन्दिरों को बरबाद कर दिया गया वे आज भी अपने पुराने वैभव तथा अत्याचारियों के अन्याय को दुनिया के सामने प्रकट कर रहे हैं। उन प्राचीन व विशाल मन्दिरों और मूर्तियों के साथ में हमारा कितना ज्ञान भण्डार आततायियों द्वारा नष्ट हुआ होगा उसका कोई अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता। उन प्राचीन जैन मन्दिरों में से सिर्फ एक श्री नेमिनाथ भगवान का मंदिर जो सांवलानी के नाम से प्रसिद्ध है किसी प्रकार बच गया था। इस मंदिर में एक शास्त्र भण्डार भी था जो प्राचीन भट्टारकों ने किसी प्रकार बचा कर रख लिया था।

भट्टारक आ देवेन्द्रकीर्तिजी तक यह भंडार ज्यों का त्यों सुरक्षित रहा; किन्तु इनके बाद करीब ३०-४० वर्ष तक देवेन्द्रकीर्ति के उत्तराधिकारी भट्टारक श्री महेंद्रकीर्तिजी तथा अन्य शिष्यों में मनोमालिन्य रहा और उस जमाने में नहीं कहा जा सकता कि इस शास्त्र भंडार में से कितने ग्रन्थ निकल गये और किस किस के हाथ में जा पड़े तथा कितने ग्रंथ चूहों व दीमकों का आहार बन गये। भट्टारक श्री महेंद्रकीर्तिजी के स्वर्गवास के पश्चात् जयपुर पंचायत ने उक्त मंदिर व शास्त्र भंडार को वापस अपने अधिकार में लिया और तभी से इसको खोल कर देखने व बचे खुचे ज्ञान भंडार की रक्षा करने का सवाल समाज के सामने आया। उस समय जैन धर्म भूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ने भी इसके लिये समाज को बहुत प्रेरणा दी। गत कई वर्षों में मुनि महाराजों के चतुर्मास जयपुर में हुये और उनके आग्रह से कई बार उक्त भंडार को खोलने का अवसर भी आया। जो भी शास्त्र भंडार को देखने आमेर गये वे वहां एक को दिन से अधिक नहीं ठहर सके। इस लिये ग्रन्थों के वेष्टनों के दर्शन के अतिरिक्त और कोई विशेष लाभ नहीं हो सका।

जब जयपुर दि० जैन पंचायत की तरफ से श्री महावीर क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी समिति बनी तो उसने इस मन्दिर व शास्त्र भंडार को अपने अधिकार में लिया। उसने मंदिर का जीर्णोद्धार कराया और शास्त्र भंडार को भी खुलाकर देखा गया। शास्त्र भंडार में कैसे २ ग्रंथ रत्न हैं इसको देखने के लिये श्रीमान् भद्रेय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ ने बहुत प्रेरणा दी और उनके शिष्यों ने जिनमें पं० श्री प्रकाशजी शास्त्री, पं० भंवरलालजी न्यायतीर्थ आदि मुख्य हैं, पाँच-सात दिन आमेर ठहर कर ग्रंथों की सूची भी बनाई, किन्तु उससे न तो पंडित चैनसुखदासजी को ही संतोष हुआ और न प्रबन्ध कारिणी समिति को ही। इसके पश्चात् कई जैन विद्वानों से अग्रह किया गया कि वे महीने दो महीने आमेर में रह कर पूरा सूचीपत्र तो बनावें किन्तु किसी ने भी इस पुनीत कार्य को करने की तत्परता नहीं दिखायी। आखिर यही निश्चित हुआ कि जब तक यह भंडार जयपुर न लाया जावे इसकी न तो सूची ही बन सकती है और न कुछ उपयोग ही हो सकता है। फलतः ग्रन्थ भंडार को जयपुर लाया गया और श्रीयुत भाई साहब सेठ बंधीचंदजी गंगवाल की इवेली में ही एक कमरा उनसे मांग कर ग्रन्थों को उनमें रखा गया। उक्त पंडितजी साहब ने स्वर्गीय भाई मानमन्दजी आयुर्वेदाचार्य को सूची बनाने के लिये नियत किया और उन्होंने स्वयं तथा अपने अन्य साथियों को लेकर एक सूची पत्र बना दिया। इसके पश्चात् क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी समिति ने पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ की सम्मति के अनुसार भंडार का बड़ा सूची पत्र बनाने व प्रशस्ति संग्रह आदि अनुसंधान कार्य के लिये भाई कस्तूरचंदजी शास्त्री एम. ए. को नियत किया और उन्होंने नियमित रूप से कार्य करके यह सूची पत्र तैयार किया जो आज आप महानुभावों के समक्ष उपस्थित है।

करीब २ वर्ष से उक्त भण्डार का अनुसंधान कार्य व्यवस्थित रूप से चल रहा है। इस थोड़े से समय में ही भण्डार का विस्तृत सूचीपत्र और बृहद् प्रशस्ति-संग्रह तैयार हो चुके हैं। सूचीपत्र तो आपके सामने है तथा प्रशस्ति-संग्रह भी प्रेस में दिया जा चुका है। उक्त दोनों पुस्तकें साहित्य के अनुसंधान कार्य में काफी महत्त्वपूर्ण तथा उपयोगी साबित होंगी ऐसी आशा है।

इसी विभाग की ओर से समय २ पर “वीरवाणी” आदि प्रसिद्ध जैन पत्रों में अनेक खोजपूर्ण लेख प्रकाशित कराये चुके हैं। अभी तक ब्रह्म शयमल्ल, ब्रह्मजिर्नदास, भट्टारक ज्ञानभूषण, पं० धमदास, पंडित अख्यारज, पंडित रूपचंद, कविवर त्रिभुवनचन्द्र आदि लेखकों और कवियों के साहित्य पर खोज पूर्ण लेख प्रकाशित हो चुके हैं।

चतुर्दश गुणस्थान चर्चा नामक महत्त्वपूर्ण हिन्दी गद्य के ग्रन्थ का सम्पादन भी प्रारम्भ हो गया है। उक्त ग्रन्थ शीघ्र ही प्रकाशित होकर स्वाध्याय प्रेमियों के सामने आने वाला है।

जयपुर में जब अखिल भारतीय हिस्टारिकल रिकार्ड्स कमीशन (All India Historical Records Commission) का २४ वां अधिवेशन हुआ था जब उसके तत्त्वावधान में ऐतिहासिक सामग्री की एक प्रदर्शनी भी हुई थी। प्रदर्शनी में उक्त भण्डार के प्राचीन ग्रन्थों को रखा गया था। ग्रन्थों की प्रशस्तियों में लिखित ऐतिहासिक सामग्री को पढ़कर बड़े २ विद्वानों ने सराहना की थी।

श्री वीर सेवा मन्दिर सरसावा की तरफ से पं० परमानन्दजी ने भी कई दिन तक जयपुर में ठहर कर इस ग्रंथ भण्डार का निरीक्षण किया है तथा खास खास ग्रंथों की प्रशस्ति आदि भी नोट करले गये हैं। इन ग्रंथों का ज्यादा से ज्यादा उपयोग हो, इसके लिये बाहर की सुप्रसिद्ध ग्रंथ प्रकाशन संस्थाओं, जैसे शान्ति निकेतन बोलपुर, भारतीय ज्ञानपीठ काशी, वीर सेवा मन्दिर सरसावा आदि को समय २ पर प्राचीन प्रतियां भेज कर उनके कार्य में पूर्ण सहयोग दिया जाता है।

प्रबन्ध कारिणी समिति का विचार है कि अब इस भंडार को अधिकारिक उपयोगी बनाया जाय और जगह जगह से अलभ्य ग्रंथों को लाकर या उनकी प्रतिलिपियां मंगाकर बड़ा ग्रंथालय स्थापित किया जाय ताकि विद्वान् लोग इससे लाभ उठा सकें। इस कार्य के लिये जयपुर के नये बनने वाले त्रिपोलिया (चौड़ा रास्ता) सदर बाजार में एक बड़ी बिल्डिंग खरीद भी ली गयी है। उसी बिल्डिंग में एक बड़ा हाल बनवा कर उसमें इस ग्रंथालय की स्थापना करने का विचार किया गया है।

जैन समाज के विद्वान् तथा साहित्यप्रेमियों से हमारी प्रार्थना है कि वे प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथ इस ग्रंथालय को भेंट करें तथा अन्य सभी प्रकार की सहायता द्वारा इसे समृद्ध बनाने में सहयोग दें। वर्तमान काल में जैनधर्म के प्रचार तथा सच्ची प्रभावना का इससे बढ़िया और कोई उपाय नहीं है। जैन समाज को जीवित रहना है तो उसको चाहिये कि सबसे पहले अपने साहित्य की रक्षा तथा प्रचार करने के लिये दृढ संकल्प करें और बृहत् राजस्थान की संभावित राजधानी जयपुर नगर में जो कि हमेशा से जैनियों का केन्द्र रहा है, इस ग्रंथालय को उन्नत बना कर जैनधर्म की सच्ची सेवा व प्रभावना में हमारा हाथ बटावें—सबसे हमारी यही प्रार्थना एवं अनुरोध है।

समाज का नम्र-सेवक

रामचन्द्र खिन्का

मन्त्री—

प्रबन्ध कारिणी कमेटी

भी दि० जैन अतिथयक्षेत्र श्री महावीरजी



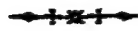
शुद्धाशुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	जोड़िये
२	६	अंतरायमला	अंतरायमल	टीकाकार-महेन्द्रसूरि
४	१४	माणिक्य	माणिक्यकराज	
६	४			
१४	१८	गौतम स्वामी	पूज्यपाद स्वामी	
१५	१०	प्राकृत	अपभ्रंश	
२५	१२	सिन्धी	हिन्दी	
५३	६	गोपालोत्तर	गोपालोत्तर	
५३	१३	दशान	दर्शन	
७२	११	रचना	लिपि	
७२	११	लिपि	रचना	
७५	१४	गोदीका	गोदीका	
७८	६	नान्दितादिछंद	नन्दिछंद	
८६	५			
८७	२	रचयिता	भाषाकार	
११८	२०	ब्रह्मजिनदास	पांडे जिनदास	
१५४	३	गद्य	पद्य	
१५६	२२			रचयिता हरिभद्र सूरि
				टीकाकार गुणरत्नसूरि
१६६	१६	अहर्द्ध	अहर्द्ध	
१६१	५	दिन्दी	हिन्दी	
१६३	८	नसुनन्दि	वसुनन्दि	
१६७	१६	अन्मित	अन्तिम	

श्री दिगम्बर जैन शास्त्र भण्डार, आमेर

(जयपुर)

ग्रन्थ--सूची



अ

अङ्गरूपविधान

रचयिता पं० आशाधर । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।५। इञ्च । विषय-धार्मिक ।
पं० आशाधर कृत प्रतिष्ठापाठ में से उक्त प्रकरण लिया गया है ।

अजित शान्ति स्तोत्र

रचयिता-अज्ञात । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ३. गाथा संख्या ४०.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज १०।५ इञ्च । लिपि संवत् १६२६. लिपिकर्त्ता ने बादशाह अकबर के शासन काल का उल्लेख किया है ।

अर्जुन मंजरी

रचयिता-अज्ञात । पृष्ठ संख्या ३. साइज १३।५। इञ्च । विषय-आयुर्वेद ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइज ११।५। इञ्च । लिपिकर्त्ता पं० तेजपाल ।

अर्जुन गीता

रचयिता-अज्ञात । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।५। इञ्च । श्री कृष्ण ने अर्जुन को महाभारत युद्ध के समय जो कर्मयोग का पाठ पढ़ाया था उसी विषय का इसमें वर्णन किया गया है ।

अठारह नाता

रचयिता-अज्ञात । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १०।५. मनुष्य के भव परिवर्तन से उसके सन्तानों का भी किस प्रकार परिवर्तन हो जाता है, आदि वर्णन बड़े सुन्दर ढंग से इसमें किया गया है ।

अष्टाई द्विषविधान

रचयिता—श्री मुनि शिवदत्त । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या २६ साइज १२।५६ इंच । दीमक लग जाने से आरम्भ के १० पृष्ठ फट गये हैं । मंगलाचरण इस प्रकार है—

अपभाविबद्धमानांतान् जिज्ञान् जला स्वमक्तिः ।
साद्धद्वयद्वीपजिनः पूजां विरचयाम्यहं ॥ १ ॥

अंतरायमला

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या २ साइज १०।५४। इंच । प्रतिलिपि संवत् १७२७ मंगलाचरण इस प्रकार है—

इदं सयन्त्रिजल्लोति दुर्णवरनाण्डं स्रण प्रह्वो ।
वन्दे अरुहं वोत्थं समासु अंतरायमलं ॥ १ ॥

अनगोर्धर्मावृत

रचयिता—महा पं० आशाधर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६० साइज १२।५५ इंच । विषय—साधुओं के आचार धर्म का वर्णन । लिपि संवत् १८२७ सिरोंज नगर निवासी श्री धरमचन्द्र ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४५ साइज १२।५५ इंच । ग्रन्थ अपूर्ण । ४५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३४४ साइज ११।५४। इंच । लिपि संवत् १५४६ प्रति सटीक है । टीका का नाम भग्यकुमुद चन्द्रिका है ।

अनर्घराघव

रचयिता—श्री मुरारी । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६४ साइज ११।५४। इंच । लिपि संवत् १८३६ विषय श्री रामचन्द्र का जीवन चरित्र का वर्णन ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३० साइज ११।५४। प्रति अपूर्ण है ।

अनंतजिन पूजा

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ५ साइज ११।५४। इंच । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है । विषय—श्री अनंतनाथ की पूजा ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८. साइज १०x४॥ इच्छ लिपि संवत् १५६०.

अनंत व्रत कथा

रचयिता—श्री जीवणराम गोघा । हिन्दी पत्र संख्या ३. साइज ११x५. इच्छ । रचना संवत् १८७१.
रचना करने का स्थान—रेणी (जयपुर)

अनंत व्रत कथा

रचयिता—ब्रह्म श्री श्रुतसागर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १२x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८६५. लिपिकर्त्ता विजयराम ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइज १२x५॥ इच्छ ।

अनंतव्रत लघु कथा

रचयिता—अज्ञात । पत्र संख्या १. भाषा—हिन्दी (पद्य) साइज ११॥x५ इच्छ । पद्य संख्या २४.

अन्नपान विधि

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०x५॥ इच्छ । ग्रन्थ अपूर्ण है ।
विषय खाने पीने के विधान का वर्णन ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या-४६. साइज १०x६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

अनिट् कारिकावृत्ति

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १०॥x४॥ इच्छ । विषय
व्याकरण ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०॥x४॥

१ अनुप्रेक्षा प्रकाश

रचयिता—आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा—प्राकृत । पत्र संख्या ६. भाषा संख्या ८५. साइज ६॥x४.
विषय—आरह अनुप्रेक्षाओं का वर्णन ।

२ अनुप्रेक्षा

रचयिता—श्री जोगेन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्रदेव । भाषा—प्राकृत । पत्र संख्या ३. साइज ६×४. इच्छ

अनेकार्थध्वनि मंजरी

रचयिता—श्री नन्ददास । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १२×५. इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १५६. रचना संवत् १८२४. मंगसिर कृष्णा दशमी । विषय—शब्दकोष । मंगलाचरण यह है—

यो प्रभु व्योर्तिमय जगतमय कारन करत अमेव ।

विषन हरन सब शुभ करन नमो नमो भा देव ॥

अन्तिम पाठ—

मार्गशीर्ष दशमी रवौ असित पक्ष शुभ जानि ।

अब्द अठारह सै वरषि ऊपर चौविस मान ॥ १ ॥

पठन काज लिखि प्रेम कर नंदकिसोर द्विवेद ।

ज्ञानी लेहु सुधारि कवि अक्षर ही को भेद ॥ २ ॥

अनेकार्थ नाम माला वृत्ति

रचयिता—आचार्य हेमचन्द्र । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या २५६. साइज १०।५। इच्छ । ग्रन्थ श्लोक संख्या १२६१०.

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र विरचितायामनेकार्थाकोर वाकर कोमुदीत्यभिधानायां स्वापज्ञानेकार्थ संप्रहटीकायामानेकार्थी शषाव्ययः कांडः समाप्तः ।

श्री हेमसूरिशिष्येण श्रीमन्महेंद्रसूरिणा ।

भक्तिनिष्ठेन टीकायां तन्नाम्नेन प्रतिष्ठिता ॥ १ ॥

सम्यक् ज्ञानानघेर्गुणो रत्नवाधः श्रीहेमचन्द्रप्रभोः ।

ग्रन्थव्याकृतिकोशलं व्यसति क्वास्मादृशां तादृशं ॥

व्याख्यामः स्म तथापि तं पुनरिदं नाश्चर्यमंतर्मन—

स्तस्या सज्जमपि स्थितस्य हिमवयं व्याख्याम तु ब्रूमह ॥ २ ॥

यल्लक्ष्यं स्मृतिगोचरसमभवत् दृष्टं च शास्त्रांतर ।

तत् सर्वे समदर्शि किंतु कतिचित् नादृष्ट लक्ष्याः क्वचित् ॥

असूक्ष्मं स्वयमेव तेषु सुमुखिः शाकेषु लक्ष्यं बुधैः ।

यस्मात् संप्रति तुच्छकर्मलधियां ज्ञानं कुतः सर्वतः ॥ ३ ॥

(इति श्री अनेकार्थनाममालावृत्ति संपूर्णा ।)

अनेकार्थ मञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या २०. साइज ८।५। इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १२२.

अनेकार्थ संग्रह ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३. साइज १०।५। इच्छ । लिपि संवत् १५५६. विषय-शब्दकोष ।

अमरकोश ।

रचयिता श्री अमरसिंह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५३. साइज १०।५। इच्छ । लिपि संवत् १८०२.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३१. साइज ११।५ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार का कहीं पर भी नाम नहीं लिखा हुआ है । कोश अपूर्ण है । ३१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४६. साइज १२।५ इच्छ । कोष अपूर्ण है । केवल २ ही अध्याय हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १२८. साइज ११।५ इच्छ । लिपि संवत् १८८०. लिपि स्थान तत्तकपुर । लिपिकार श्री गुमानीराम ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १४६. साइज १०।५। इच्छ । लिपि संवत् १६२०. लिपिस्थान बंगरु । लिपिकार श्री उदयराम ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३०८. साइज १०।५। इच्छ । टीकाकार पं० चौर स्वामी । लिपि संवत् १७४६.

प्रति नं० ७, पत्र संख्या ४१. साइज १०।५। इच्छ ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या १०८. साइज १०।५। इच्छ । ५० से पहिले के तथा १०८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० ६ भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६ साइज १०x११ इञ्च । लिपि संवत् १७७२ लिपिस्थान पाटली पुत्र ।

अमर सेन चरित्र ।

रचयिता श्रीमाणिक्य । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६६ साइज १०x११ इञ्च । लिपि संवत् १७७२ प्रति अपूर्ण तथा जी. सं. शीर्ष हो चुकी है । १७ पृष्ठ पर एक मोहर है जिसमें अरबी भाषा में शब्द लिखे हुये हैं ।

अलंकार शौखर

रचयिता न्यायचार्म श्री केशवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१ साइज १०x११ इञ्च । विषय—अलंकार शास्त्र । लिपि संवत् १७७८

अन्यपार्थ ।

रचयिता अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३ साइज १०x११ इञ्च । विषय—व्याकरण अस्तित्वान्तिविवेकनिगमनिर्णय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०० साइज १२x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२ । ३२ अक्षर । ग्रन्थ न्याय शास्त्र का है । २२ अध्याय हैं ।

अश्व त्रिक्रिमा ।

रचयिता श्री नकुल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज १०x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

अष्ट कर्म प्रकृति वर्णन ।

रचयिता श्री दलरोम । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या १६ साइज १२x११ इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या २०५ आरम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं । प्रति सुन्दर तथा स्पष्ट है ।
अन्तिम भाग—

करनचंद आगम अगम बरने कुं कवि एव ।

कै जाने जिन केवहीं कै जौने गनदेव ॥ १ ॥

स्वाज्ञादादिकितवर वचन सत्य करि गहै न्ययान ।

सो भवि कर्म निवारिकै लहे मुक्ति पुरयान ॥ २ ॥

टीका सूत्र सिद्धांत सौ कर्मकांड गुन गाय ।
जथा सकृत् कछु वरनयौ बाल बोध हित लाय ॥ ३ ॥

x . x . x . x .
यह करम की परकति बखानत एकसौ अठताल ।
तस मांदि बंध अवध वरनन कटत कर्म जंजाल ॥
दलाराम केवल वचन सरदहि सत्य करि परमाज्ञा ।
सो भेद कर्म बिनासि भवि जन लहत शिवपुर थान ॥ १॥

अष्टम चक्रवर्ति कथा

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०x४॥ इच्छ । पद्य संख्या १६. उक्त कथा, 'कथा-कोश' में से ली गयी है ।

अष्टसहस्री ।

रचयिता श्री विद्यानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६. साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १६११
लिपि स्थान गिरिसोपा-दुर्ग (कर्णाटक प्रान्त) विषय-जैन न्याय ।

अष्टाध्यायी सूत्र ।

रचयिता आचार्य श्री पाणिनी । लिपी कर्ता श्री सूरि जगन्नाथ । पत्र संख्या ४६. साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १७००. विषय-व्याकरण ।

प्रति नं०२ पत्र संख्या ३६. साइज ११x५॥ इच्छ ।

अष्टाश्रम ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५/४४ अक्षर । विषय-साहित्य ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता महारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११x५. इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४०/५२ अक्षर । कथा के अन्त में कवि ने अपना परिचय दिया है ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता पं० खुशालचन्द । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १२x५ इञ्च । रचना संवत् १७७४. सम्पूर्ण पद्य संख्या ११७. प्रति सुन्दर है ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०।x५. इञ्च । लिपि संवत् १८४६. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६. साइज ११।x६ इञ्च लिपि संवत् १८६१ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४. साइज १२x६ इञ्च ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०।x४। इञ्च रचना संवत् १८७१. "रेणी नगर के निवासी श्री जीवणराम के लिये ग्रन्थ की रचना की गयी" उक्त शब्द प्रशस्ति में लिखे हुये हैं ।

अष्टाहिका व्रतोद्यापन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपि-स्थान सवाई माधोपुर (जयपुर) लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

अज्ञान बोधिनी ।

रचयिता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३. साइज १०x५। इञ्च । विषय न्याय ।

अक्षयनिधि पूजा ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ५. भाषा संस्कृत । साइज ११x४। इञ्च लिपि संवत् १७६८. लिपिकार पं० दोदराज ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या २१. साइज ११।x४। इञ्च । पुस्तक में अन्य पूजाएँ भी हैं ।

आ

आकाश पंचमीव्रत कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११x४। इञ्च । लिपि संवत् १६७७. प्रति अपूर्ण है ।

आचारांग सटीक ।

टीकाकार आचार्य श्री शीलादा । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पृष्ठ संख्या १४३. साइज १२x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर २२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६४-७०. अक्षर । विषय-धार्मिक । लिपि संवत् १६०४. श्री कुंभमेरुमहा दुर्ग में श्री गुण लाभ गणि ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनायी ।

आचारांग सूत्र ।

लिपि कर्त्ता-अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं ।

आचारसार ।

रचयिता सिद्धान्तचक्रवर्ति श्री वीरनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८३. साइज १०x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर । लिपि संवत् १८०४० लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नम्बर २. पत्र संख्या ६१. साइज १०॥x४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है दीमक लगी हुई है ।

आत्म संबोधन काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर । प्रति लिपि संवत् १६०७ ।

प्रारम्भ—

जयमंगलगारुड वीसभंडारउ मुवणसरणकेवलनयणु ।
लोगोत्तमु गोत्तमु संजयशोत्तमु आराहमितहो जिणवयणु ॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या २६. साइज ८x५ इञ्च । लिपि संवत् १४४८. लिपिकर्त्ता श्री लक्ष्मण । प्रथम दो पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइज १०॥x४॥ इञ्च २२ से २६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३२. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पत्र पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०x३४ अक्षर लिपि संवत् १४३४ ।

आत्म संबोधन पंचासिकाटीका ।

टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८ साइज ६।।×३।। इंच । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

आत्मानुशासन ।

मूलकर्त्ता आचार्य श्री गुणभद्र । भाषाकार- पं० दौलतरामजी । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या १५८ साइज १०।।×६ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६०५ भाषा सुन्दर और सरल है ।

आत्मावलोकन ।

रचयिता श्री दीपचन्द कासली वाल । पत्र संख्या ६३ भाषा-हिन्दी गद्य साइज ८।।×५ इंच । प्रारम्भ में प्राकृत भाषा की ११ गाथाओं का १७ पृष्ठ तक हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा गया है किन्तु आगे ग्रन्थ समाप्ति तक लेखक स्वयं विना गाथाओं के ही विषय को पूरा करता है । भाषा बड़ी अच्छी है । उक्त रचना १८ वीं शताब्दी की है । गाथाएँ किस महा ग्रन्थ में से ली गयी हैं यह भी अभी मालूम नहीं हो सका है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६८ साइज ११×५ इंच । लिपि संवत् १८८३ लिपिकार पं० दयाराम ।

आतुर प्रत्याख्यान प्रकीर्ण ।

रचयिता श्री भुवन तुंग सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६ साइज ११।।×४।। इंच । लिपि संवत् १६०० प्रति अपूर्ण पहिला, तीसरा और आठवां पृष्ठ नहीं है ।

आदित्यवार कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १० साइज १०।।×४।। इंच । पद्य संख्या १५२

आदिपुराण ।

ग्रन्थकर्त्ता महाकवि पुष्पदन्त । पत्र संख्या २५७ साइज ८।।×४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५५ अक्षर । कागज मोटा है । सीम लगने से बहुत से पत्रों के अक्षर साफ पढ़ने में

नहीं आते हैं। पृष्ठ १४ पर आघे कागज में सोलह स्तंभ और मरुदेवी का चित्र है। चित्र अभी तक स्पष्ट है। पृष्ठ १२ और १३ में दूसरे के हाथ की लिखावट है। प्रतिलिपि संवत् १४६१ भाद्रपद बुद्धि ६ बुधवार। ३७ परिच्छेद। ग्रन्थ के अन्त में लिखाने वाले ने अपना वंश परिचय दिया है लेकिन वह अपूर्ण है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०७. साइज ११।।x४।। इंच। लिपि संवत् १६६३. आमेर नगर में श्री महाराजा मानसिंह के राज्य में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २८८. साइज १२x४।। इंच। लिपि संवत् १६६३. लिपिस्थान ब्रामदुर्ग।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २०५। साइज १२x६।। इंच। प्रति अपूर्ण है। गाथाओं के ऊपर संस्कृत में भी शब्दार्थ दे रखा है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २१८. साइज १०।।x४।। इंच।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४५। साइज १०।।x५. इंच। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१। साइज १३।।x६ इंच। प्रति अपूर्ण है।

आदिपुराण ।

रचयिता—श्री जिनजीराजी भापा संस्कृत। पत्र संख्या ६७०। साइज ११।।x४।। इंच। लिपि संवत् १६८१. लिपिस्थान मोजभावाद (जयपुर) लिपिकर्ता श्री जोशी राघी।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६६। साइज १२x४।। इंच। लिपि संवत् १८०३। लिपिकर्ता श्री हरिकृष्ण

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४०४। साइज ११।।x४।। इंच। लिपि संवत् १८०६। लिपि स्थान जयपुर। लिपिकर्ता छाजूरामजी। लिपिकर्ता ने जयपुर के महाराजा श्री माधवसिंह जी के शासन काल उल्लेख किया है। प्रति सुन्दर, स्पष्ट और नवीन है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३७१। साइज ११।।x४।। इंच। लिपि बहुत प्राचीन मालूम पड़ती है। अन्तिम पत्र कुछ फटा हुआ है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६७२। साइज ११x५ इंच। लिपि संवत् १७४६। पंडित शिवजीराम के पुत्र श्री नेमीचन्द्र के पढ़ने के लिये ग्रन्थ को भेंट किया गया।

आदिपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भापा संस्कृत। पत्र संख्या १८२। साइज ११।।x४।। इंच।

प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १६६२ । लिपिकार ने संग्रामपुर के महाराजा मानसिंह के नाम का तथा जयपुर के दीवान बालचन्दजी का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६६ । साइज १३×५ इञ्च ।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या १८२ । साइज ११×४। इञ्च । लिपि संवत् १६६२ । लिपि स्थान संग्रामपुर । लिपिकर्ता ने महाराजा मानसिंह के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६६ । साइज १३×५ इञ्च । लिपि संवत् १८३३ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १८८ । साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । प्रति प्राचीन है ।

आदिनाथपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१५. साइज १०।।×६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३४ अक्षर । लिपि संवत् १८५६. लिपिकर्ता ब्रह्मचारी प्रेमचन्द ।

मंगलाचरण—

आदि जिनेश्वर आदि जिनेश्वर आरणसेसु सरस्वती सांसीने बलस्तवुः

बुधि सार हं मांगउ निरमल; श्री सकलकीर्ति पाय मणमीने ।

मुनि भुवनकीर्ति गुरुवाहुं सौहजला, रासकरी सीधुरुवडो,

तमपरसादेसार, श्री आदि जिगंद गुण वर्णवु चारित्र जोडू भगतार ॥१॥

प्रति नं० २ । पत्र संख्या १६। साइज ११×६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

आदीश्वर फाग ।

रचयिता मंदारके श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ३१ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६-११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३८ अक्षर । साइज १०।।×५ इञ्च । श्लोक संख्या ५६१ । लिपि संवत् १६३५ । लिपि स्थान मालपुरा । ग्रन्थ में भगवान् आदिनाथ के निर्वाण कल्याण का वर्णन किया गया है ।

प्रारम्भ—

यो वृंदारकवृंद वंदितपदो जातो युगादौ जया,

इत्या दुर्जयमोहनीयमखिलं शेषं च । घातित्रयं ।

आरम्भसिद्धि वार्त्तिक ।

रचयिता श्री उदयप्रभ । टीकाकार श्री वाचनोच्चार्य हेमईस गणिक । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२८ । साइज १०॥४४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४० अक्षर । रचना संवत् १५१४ । विषय-ज्योतिष । ग्रन्थ के अन्त में प्रस्तावति दो हुई है ।

आराधनासार ।

रचयिता पं० देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४१ । साइज १०॥४४॥ इञ्च । गीता संख्या ११५ । संस्कृत में भी कहीं २ अर्थ दे रखा है । विषय-आध्यात्मिक ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या ६, साइज १०॥४४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ११, साइज ६॥४६ इञ्च ।

प्रति नं० ४, पृष्ठ संख्या १२, साइज १०॥४४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १२ पृष्ठ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

आराधनासार वृत्ति ।

रचयिता श्री पं० आशावर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११॥४४॥ इञ्च । लिपि संवत् १५२१, विषय-धार्मिक ।

आत्रेय संहिता ।

रचयिता श्री आत्रि ऋषि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३७, साइज १३५५ इञ्च । लिपि संवत् १२४०, विषय-आयुर्वेदिक ।

इष्टोपदेश ।

रचयिता गीतमन्त्राभी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०॥४४॥ इञ्च । पृष्ठ संख्या १२, विषय-आध्यात्मिक ।

इष्टोपदेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ६५५ इञ्च ।

उ

उद्दीप्त सहस्रतन्त्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ३३. साइज ८x४॥ इञ्च । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १८८२.

उणादि सूत्रवृत्ति ।

टीकाकार श्री रघुनाथदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५. साइज ८x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३०.

भगलाचरण—

हेरयसीश्वरं वाचं नमस्कृत्य पदं गुरोः ।

श्रीमदुज्जलदत्तेन क्रियते वृत्तिरुत्तमा ॥ १ ॥

उत्तरपुराण ।

रचयिता महाकवि मुनिदत्त । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४७३. साइज १०x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । मन्थ अपूर्ण । ४७३. से आगे पृष्ठ नहीं है ।

उत्तरपुराण (सटीक) ।

टीकाकार प्रभाकराचार्य । भाषा अपभ्रंश-संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज १०x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४३ अक्षर । टीकाकाल १८६६. लिपि संवत् १९७७। लिपिस्थान नागपुर ।

उत्तरपुराण ।

रचयिता गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७३. साइज १०x४ इञ्च । प्रारंभ नीच तथा स्पष्ट है ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या २७६. साइज ११x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८७५ ज्येष्ठ बुदि ५ बृहस्पतीवार । लिपि स्थान जयपुर । लिपि कर्ता यति श्री चिमनसागर । श्री धणराजजी जीवणरामजी से लिपि करवायी । प्रति के दोनों तरफ कठिन शब्दों का सरल अर्थ दे रखा है । प्राचीन सौधित प्रति है ।

उत्तरपुराण ।

रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६. साइज १०।।५५ इञ्च । लिपि संवत् १६०५. प्रति नवीन है ।

उदय प्रभारचना ।

रचयिता श्री उदयप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४४ साइज १६।।५५।। पन्ने पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४० अक्षर । विषय-जैन दर्शन । ग्रन्थ कार ने आचार्य हेमचन्द्र श्री सिद्धसेन दिवाकर महाराज कुमार पाल आदि का भी उल्लेख किया है । श्री सिद्धसेन दिवाकर विरचित त्रिंशत्त्रिंशत् शका के अनुसार इस ग्रन्थ की रचना की गयी है । ग्रन्थ संटीक है । कारिकाओं की टीका है जो स्पष्ट और सरल है । ग्रन्थ अपूर्ण है ४४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

मंगलाचरण—

यस्य ज्ञानमनंतवस्तुविषयं पूज्यते देवतैः ।

नित्यं यस्य वचो न दुर्नयकृतैः कोलाहलैर्लुप्यते ॥

रागद्विधमुखाद्विषो च परिपेत्य क्षिप्रान्धेन सा

स श्री वीरप्रभुविधूतकलुषां बुद्धिविधत्तां मम ॥ १ ॥

उपदेशरत्नमाला ।

रचयिता आचार्य श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३६ पद्य संख्या ३३८३. रचना संवत् १६२७. लिपि संवत् १७४५. भट्टारक श्री जगत्कीर्ति के शासनकाल में श्री गंगाराम झावडा श्री वनमाली-दास पहाड्या, श्री मनरामसेठी, श्री बेणा पांड्या, श्री माधोसाह पाटणी, श्री जंगा सोनी, श्री पूरा अजमेरा आदि सज्जनों ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई ।

आरम्भ—

तीर्थंकरों की स्तुति करने के पश्चात् पूर्व प्रसिद्ध आचार्यों का इस प्रकार स्मरण किया है—

श्रीमद्वृषभसेनाविगौतमांतगणेशिनः ।

वदे विदितसर्वार्थान् विश्वद्विपरिभूषितान् ॥ १ ॥

श्रीकुन्दकुन्दनामान् यतीसंयतमत्सरं

उमास्वातिसमस्तादिमद्रातपूज्यपादक ॥ २ ॥

अकलंक कलाधार नेमिचंद्र मुनीश्वर ।

विद्यानंद प्रभाचंद्र पद्मनंद गुरु परं ॥ ३ ॥

श्रीमत्सकलकीर्त्यारख्य मंदारकशिरोमणि ।

भुवनादिसुकीर्त्यं तत् गच्छाधीशं गुणोद्भुरं ॥ ४ ॥

अन्तिमभाग—

श्रीमूलसंघतिलके अरुनदिसंघे, गच्छे सरस्वतिसुनाम्नि जगत्प्रसिद्धे ।

श्रीकुंकुंदगुरुपट्टपरंपरायां श्रीपद्मनंदि मुनयः समभूजिताक्षः ॥ १ ॥

१ पट्टधारी जनचित्तहारी पुराणमुख्योत्तमशास्त्रकारी ।

२ द्वारक श्रीसकलादिकीर्त्तिः प्रसिद्धतामाजनि पुण्यमूर्तिः ॥ २ ॥

३ वनकीर्त्तिगुरुस्ततश्चर्जिते भुवनभासनशासनमंडनः ।

अजनि तीव्रतपश्चरणक्षमो विविधधर्मसमृद्धिसुदेशकः ॥ ३ ॥

४ ज्ञानभूपापरिभूषितांगं प्रसिद्धपांडित्यकलानिधानः ।

श्रीज्ञानभूपाख्यगुरुस्तदीय पट्टोदयाद्राविवभानुरासीत् ॥ ४ ॥

मंदारः श्रीविजयादिकीर्त्तिस्तदीयपट्टे परिलब्धकीर्त्तिः ।

महामनामोक्षसुखामिलापी प्रभूव जैनावनियार्च्यपादः ॥ ५ ॥

५ द्वारकः श्री शुभचन्द्रसूरिः तत्पट्टपकेरुहतिगमरश्मिः ।

त्रैविश्वबंधः सकलप्रसिद्धो वादीभासिहोजयतिधरिण्या ॥ ६ ॥

पट्टे तस्य प्रीणितप्रणिवग्नाः शांतोदांतः शीलशाली सुधीमान् ।

जीयात्सूरिश्रीसुमत्यादिकीर्त्तिः गच्छाधीशः कश्चक्रांतिकलावान् ॥ ७ ॥

तस्याभूच्च गुरुभ्राता नाम्नासकलभूषणः ।

सूरिर्जिनमतेलीनमनाः संतोषपोषकः ॥ ८ ॥

तेनोपदेशसद्रत्नमालैर्लसन्नोमनोहरः ।

कृता कृतिजनानंद निमित्तं ग्रंथएकः ॥ ९ ॥

श्री नेमिचंद्राचार्यादियतीनामाग्रहाकृतः ।

सद्वर्द्धमानाद्येलादि प्रार्थनातोमयैपकः ॥ १० ॥

सप्तविंशत्यधिके षोडशशतसंवत्सरे सुविक्रमतः ।

आवणमासे शुक्ले पक्षे पञ्च कृतो ग्रंथः ॥ ११ ॥

ग्रन्थ का दूसरा नाम पट्टमोपदेशरत्नमाला भी है ।

इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्रशिष्याचार्य श्रीसकलभूषणविरचितायामुपदेशरत्नमालायां षट्कर्म—
प्रकाशिकायां तपोदानवर्णनो नामाष्टादशमः परिच्छेदः ॥

उपदेशमाला ।

रचयिता श्री धर्मदासगणि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १८. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४/५० अक्षर । प्रति प्राचीन है । कुछ कुछ पत्र गलने भां लग गये हैं ।

मंगलाचरण—

नमि ऊण जिणव्रिद इंदनरिदाचिणतल्लोय गुरु ।
उवण समालमिणमो बुद्धमि गुरुवणसेण ॥ १ ॥
जगवूढामणिभूउ उस भोरातिलोयसिर तिलउ ।
एगोलागाइवोए गोचरक् तिहुयणस्स ॥ २ ॥

अन्तिम पाठ—

इयधम्मदासगणिणा जिणव्रयणुवणसकज्जमालाए ।
मालुव्वविहिहकुसुमा कहियाउ मुसीसवग्गस्स ॥ १ ॥
संतिकरी बुद्धिकरी कल्लाणकरी सुमंगलकरीय ।
होउ कहगस्सपरिसाए तहय निव्वाणफलदाई ॥ २ ॥
इत्थ समवय इणमो माला उपएसपगणयगयं ।
गाहाणं सव्वग्गं पंचसयाचेवचालीसा ॥ ३ ॥
जावइ लवणसनुदो जावइमरकत्तमं हिउमरु ।
तावय रईयामाला जयमिमिवावराहा ॥ ४ ॥

प्रति नं० २ पत्र संख्या २० साइज १०॥x३॥ प्रति पूर्ण तथा शुद्ध है ।

उपासकाध्ययन ।

रचयिता आचार्य वसुनन्दि । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २५. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०२. चैत्र शुक्ला चतुर्दशी । लिपि स्थान-तत्त्वकः महादुर्ग ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६. साइज १०॥x५ इञ्च । लिपि संवत् १६१२. लिपिस्थाने तत्त्वकगढ महा-

दुर्ग। लिपि कर्त्ता ने अन्त में एक लम्बी चौड़ी प्रशस्ति लिखी है। प्रशस्ति में महाराजाधिराज श्री रामचन्द्र के राज्य का उल्लेख किया है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३७. साइज १०x४॥ इच्छ। लिपि संवत् १६२३. लिपि स्थान गढचंपावती। अन्त में प्रतिलिपि कराने वाले का अच्छा परिचय दे रखा है।

उपासकाचार।

रचयिता आचार्य श्री लक्ष्मीचंद्र। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या २०. साइज १०॥x५ इच्छ। सम्पूर्ण गाथा संख्या २२४. लिपि संवत् १८२१. लिपिस्थान जयपुर।

ऊ

ऊष्म विवेक कोष।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १४. साइज १०॥x५ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ श्लोकां तथा प्रति पंक्ति में ३८-३८ अक्षर। विषय-व्याकरण।

ए

एकावली व्रतकथा।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या १५. साइज १०x४ इच्छ। भाषा संस्कृत। प्रति अपूर्ण है। लिपि कार ने जगह २ खाली स्थान छोड़ रखे हैं शायद लिपिकर्त्ता ने भी अशुद्ध लिपि से प्रतिलिपि बनाई है।

एकीभावस्तोत्र।

रचयिता श्री वादिराजसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज ११॥x४॥ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार ने अपना उल्लेख नहीं किया है।

प्रति नं० २. साइज १०x४ इच्छ। पत्र संख्या १०. प्रति सटीक है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २३. साइज १३x५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री अतसंगिर सूरि हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८. साइज १२x५ इच्छ। लिपि संवत् १७६६. प्रति सटीक है।

एकीभावस्तोत्र।

मूलकर्त्ता श्री वादिराज। भाषाकार श्री पंडित हीरानन्द। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४. साइज १०॥x४॥ इच्छ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४. साइज ११x४ इञ्च ।

श्रुतु वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा । संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११x४ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

श्रुतुमंहार ।

रचयिता सदाकविकालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६६. लिपि स्थान पचेवर । लिपि भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति के शिष्य नैनसुख के पढ़ने के लिपि बनायी गयी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५. साइज ६x६ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३० ।

श्रुपिमंडलस्तात्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज ६x५ इञ्च । प्रति नवीन है ।

श्रुपिमंडलपूजा ।

रचयिता गुणानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११x४ ॥ लिपिकार पं० भगवत् । लिपि स्थान टोंक ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२. साइज १० ॥ x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७६२. श्री कनककीर्ति के शिष्य श्री सदाराम ने उक्त पूजा की प्रतिलिपि बनायी ।

क

कथाकोष ।

अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १० ॥ x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७१७. लिपि स्थान सिलपुर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २३. पृष्ठ नहीं है ।

ग्रन्थ का अन्तिम भाग—

न्यासेन कथिता पूर्वलेखको गणनायकं ।

तस्यैव चलिता दृष्टिः मनुष्यानां च का कथा ॥ १ ॥

कथासंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ११।।x५ इञ्च । ढीमक लगजाने से ग्रंथ फट गया है ।

कथासंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या २६. साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । संग्रह में बारह व्रत कथा, मौन एकादशी व्रत कथा, श्रुतस्कंध व्रत कथा, कोकिला पंचमी व्रत कथा, और रात्रि भोजन कथा हैं । ये कथायें निम्न कवियों के द्वारा लिखी हुई हैं ।

नाम कथा

कवि नाम

बारह व्रत कथा

ब्रह्म चंद्र सागर

मौन एकादशी व्रत कथा

ब्रह्म ज्ञान सागर

श्रुतस्कंध व्रत कथा

”

कोकिला पंचमी व्रत कथा

”

रात्रि भोजन कथा

अज्ञात

कथाविलोम ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ८०. साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय गंगावरतरण । प्रति अपूर्ण है । ८० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । प्रति नवीन है ।

कमलचंद्रायणव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज ११x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७८२. लिपि स्थान सवाईमाधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६ ।

कर्णामृतपुराण

रचयिता भट्टारक श्री विजयकीर्ति । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ८२. साइज ८x७ इञ्च । विषय— भगवान् आदिनाथ से लेकर भगवान् महावीर के पूर्व भवों का वर्णन दिया हुआ है । अध्याय अष्टतीस । रचना

संवत् १८२६. अन्त में लेखक ने अपना भी परिचय दिया है लेकिन ६० से आगे के पृष्ठ एक दूसरे के चिपकने से पहले में नहीं आसकते ।

कर्मकांड संटीक ।

ग्रंथ कर्ता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । टीकाकार श्री मुमतिकीर्ति सूरि । भाषा संस्कृत ।

पत्र संख्या ६०. साइज ११।५।५। इञ्च । ग्रंथ प्रमाण १३७५. श्लोक । लिपि संवत् १७७६ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २५. साइज ११।५।५। इञ्च । लिपि संवत् १६२२ ।

कर्मचरव्रतोपासन ।

रचयिता श्री लक्ष्मीसेन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज ११।५।५। इञ्च । लिपि संवत् १८५८.

कर्मदहन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज ११।५।५। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५. साइज ११।५।५। इञ्च ।

कर्मप्रकृति ।

मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र । टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज ११।५।५। इञ्च । विषय-गीता के अष्टाध्यायों की मुख्य गीतों को संकलित और उन पर संस्कृत में टीका । टीका सरल और स्पष्ट है । लिपि संवत् १७७७. मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के शासनकाल में खंडेलवालवंशी तपन श्री पयाइल ने सागपुर नगर में ग्रंथ की प्रतिलिपि कराई ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १४. साइज १०।५।५। इञ्च । लिपि संवत् १८०८ ।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।५।५। इञ्च । केवल मूल द्वितीय गीता संख्या १६०.

प्रति नं० ४ पृष्ठ संख्या १३. साइज १०।५।५। इञ्च ।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या १४. साइज १०।५।५। इञ्च ।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या २०. साइज १०।५।५। इञ्च । लिपि संवत् १७७६. श्री आनंदशंभजी के लिए श्री हेमराज ने लिखी ।

प्रति नं० ७. पृष्ठ संख्या २४. साइज ११x४। इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री सुमतिकीर्ति। टीका संस्कृत में है।

प्रति नं० ८. पृष्ठ संख्या २१. साइज १०।x४। इच्छ। लिपि संवत् १६२१: लिपिस्थान चंपावती।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १३. साइज १०।x४। इच्छ।

प्रति नं० १०. पृष्ठ संख्या १२. साइज ११।x४ इच्छ।

प्रति नं० ११. पृष्ठ संख्या १३. साइज ११।x४। इच्छ।

प्रति नं० १२. पृष्ठ संख्या १८. साइज १२x४। इच्छ।

प्रति नं० १३. पृष्ठ संख्या १६. साइज १२x६ इच्छ।

कर्मविपाक।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०. साइज १०x४। इच्छ।

अन्तिम अंश—

इति भट्टारक सकलकीर्तिदेवचरितकर्मविपाक ग्रंथ समाप्तः। महिसासिनपुरे श्रीदिनाथचैत्यालये ब्रह्म साह साख्येन स्वहस्तेन लिखितः।

कर्मस्वरूप।

टीकाकार पं० श्री जगन्नाथ। भाषा प्राकृत-संस्कृत। पत्र संख्या २४. साइज १२x६। इच्छ। लिपि संवत् १७६८. श्री नमिचन्द्राचार्य के गोमट्टसार कर्मकोट नामक ग्रंथ से प्रमुख २ गीथाओं को संस्कृत में अर्थ लिखा गया है। आदि के पृष्ठ नहीं हैं।

कर्मवृत्ति

रचयिता श्री भद्रबाहु स्वामी। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या १५७. साइज १०x४ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५० अक्षर। लिपि संवत् १७६८ प्राकृत भाषा से संस्कृत में टीका भी है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८८. साइज १०।x४। इच्छ। लिपि संवत् १५४५. मन्त्री श्री साराक ने श्री देवनेदन के उपदेश से ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवाई।

कल्याणमंदिरस्तोत्र ।

रचयिता श्री कुसुदचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०।।x५ इञ्च । प्रति सटीक है । प्रथम पृष्ठ फटा हुआ है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १५. साइज १०।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १५६५. प्रशस्ति है लेकिन अपूर्ण है । लिपि स्थान चंपावती ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान-मालपुर (जयपुर) । प्रति सटीक है । टीकाकार केशवगणि हैं ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ४. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५१८. लिपिकार-अमरदेवगणि ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १३. साइज १०x४।। इञ्च । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ७. साइज ११x४ इञ्च । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या २०. साइज १२x६ इञ्च । प्रति सटीक है । टीका विस्तृत है । प्रति अपूर्ण है । २० से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ७. साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७८७.

प्रति नं० १०. पत्र संख्या ८. साइज १०x४ इञ्च ।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ४. साइज १०x४ इञ्च । स्त्रोत्र की लिपि की मानवाई ने करमायी लिपिकाल अज्ञात ।

प्रति नं० १२. पत्र संख्या ४. साइज १०x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८०६ । लिपि स्थान उदयपुर । लिपि कर्ता श्री जिनदास मुनि ।

प्रति नं० १३. पत्र संख्या ३०. साइज १३x४।।। लिपि संवत् १८३८.

करकण्डु चरित्र ।

रचयिता मुनि कनकासर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६८. साइज १०x४।।। इञ्च प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५६३ माघ वुदि १३ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६२. साइज १०।५५ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १५८१ चैत्र वुदि ६ । लिपि कर्ता की प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६१. साइज १२।५ इञ्च । लिपि संवत् १६१६. भट्टारक अभयचन्द्र के समय में क्षुल्लिका चन्द्रमती ने प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ८३. पत्र संख्या ६५४ इञ्च । आदि के २ तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

करकंडु चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र और मुनि श्री संकल भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. साइज ११।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३६ अक्षर । ग्रन्थ के अन्त में २३ पद्यों की एक विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है । प्रथम चार पृष्ठ नहीं हैं ।

कविप्रिया ।

रचयिता कवि केशवदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज १०।५ इञ्च । प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं ।

कातन्त्र व्याकरण ।

रचयिता श्री सर्ववर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज ११।५ इञ्च । केवल सूत्र मात्र हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२ । साइज १०।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

काम प्रदीप ।

रचयिता श्री गुणाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

कारकविलास ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ४. भाषा संस्कृत । साइज १०।५ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०।५ इञ्च ।

कालज्ञान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १०।५ इंच । विषय—आयुर्वेद । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं हैं ।

कालज्ञान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५४, साइज ११×५ इंच । विषय ज्योतिष ।

काव्यादर्श ।

रचयिता महाकवि श्री दंडी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८, साइज ६×३ इंच । केवल तीन परिच्छेद हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२, साइज १०।५ इंच । प्रति अपूर्ण है ।

काव्यप्रकाश ।

रचयिता श्री मुम्मट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४३, साइज १०×४।५ इंच । विषय—अलंकार शास्त्र । लिपि संवत् १६६८ ।

प्रति नं० २, प्रति सटीक है । टीकाकार श्री महेश्वर न्यायालंकार । पत्र संख्या २२५, साइज ११×५ इंच । लिपि संवत् १६११ प्रति नवीन ।

प्रति नं० ३ कारिका मात्र । पत्र संख्या ५, कारिका संख्या १८६ ।

काव्यालंकार ।

रचयिता श्री रुद्रट । टीकाकार पंडित श्री नमि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४२, साइज १०×४।५ इंच ।

किरणावली सटीक ।

रचयिता उदयनाचार्य । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६, साइज १०×४।५ इंच । विषय—न्याय । लिपि संवत् १६२४, इस ग्रंथ की मण्डार में ४ प्रति और हैं ।

किरातार्जुनीय ।

रचयिता महाकवि भारवि । टीकाकार प्रकाशवर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६, साइज १०×४।५ इंच ।

प्रति नं० २. मूलमात्र है। पत्र संख्या ४३. साइज १०x४ इञ्च। लिपि संवत् १७५०. लिपि कर्ता श्री केशर सागर।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६६. साइज ११x५। इञ्च। लिपि संवत् १८२०. प्रति सटीक है। टीकाकार श्री एकनाथ भट्ट।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १४५. साइज १०x४ इञ्च। लिपि संवत् १७५३. लिपि कर्ता महात्मा सावलदास।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५८. साइज १०।x४ इञ्च। लिपि संवत् १७१६. लिपि स्थान मोजमावाद (जयपुर)।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १३७. साइज १०x५ इञ्च। प्रति सटीक है। प्रति प्राचीन है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १७१. साइज ११x४ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार मल्लिनाथ सूरि।

क्रियाकोष।

भाषा हिन्दी (पद्य)। पत्र संख्या २०. साइज ६।x५। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

मंगलाचरण—

समोसरण लक्ष्मी सहित वरधमान जिनराय।

समो विबुध वंदित चरण, भवि जन को सुखदाय। १॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५१. साइज ११।x५ इञ्च। ग्रन्थ अपूर्ण है। ५१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

क्रियाकल्पलता।

रचयिता श्री साधु सुन्दर गिरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३२३. साइज १०।x५। इञ्च। लिपि संवत् १७७४।

कुमार संभव।

रचयिता महाकवि श्री कालिदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५२. साइज १०।x४ इञ्च। सप्तम सर्ग पर्यन्त है। लिपि संवत् १६६५. लिपि स्थान चंपावती। इस महाकाव्य की ८ प्रतियाँ और हैं।

केवलशुक्तिनिराकरण।

रचयिता पं० जगन्नाथ। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६. साइज १०x५। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । लिपि संवत् १७३० । विषय-केवलज्ञानियों के अहार का खंडन ।
कोकसार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज ८x४॥ इच्छ ।

कोष्टक टीका ।

टीकाकार पं० श्री वेदा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x४ इच्छ । विषय-ज्योतिष ।

ख

खंडप्रशस्तिकान्य ।

रचयिता अज्ञात । पृष्ठ संख्या ४, साइज ६x४॥ इच्छ । पद्य संख्या २१, विषय-रघुवंश स्तुति ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ४, साइज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १६२४ ।

ग

गणक कौमुदी ।

रचयिता ज्योतिषाचार्य श्री मणिलाल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज १०x४ इच्छ ।

विषय ज्योतिष । लिपि संवत् १६६३ ।

गणितशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११x४॥ इच्छ । विषय-ज्योतिष ।

गणितकौमुदी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२, साइज १२x६॥ इच्छ । विषय-गणित । प्रति
अपूर्ण है ।

गणित नाममाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७, साइज १०x४ इच्छ । विषय-ज्योतिष ।

गणितलीला ।

रचयिता श्री पं० भास्कर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३, साइज १०।।X४।। इच्छ ।

गणधरवल्लय पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०।।X५ इच्छ ।

ग्रन्थसार ।

रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । साइज ११X४ इच्छ । विषय-मुनियों का आचार शास्त्र । ग्रन्थ के अन्त में चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति भी दी हुई है ।

गर्भपट्टारचक्र ।

रचयिता श्री देवनन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०।।X५ इच्छ । प्रति सटीक है ।

ग्रहलाघव ।

रचयिता श्री देवज्ञ गणेश । पत्र संख्या ११, साइज १०।।X५ इच्छ । प्रति अपूर्ण । ११ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

ग्रहलाघवमारण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पुस्तक में नक्षत्रों के अलग २ फल दिखा लाये गये हैं ।

ग्रहलाघव ।

रचयिता श्री गणेश गण कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५, साइज १०।।X४।। इच्छ । विषय-ज्योतिष । लिपि संवत् १६०६, प्रति सुन्दर है ।

ग्रहागमकौतूहल ।

रचयिता श्री देवचंद । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८२, साइज १०।।X४।। इच्छ । लिपि संवत् १६७१, विषय-ज्योतिष ।

गिरधरोनन्द ।

रचयिता श्री गिरधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५, साइज १०X४।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रारम्भ के द तथा आगे के पृष्ठ नहीं है। विषय—ज्योतिष।

गुटका नं० १

लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या १००. साइज ६।।X६ इञ्च।

विषय—सूची—

(१) जिन सहस्रनाम (जिनसेनाचार्य) (संस्कृत)

(२) अनंत वृत्त पूजा विधान (संस्कृत)

(३) चतुर्विंशति तीर्थेकरपूजा (संस्कृत)

(४) मोक्ष शास्त्र

(५) पूजन संग्रह

गुटका नं० २

लिपिकार अज्ञात पत्र संख्या १७५. साइज १०।।X६।। इञ्च। लिपि संवत् १६०७।

मुख्य विषय—सूची—

(१) त्रिशच्चतुर्विंशति का पूजा (आचार्य शुभचन्द्र)

(२) नान्दसंघ गुर्वाचली (संस्कृत)

(३) जिनयज्ञकल्प, (पं० आशाधर)

(४) अ कुरापण विधि (संस्कृत)

(५) रूपमंजरी नाममाला (रूपचन्द कृत)

गुटका नं० ३

लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या १५०. साइज ६।।X५ इञ्च। इस गुटके में कोई उल्लेख नीय सामग्री नहीं है।

गुटका नं० ४

लिपिकार श्री जगन्नाथ और लिखेमीदास। पत्र संख्या १७५. साइज ७।।X५ इञ्च। लिपि संवत् १७१०. और १७२६. लिपिस्थान नेवटा (जयपुर)

विषय—सूची—

(१) जिनसहस्रनाम स्तवन (संस्कृत)

- (२) आदित्यवार की कथा (हिन्दी)
 (३) नैमिजिनेश्वर राम " "
 (४) लल्लि विधान विधि " "
 (५) निर्दोष सप्तमी की कथा " "
 (६) रत्नत्रयविधान कथा " "
 (७) पुष्पाञ्जलि व्रत कथा " (पं० हरिश्चन्द्र)
 (८) धर्मरासो " "
 (९) जिनपूजा फल प्राप्ति कथा " "

गुटका नं० ५

लिपिकार अक्षत । पत्र संख्या २००, साइज ७x७ इंच ।

विषय-सूची—

- (१) शकुन पाशा केवली (संस्कृत)
 (२) चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत)
 (३) भक्तामर स्तोत्र
 (४) हिंदोला (अपभ्रंश)
 (५) प्रभोत्तर रत्नमालिका (संस्कृत)
 (६) द्वादशांगानुप्रेक्षा (प्राकृत) लक्ष्मीचन्द्र
 (७) आचक्र प्रतिक्रमण (प्राकृत)
 (८) पट्टावली (संस्कृत)
 (९) आराधना प्रकरण (प्राकृत)
 (१०) संबोध पंचाशिका (प्राकृत)
 (११) यति भावानाष्टक (संस्कृत)
 (१२) तत्त्वसार (प्राकृत)
 (१३) समाधिशतक (संस्कृत)
 (१४) सज्जन चित्तवल्लभ (संस्कृत)
 (१५) कृपाय जय भावना (संस्कृत)

- (१६) अतस्कंध
- (१७) इष्टोपदेश (संस्कृत)
- (१८) अनस्तमितिप्रताख्यान (अपभ्रंश)
- (१९) प्रतिक्रमण (संस्कृत)

गुटका नं० ६

लिपिकार अज्ञात । लिपि संवत् १६३४. पत्र संख्या ३५०. साइज ७x७ इञ्च ।

मुख्य विषय-सूची—

- (१) ज्ञानाकुश (संस्कृत)
- (२) सुष्यदोहा (प्राकृत)
- (३) अनुप्रेक्षा (अपभ्रंश) (पं० जगसी)
- (४) गवकार पाथजी (प्राकृत)
- (५) उपासकाचार (संस्कृत)
- (६) ज्ञानसार (प्राकृत)
- (७) रत्नकरण्ड श्रावकाचार
- (८) आराधनासार (प्राकृत)
- (९) आराधनासार टीका (प्राकृत-संस्कृत)
- (१०) दर्शनज्ञान चरित्र पाहुड (प्राकृत)
- (११) भाव पाहुड (प्राकृत)
- (१२) मोक्ष पाहुड ”
- (१३) स्वयम्भू स्तोत्र (संस्कृत)
- (१४) त्रैलोक्य स्थिति (संस्कृत)

गुटका नं० ७

लिपिकार श्री छीतर । पत्र संख्या १२५. साइज ८x५ इञ्च । लिपि संवत् १५०५. लिपि स्थाप
अजबगढ मत्स्य प्रदेश ।

विषय-सूची—

- (१) जिनस्तोत्र (संस्कृत) पं० जगन्नाथ वादि कृत

- (२) नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत)
- (३) त्रिरत्नकोष (संस्कृत)
- (४) शङ्खन विचार (हिन्दी)
- (५) पुण्याह मन्त्र (संस्कृत)

गुटका नं० ८

लिपिकार अक्षात । पत्र संख्या १३५ साइज १०x६ इञ्च । गुटका जीर्ण शीर्ण हो चुका है ।

विषय-सूची—

- (१) नाटक समय सार (हिन्दी)
- (२) स्तुति संग्रह (हिन्दी)

गुटका नं० ९

लिपिकार अक्षात । संख्या ५०, साइज ७x७ इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) सोलह कारण पूजा (अपभ्रंश)
- (२) दक्ष लक्षण पूजा (संस्कृत)
- (३) चतुर्विंशति स्वयम्भू स्तोत्र (संस्कृत)
- (४) निर्वाण काण्ड गाथा
- (५) लक्ष्मि विधान पूजा
- (६) तत्त्वार्थ सूत्र, रत्नत्रय पूजा आदि

गुटका नं० १०

लिपिकार अक्षात । पत्र संख्या १५०, साइज १०x७ इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) हितोपदेश भाषा पत्र ८६
- (२) सुन्दर शृंगार

- (३) समयसार नाटक
- (४) प्रतिक्रमण
- (५) भक्तामर स्तोत्र
- (६) उपसर्ग स्तोत्र

गुटका नं० ११

लिपिकार जौता पाटणी । पत्र संख्या ३७६ साइज ५॥५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६६०, लिपिस्थान आगरा । प्रारम्भ के १६ पृष्ठ नहीं हैं ।

विषय-सूची—

- (१) भविष्यदत्त कथा (हिन्दी) ब्रह्म राइमल ।
- (२) आदित्यार कथा (हिन्दी)
- (३) जिनगर पद्धती ”
- (४) नेमीश्वर रास ”
- (५) पंचेन्द्रिय वेलि (हिन्दी) रचना संवत् १५८५ ।
- (६) श्रीपाल रासो ” ब्रह्मराइमल । रचना संवत् १६३० ।
- (७) साधवानल चौपई । रचना संवत् १६१६ ।
- (८) पुरंदर कथा ।

गुटका नं० १२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२१ साइज ६॥५॥ इच्छ । लिपि संवत् १५७१ ।

विषय-सूची—

- (१) रामोकार पाथडी (हिन्दी)
- (२) सुदर्शन पाथडी (अपभ्रंश)
- (३) विष्णुचोर की कथा (अपभ्रंश)
- (४) बाहुबलि पाथडी ”
- (५) शिवकुमार की जयमाल ”
- (६) द्वादशानुप्रेक्षा ”

(७) नदियों का दर्शन

गुटका नं० १३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ६७, साइज ६।४५ इंच । लिपि संवत् १७८८ ।

विषय-सूची—

- (१) विपापहार स्तोत्र भाषा अचलकीर्ति कृत
- (२) दशलक्षण ग्रंथ कथ (हिन्दी) प्र० जिनदास
- (३) सोलह कारण व्रत कथा ” ”
- (४) बांहरण पट्टि व्रत कथा ” ”
- (५) मौन सप्तमी कथा ” ”
- (६) निर्दोष सप्तमी कथा ” ”
- (७) पंच परमेश्वर गुण वर्णन ” ”

गुटका नं० १४

लिपिकार उगाध्याय सुमति कीर्ति । पत्र संख्या १२०, साइज ७।४५ इंच । लिपि संवत् १७९६ ।

विषय-सूची—

- (१) अंकुरारोपण विधि (संस्कृत)
- (२) जिनसहस्रनाम स्तवन (संस्कृत)
- (३) सकली कर्णविधि (संस्कृत)
- (४) जिनयज्ञ विधान (संस्कृत)
- (५) यज्ञ दोषा विधान (संस्कृत)
- (६) त्रिशादिद्वार्चन विधि (संस्कृत)
- (७) पल्यविधानरास (हिन्दी)

गुटका नं० १५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२५, साइज ६।४६ इंच

विषय-सूची—

- (१) मेरुपंक्ति कथा (हिन्दी)
- (२) सीमंघर स्वामी की स्तुति (हिन्दी)
- (३) कलिकुंड पार्थनाथ बेल (हिन्दी)

गुटका नं० १६

लिपिकार अज्ञात पत्र संख्या २३१ साइज ६।।X५।। इञ्च ।

विषय-सूची—

- | | | |
|--------------------------------|-------------|---|
| (१) सामायिक पाठ | (संस्कृत) | " |
| (२) लघु पट्टावली | " | " |
| (३) चौतीस अतिशय भक्ति | " | " |
| (४) सिद्धालोचन भक्ति | " | " |
| (५) श्रुत भक्ति | " | " |
| (६) दर्शन भक्ति | " | " |
| (७) चारित्र्य भक्ति | " | " |
| (८) नदीश्वर भक्ति | " | " |
| (९) योग भक्ति | " | " |
| (१०) चौवीस तीर्थंकर भक्ति | " | " |
| (१२) निर्वाण भक्ति | " | " |
| (१३) बृहत् प्रतिक्रमण | " | " |
| (१४) बृहद्स्त्रयम्बु | " | " |
| (१५) ब्राह्मचार प्रतिक्रमण | " | " |
| (१६) बृहद् पट्टावली | " | " |
| (१७) तत्त्वार्थ सूत्र स्तुति | " | " |

गुटका नं० १७

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १३६ साइज ६।।X६।। इञ्च । गुटके में उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नंबर १८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५०. साइज ७x५ इंच ।

विषय—सूची—

- (१) अठारह नाता की कथा (हिन्दी)
- (२) श्रीपालरास (हिन्दी) (ब्रह्म रायमल्ल)
- (३) नैमीश्वर रास " "
- (४) सुदर्शन चरित्र " "
- (५) परमात्म प्रकाश (प्राकृत)

गुटका नं० १९

पत्र संख्या २५०. प्रारम्भ के १६० पत्र संवत् १६५६ में मंदिर के श्री धर्मचन्द्र के द्वारा आमेर में लिखे हैं तथा आगे के ६० पत्र संवत् १७५१ में अन्य महोदय ने लिखे हैं ।

मुख्य विषय सूची—

- (१) विपापहार स्तोत्र (संस्कृत)
- (२) एकीभाव स्तोत्र " "
- (३) भूपालस्तवन " "
- (४) मुक्तामाली गीत (हिन्दी)
- (५) यमकाष्टक (संस्कृत)
- (६) अंतरीक्ष पार्श्वनाथ स्तुति (हिन्दी)
- (७) आदिनाथ स्तुति " "
- (८) चौरासीलाख शोनि के जीवों की स्तुति (हिन्दी)
- (९) त्रेपद क्रिया त्रिनती (हिन्दी)
- (१०) अकृत्रिम चैत्यालयों की स्तुति " "
- (११) नंदीश्वर भक्ति (अपभ्रंश)
- (१२) प्रतिक्रमण (संस्कृत)
- (१३) आराधना सार (प्राकृत)

(१४) आदित्यवार कथा (हिन्दी)

(१५) सप्तव्यसन (हिन्दी)

(१६) ऋषिमंडल स्तोत्र (संस्कृत)

गुटका नं० २०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ५०. साइज ७५x५१ इञ्च । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २१

पत्र संख्या ४०. साइज १०१x४ इञ्च । लिपिकार अज्ञात । गुटके में कोई महत्त्वपूर्ण सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १७०. साइज ६१x६ इञ्च ।

गुटका नं० २३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ६१x६१ इञ्च । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २४

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ६१x६१ इञ्च । लिपि संवत् १८२८. लिपिस्थान चाटसू (जयपुर) गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३०. साइज ६१x६१ इञ्च । लिपि संवत् १८२२. लिपिस्थान चकवाडा (जयपुर राज्य) गुटके में केवल भजनों का संग्रह है ।

गुटका नं० २६

लिपिकार सदाराम । पत्र संख्या १००. साइज ७१x६१ इञ्च । लिपि संवत् १७७३. गुटके में स्तोत्र भजन आदि का संग्रह है ।

गुटका नं० २७

लिपिकार भट्ट तुलाराम । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ४५. साइज १०x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान पाटण ।

गुटका नं० २८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ७०. साइज १०x६ इञ्च । गुटके में पद्मनन्दि कृत पात्रभेद (हिन्दी) के अतिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २९

लिपिकार श्री हंसराज । पत्र संख्या १२६. साइज ८x७ इञ्च । लिपि संवत् १७५६ ।

विषय-सूची—

(१) निशल्याष्टमी कथा (हिन्दी)

(२) हिन्दी प्रभावली । इसमें ८३ दोहों का संग्रह है । कवि का नाम कहीं पर भी नहीं दिया है। भाषा और शैली के लिहाज से दोहे बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं ।

(३) पहेली संग्रह । इसमें ७१ पहेलियां दी हुई हैं । आगे उनका उत्तर भी दिया हुआ है ।

(४) नवरत्न कवित्त

(५) संस्कृत पद्य संग्रह । इसमें नीति तथा धार्मिक ६६ पद्यों का संग्रह है ।

(६) दशलक्षण व्रतोद्यापन

(७) कर्णामृत पुराण की भाषा

(८) हरिवंश पुराण की भाषा

गुटका नं० ३०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५. साइज ८x७ इञ्च ।

गुटका नं० ३१

लिपिकार लालचन्द्र । पत्र संख्या १७५. साइज ८x६ इञ्च । लिपि संवत् १८१०.

गुटका नं० ३२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १८२, प्रारम्भ के ३२ पृष्ठ तथा बीच के कितने ही पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १५४८, गुटके में अर्द्धव महाशान्तिक विधि लिखी हुई है ।

गुटका नं० ३३

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी-संस्कृत । पत्र संख्या ६६ । साइज ५×८ इंच । गुटके में नेमिनाथरासो- तथा पूजन संग्रह है ।

गुटका नं० ३४

लिपिकार यति मोतीराम । लिपि संवत् १८२६, पृष्ठ संख्या ५६, साइज ११×११ इंच । गुटके के प्रारम्भ में मार्गणा, गुणस्थान, परिषद्, कर्म, कपाय आदि के केवल भेद दिये हुये हैं । बाव में शनीश्वर की कथा दी हुई है ।

गुटका नं० ३५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३०, साइज ४×४ इंच । गुटके में अक्षर स्तोत्र और पूजन के अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ३६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२०, साइज ११×११ इंच । गुटके में कोई चललेखनीय सामग्री नहीं है । केवल पूजन संग्रह ही है ।

गुटका नं० ३७

लिपिकार जयरामदास । पत्र संख्या १२५, साइज ११×४ इंच । लिपि संवत् १७४२ और १७५७, लिपिस्थान जयपुर ।

गुटका नं० ३८

लिपिकार अज्ञात । भाषा प्राकृत संस्कृत और अपभ्रंश । पृष्ठ संख्या १०७, साइज ६×४ इंच । लिपि संवत् १६१२ ।

विषय-सूची—

- (१) खंड प्रशस्ति (संस्कृत)
- (२) प्रभोत्तररत्नमाला (संस्कृत)
- (३) विपापहारस्तवन ”
- (४) भूपालस्तवन (संस्कृत)
- (५) ज्ञानांकुश (संस्कृत)
- (६) भक्तामरस्तोत्र ”
- (७) एकीभावस्तोत्र ”
- (८) पार्श्वनाथ पद्मावती स्तोत्र ”
- (९) राजा दशरथ जयमाल (प्राकृत)
- (१०) बीस तीर्थकर जयमाल (अपभ्रंश)
- (११) वर्द्धमान स्वामी जयमाल (प्राकृत)
- (१२) म्वप्नावली (संस्कृत)
- (१३) सिद्धचक्र जयमाला ”
- (१४) सञ्जनचिन्त वल्लभ ”
- (१५) निजमति संवोधन (प्राकृत)
- (१६) दशलक्ष्ण जयमाला ”
- (१७) चौरासी जाति माला ”
- (१८) जिनेन्द्र भवन स्तवन ”
- (१९) चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन ”
- (२०) सरस्वति जयमाला ”
- (२१) गीत (हिन्दी)
- (२२) सप्तमंगी (संस्कृत)

गुटका नं० ३६

लिपिकार अज्ञात । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पत्र-संख्या १४६, साइज-६x११ इंच ।

विषय-सूची—

- (१) परमानन्द स्तोत्र (संस्कृत)

(२) देव दर्शन (संस्कृत)	
(३) चारह भावना (हिन्दी)	१७७१
(४) जोग रासो "	१७७२
(५) वज्रनाभि भावना "	"
(६) रात्रि भोजन कथा (हिन्दी)	१७७३
(७) स्तुति "	१७७४
(८) कल्याण मन्दिर भाषा "	"
(९) चौरासी लाख योनि के जीवों की प्रार्थना (हिन्दी)	"
(१०) आराधना प्रतिबोध (हिन्दी)	१७७५
(११) दोहावली रूपचन्द्रकृत (हिन्दी)	१७७६
(१२) निर्वाणकाण्ड भाषा "	१७७७
(१३) विद्यमान त्रीस तीर्थ करों की स्तुति (हिन्दी)	१७७८
(१४) राजुल पच्चीसी	" १७७९
(१५) कर्म छत्तीसी	" " ११
(१६) अध्यात्म वत्तीसी	" "
(१७) वेदक लक्षण	" १७८०
(१८) दोहावली	" " ११
(१९) झूलना (हिन्दी)	" " १२
(२०) जिनेन्द्रस्तुति	" " १३
(२१) पंचमगुणस्थान का वर्णन	" " १४
(२२) चारों ध्यानों का वर्णन	" " १५
(२३) परिषद् वर्णन	" " १६
(२४) वैराग्य चौपाई	" " १७

गुटका नं० ४०

लिपिकार नान्हौराम । पत्र संख्या १२५ सोइज ७॥४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७६१ और १८११.

विषय-सूची—

(१) गृह शान्ति स्तोत्र (संस्कृत)

(२) सामायिक पाठ सार्थ । मूल भाग—प्राकृत । अर्थ हिन्दी में है । हिन्दी अर्थ कर्ता श्री नान्दौराम ।

(३) भक्तामर स्तोत्र भाषा ।

गुटका नं० ४१

लिपिकार साह शंकरदास । पत्र संख्या ८०, साइज ६x६ इंच । लिपि संवत् १८०३, लिपि स्थान चाटसू ।

मुख्य विषय—सूची—

(१) पांच ज्ञान भेद (हिन्दी)

(२) ग्यारह अंग विवरण ”

(३) पंच परमेष्ठी गुण वर्णन ”

(४) सम्यक्त्व के भेद ”

(५) चौदह गुणस्थान भाषा । भाषाकार श्री अखयराज ।

गुटका नं० ४२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०, साइज ८x११ इंच ।

गुटका नं० ४३

लिपिकार श्री खुशालचन्द । पत्र संख्या २३३, साइज ११x१३ इंच । लिपि संवत् १८०५, लिपिस्थान बैरामनगर (आगरा)

विषय—सूची

(१) पद्मावती स्तोत्र (संस्कृत)

(२) ऋषि मंडल स्तोत्र ”

(३) पार्श्वनाथ चिंतामणि स्तोत्र ”

(४) बद्ध मानस्तोत्र ”

(५) चतुर्विंशति स्तवन ”

(६) जिनरक्षा स्तोत्र ”

(७) समयसार नाटक (हिन्दी)

गुटका नं० ४४

लिपिकार अज्ञात । साइज ४x४ इंच । पत्र संख्या ७५.

विषय-सूची—

- (१) पद संग्रह (हिन्दी) रचयिता श्री सुरेन्द्रकीर्ति । इस संग्रह में कदाव १०० से अधिक पद हैं ।
- (२) पूजन तथा अन्य पद संग्रह

गुटका नं० ४५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५०. साइज ४x४ इंच । गुटके में केवल सुन्दरदासजी के पदों का ही संग्रह है ।

गुटका नं० ४६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२५. साइज ६x४ इंच । गुटके के आधे से अधिक पृष्ठ फटे हुये हैं । गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४७

लिपिकार अज्ञात । पृष्ठ संख्या १५६. साइज ६x६ इंच । गुटके में कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४८

लिपिकार अज्ञात । भाषा अपभ्रंश, प्राकृत और संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१० । साइज ७x६ इंच ।

विषय-सूची—

- (१) गुणस्थान गीत । भाषा अपभ्रंश । गायिका संख्या १७
- (२) समाधि मरण (अपभ्रंश)
- (३) नित्य प्रति क्रमण
- (४) सुमाषितावली (संस्कृत) रचयिता म० श्री सकलकीर्ति ।
- (५) सोलहकारण जयमाल (अपभ्रंश)

- (६) दश लक्षण जयमाल (अपभ्रंश)
 (७) पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत)
 (८) पोसहरास (अपभ्रंश)
 (९) परमात्म प्रकाश
 (१०) चिंतामणि पूजा (संस्कृत)
 (११) पट् लेश्या वर्णन "
 (१२) सामायिक पाठ "
 (१३) आवक प्रतिक्रमण (अपभ्रंश)
 (१४) सिद्ध पूजा
 (१५) वट्टमान स्तवन (संस्कृत)
 (१६) निर्वाण भक्ति (प्राकृत)
 (१७) समाधि मरण (संस्कृत)
 (१८) स्तुति स्वामी समन्तभद्र कृत (संस्कृत)
 (१९) गर्भपट्टारचक देवनन्दि कृत "
 (२०) भट्टारक पट्टावली "
 (२१) मोक्ष शास्त्र "
 (२२) आराधनासार (प्राकृत)
 (२३) विषापहार स्तोत्र धनंजयकृत "
 (२४) स्तोत्र श्री मुनि वादिराज मुनीन्द्र कृत (संस्कृत)
 (२५) कल्याण मन्दिर स्तोत्र
 (२६) स्तोत्र पाठ भट्टारक जिनचन्द्र कृत (संस्कृत)
 (२७) भक्तामर स्तोत्र
 (२८) भूपाल चतुर्विंशति (संस्कृत)
 (२९) इष्टोपदेश
 (३०) तत्त्वसार भावना (प्राकृत)
 (३१) सूक्ति दोहा "
 (३२) संवोद पंचासिका (अपभ्रंश)
 (३३) जिनवद दर्शन स्तवन पद्मनन्दी कृत (संस्कृत)

- (३४) यति भावना (संस्कृत) (१०५५)
 (३५) सरस्वती स्तुति (संस्कृत) (१०५६)
 (३६) श्रुतस्कंध, ब्रह्महोमविरचित (प्राकृत) (१०५७)
 (३७) विष्णुचौरानुप्रेक्षा (प्राकृत)
 (३८) आनन्द कथा (प्राकृत) (१०५८)
 (३९) द्वादशानुप्रेक्षा ..
 (४०) पंचप्ररूपणा (प्राकृत) ..
 (४१) कलिकुंड जयमाल (संस्कृत) (१०५९)
 (४२) चतुर्विंशति जयमाल ..
 (४३) दशलक्ष जयमाल श्री सिंहनन्दि कृत (संस्कृत)
 (४४) नेमीश्वर जयमाल (संस्कृत)
 (४५) कलिकुंड जयमाल (प्राकृत) (१०६०)
 (४६) विवेकजकडी .. (१०६१)
 (४७) मदालसालास्तवन (संस्कृत) ..
 (४८) मृत्युमहोत्सव ..
 (४९) निर्वाण कण्डक (प्राकृत) ..
 (५०) सज्जन चित्तवल्लभ, मल्लिषेयकृत (संस्कृत) ..
 (५१) भावना वत्तीसी (संस्कृत) ..
 (५२) बृहत् कल्याणक ..
 (५३) द्रव्यसंग्रह ..
 (५४) परमानन्द स्तोत्र ..

गुटका नं० ४९

लिपिकार अज्ञात । भाषा अपभ्रंश, हिन्दी और संस्कृत । पत्र संख्या ७७, सोइज ६।।x६।। इव ।
 लिपि संवत् १६८७ कार्तिक सुदी अष्टमी ।

गुटके के विषय—

- (१) मदनयुद्ध । भाषा अपभ्रंश । गाथा संख्या १५६४ रचना काल संवत् १५६६ ।
 (२) पार्श्वनाथस्तोत्र । भाषा संस्कृत । रचयिता श्री पद्मप्रभदेव । पद्य संख्या ६८ ।

- (३) प्रभातिक । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २५ । विषय २४ तीर्थकरों की स्तुति ।
- (४) जिनैन्द्रदर्शन स्तुति । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १० ।
- (५) परमानन्दस्तोत्र । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २५ ।
- (६) पंचनमस्कार । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १२ ।
- (७) निर्वाण काण्ड । भाषा अपभ्रंश । गायी संख्या २७ ।
- (८) चार कपार्थ वर्णन । भाषा अपभ्रंश ।
- (९) नंदीश्वरविधान कथा । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या ७३ ।
- (१०) सोलहकारण विधानकथा । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या ७३ ।
- (११) रोहिणी विधान कथा । भाषा संस्कृत गद्य ।
- (१२) रत्नत्रय कथा । भा० संस्कृत गद्य ।
- (१३) दशलक्षण व्रत कथा—

गुडका नं० ५०

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०×६ इंच । पत्र संख्या १४२ । लिपि संवत् १७६२ ।
लिपि स्थान आमेर । श्री टेड साह के पुत्र श्री धर्मदास के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायी गई ।

गुडके में ये विषय हैं—

सिद्धचक्रगीत, आदिनाथस्तुति, द्वादशानुप्रेक्षा, रत्नत्रयगीत, आदिनाथस्तवन, गिरनारिधवल, चूनी-
धवल, मिथ्यादुकड, चयमीठीगीत, प्रतिबोधगीत, राजुलविरहगीत, बलभद्रगीत, पाणीगालणरास, जिनाष्टक,
नेमिबजनस्तुति, जिनदर्शनस्तुति, धर्मफग, वैराग्यदोहावली, चैतन्यफग, जीवदागीत, लिखि विधान कथा,
पुष्पाखली विधान कथा, आकाशपञ्चमीव्रत कथा, चांदणपछिव्रत कथा, मोक्षसप्तमी कथा, निर्दोष सप्तमी कथा,
ज्येष्ठजिनवर की पूजा कथा, पुरंदर विधान कथा, अक्षय दशमी व्रत कथा, मेढक पूजा कथा, सोलहकारण
कथा, तथा आराधना प्रतिबोध कथा, उक्त कथाओं तथा स्तवनों में से कुछ तो ब्रह्म श्री जिनदास के बनाये
हुये हैं तथा अन्य के बारे में कुछ नहीं लिखा है । कितने ही स्तवनों की भाषा अपभ्रंश भाषा से बहुत
कुछ मिलती है । नीचे हिन्दी भाषा के कुछ नमूने दिये जाते हैं ।

ऊँचीनीत्र मोत्र नर्म जी । पीठ प्रगेटीयो अठारु लधु तररे ।
अव्यावाच गुण आयो ऊजले, गयो गयी वेदनीसाररे ॥
(सिद्धचक्रगीत)

माणुस भव जीव दोहिलो दोहिलो उत्तम धरमरे ।

अनुप्रेक्षा वारखडी चितवो छांड़िने निजमनि मरमरे ॥ १ ॥

(द्वादशानुप्रेक्षा)

अवंतीदेशमांहि सविशाल घोष ग्राम छैरुवडौए ।

ते तीन्हीं जीवगुणहीण कुंणवीय छारिते अवतरीयाए ॥ १ ॥

(लघ्विविधान-कथा)

सकल कीर्त्ति सकलकीर्त्ति गुरुः पाय प्रणमे विक्रियो रास में निरमलो ।

आकाश पंचमि-अणो रजलो मंविचण सुणो तम्हे भावनिरमर ॥ १ ॥

ए राशजे पढे गुणो तेह ने पुण्य अपार ।

ब्रह्म जिएदास भणो गिरमलो, मन बांछित सुखसार ॥ २ ॥

(आकाश पंचमी व्रत-कथा)

गुटका नं० ५१

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साइज ६x७ ॥ इच्छ ।

गुटका नं० ५२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २४५ साइज ८x६ इच्छ । गुटका जीर्णशीर्ण हो चुका है । एक दूसरे

के पृष्ठ चिपक गये हैं ।

विषय-सूची-

(१) समयसार गाथा

(२) परमात्मराज श्लोक

(३) साटक (प्राकृत)

(४) सुप्रभाती

(५) योगफल

(६) भरत बाहुवलाहंद । रचयिता श्री कुसुदचन्द्र । रचना-संवत् १६०७. भाषा हिन्दी ।

(७) ज्ञानांकुर (संस्कृत)

(८) हनुमंत कथा (हिन्दी)

- (६) जम्बूस्वामी चरित्र (हिन्दी)
- (१०) भविष्यदत्त चौपई
- (१२) पंच परमेष्ठी गुण
- (१३) पंच लघिष
- (१४) पंच प्रकार संसार
- (१५) त्रेपन क्रिया विनती
- (१६) ऋषभ विवाहलो
- (१७) मनोरथ माला
- (१८) शान्तिनाथ सूखडी
- (१९) आत्मा के नाम
- (२०) जिनेन्द्र स्तुति

गुटका नं० ५३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ६०. साइज १०x७ इञ्च । गुटके में प्रचलित पूजनों के अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है ।

गुटना नं० ५४

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३६० साइज ६x६ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७११, लिपिस्थान लाभपुर । गुटका बहुत ही महत्त्वपूर्ण है । प्राकृत और हिन्दी की सामग्री और भी महत्त्व की है ।

विषय-सूची—

- (१) आश्रव त्रिभंगी रचना ।
- (२) विशेषसत्ता त्रिभंगी ।
- (३) चौबीस ठाणा ।
- (४) द्रव्य संग्रह सटीक । टीका हिन्दी भाषा में है, लेकिन टीका बहुत प्राचीन मालूम देती है ।
- (५) अष्टोत्तरसहस्र नामस्तवन ।
- (६) आगम प्रसिद्ध गाथा (संग्रह)
- (७) पट् लेश्या ।

- (८) सन्यस्त प्रकृति ।
 (९) पंचगुरुपात्र ।
 (१०) तत्त्वसार ।
 (१०) जन्मस्वामि चरित्र (अपभ्रंश) रचयिता महाकवि श्री वीर ।
 (११) संबोध पंचासिका (प्राकृत)
 (१२) अनित्य पंचाशत भाषा । भाषाकार त्रिभुवनचंद ।
 (१३) परमार्थ दोहा । रूपचंद कृत ।
 (१४) श्रीपाल स्तुति ।
 (१५) स्वाध्याय ।
 (१६) चर्द्धमान माती . प्राकृत)
 (१७) कर्माष्टक
 (१८) सुष्य दोहावली
 (१९) अनुप्रेक्षा । पं० ईश्वर चन्द्र कृत ।
 (२०) सप्ततत्त्वगीत ।
 (२१) त्रैलोक्य क्रिया । ब्रह्म गुलाल कृत ।
 (२२) सोलह कारण रासो ।
 (२३) मुक्तावली को रासो ।
 (२४) भंवर गीत ।
 (२५) नैच कुमारे रासो ।
 (२६) वेलि गीत ।
 (२७) परमार्थ गीत ।
 (२८) भजन संग्रह रूपचंद कृत ।
 (२९) पदपद भजन संग्रह ।
 (३०) भरतेश्वर जयमाल ।
 (३१) परमात्म प्रकाश ।
 (३२) दोहा पाहुड श्री योगीन्द्र विरचित ।
 (३३) श्रावकाचार दोहा ।
 (३४) ढाढसी गाथा ।

- (३५) स्वामी कुमारानुप्रेक्षा ।
 (३६) नेमिनाथ रासो ।
 (३७) अवधू अनुप्रेक्षा ।
 (३८) आत्म संबोधनकाव्य (प्राकृत)
 (३९) आराधना सार
 (४०) योग सार
 (४१) कर्म प्रकृति (प्राकृत) २. नेमिचन्द्राचार्य ।
 (४२) आत्मा वर्णन ।
 (४३) नेमीश्वर जीवन (प्राकृत)
 (४४) कषाय पाथडो ।
 (४५) निश्चय व्यवहार रत्नत्रय ।
 (४६) भाव संग्रह (प्राकृत) श्री देवसेन कृत ।
 (४६) पड् पाहुड ।
 (४७) पड् द्रव्य वर्णन .

गुटका नं ५५

लिपिकार पं० स्योजीराम जी । पत्र संख्या ३०. साइज ८।५६ इञ्च । लिपि, संवत् १८२६. लिपि-
 स्थान देवपुरी । लिपि कर्ता पांडे देवकरणजी ।

गुटका नं० ५६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ७५. साइज ५।५४। इञ्च । गुटके में कोई ग्रियोप चलेखनीय सामग्री
 नहीं है ।

गुटका नं० ५७

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २०. साइज १।५४। गुटके के प्रारम्भ में कितने ही प्रसिद्ध मध्य-
 कालीन राजाओं और नवाबों का संवत् सहित संक्षिप्त वृत्तान्त देखा है । इसके अतिरिक्त कोई चलेखनीय
 सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ५=

पत्र संख्या ६२. साइज ११x१२ इञ्च

विषय-सूची-

(१) नेमीश्वर जयमान	(प्राकृत)
(२) दुद्धरसायण	"
(३) कलावली	"
(४) भरतनाहुवलि	"
(५) वटमान जयमान	"
(६) मुनियों की स्तुति	"
(७) पंचतरंगिणी	"
(८) सप्तस्वगीत	"
(९) कल्याणक गीत	"
(१०) समाधि गीत	"
(११) दशवर्ग	"
(१२) अनुप्रेष	"
(१३) मनयसार	"
(१४) द्रव्यसंग्रह	"
(१५) आराधना	"
(१६) अकलकाष्टक	"
(१७) पोसहरास	"
(१८) मेघकुमार	"
(१९) दीतवारक्या	"
(२०) मंगलाष्टक	"
(२१) विद्युच्चोर कथा	"
(२२) अन्य स्तोत्र मंगलाष्टक वर्गेरह ।	

गुणस्थान चर्चा ।

रचयिता अज्ञान । मापा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज ११x१२ इञ्च प्रति अधूरा है ।

गौतमपृच्छा ।

रचयिता श्री-आचनाचार्य-रत्नकीर्तिगणित । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । पत्र संख्या ५ साइज १०x४ इंच ।
लिपि संवत् १५८०. श्रीमालजाति खारड गोत्र वाले चौधरी पृथ्वीमल की धर्मपत्नी के पढ़ने के लिये प्रति
लिपि की गई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज १०x४। इंच ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४. साइज १०x४। इंच । गाथा संख्या ६४

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४. साइज १०x४। इंच । गाथा संख्या ६५

गोबालोत्तर तापनी टीका ।

रचयिता श्रीमद्विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १२x६। इंच । विषय-श्रीकृष्णजी
की स्तुति आदि ।

गोम्मटसार जीवकांड ।

रचयिता श्री जेसिचन्द्राचार्य । भाषा-प्राकृत । पत्र संख्या २० साइज १०x४। इंच । प्रति-अपूर्ण है ।
दशान मार्गणा तक गाथायें हैं ।

चतुर्दश पूजा संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज ११x५। इंच । पूजाओं के संग्रह मात्र हैं ।

चतुर्दशो चौपई ।

रचयिता श्री-टीकम । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या २० साइज १२x४। इंच । पत्र संख्या ३५८
रचना संवत् १७१२. लिपि संवत् १७६३. प्रशस्ति दी हुई है ।

चतुर्विंशति गीत ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५ साइज ६x४ इंच । चौबीस तीकथरों की सतिह
की गई है ।

चतुर्विंशतितीर्थकर स्तुति ।

रचयिता श्री ब्रह्मलाल जिष्णु भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४। इच्छ । संख्या २४.
प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ११×४। इच्छ ।

चतुर्विंशतजिनस्तुति ।

रचयिता धर्मधोषसूरी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ११×४। इच्छ । पद्य संख्या २८. लिपिकार
श्री विशाखर । प्रति सटीक है । यमक बंध स्तुति है ।

चतुर्विंशार्त तीर्थकर पूजा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०।१६। इच्छ । प्रारम्भ के
७ पृष्ठ नहीं हैं ।

चतुर्विंशति तीर्थकर पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०।१५ इच्छ । लिपि संवत् १८८७.

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११×४। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ३० पृष्ठ नहीं हैं ।

चतुर्विध सिद्धपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री भानुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०३. साइज १०।१४। इच्छ । लिपि
संवत् १७४५. लिपिकार श्री हेमकीर्ति । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है ।

चंदकुमार वार्त्ता ।

रचयिता श्री प्रतापसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १०×४। इच्छ । विषय अमरावती के
राजकुमार चन्द्रकुमार का कथानक है । हिन्दी बहुत ही साधारण है । लिपि संवत् १८०६. है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०।१४। इच्छ । लिपि संवत् १८१६.

चंदनमलयागिरी की कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १२×४। इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १७०.
लिपि संवत् १७६३.

चंदन पट्टी पूजा ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज ११।।x४।। इञ्च ।

चन्द्रप्रभचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२. प्रत्येक पृष्ठ पर ३० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३५-३६ अक्षर । विषय आठवें तीर्थंकर श्री चन्द्रप्रभु का जीवन चरित्र ।

चन्द्रप्रभचरित्र ।

ग्रन्थकर्ता—महाकवि यशः कीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२०. साइज ७x३।। इञ्च । लिपि संवत् १५८३. अषाढ सुदी ३ बुधवार । ११ परिच्छेद । गाथा संख्या २३०६. प्रशस्ति अधूरी है क्योंकि ११८ और ११९ के पृष्ठ नहीं हैं । कागज और अक्षर दोनों अच्छे हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०८. साइज ८x४ इञ्च । लिपि संवत् १६११ चैत्र वदि ५-वृहस्पतिवार ग्रन्थ जीणे अवस्था में है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६. साइज ७x३।। इञ्च । लिपि संवत् १६०३.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०१. साइज ११x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ ४ से १८ तक, ५३ से ७० तक, तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७८. साइज ११x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

चंद्रलोकालंकार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा । संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपिस्थान सवाई माधोपुर ।

चमत्कार चिंतामणि ।

रचयिता भट्टारक श्री जयश्रीति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय ज्योतिष । लिपि संवत् १७४१. आवण सुदी ५.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ८।।x४ इञ्च ।

*** आमेर भंडार के ग्रन्थ ***

चरचाशतक ।

रचयिता श्री दानतराय । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ११x११। इच्छ ।

चर्चासमाधान ।

भाषाकार पंडित भूधरदास जी । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १४१. साइज १०x११। इच्छ ।
रचना संवत् १८०६. लिपि संवत् १८३१.

चारित्र शुद्धि विधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५. साइज १२x५ इच्छ । ग्रन्थ अपूर्ण सा प्रतीत होता है क्योंकि अन्त में ग्रन्थ समाप्ति वगैरह कुछ भी नहीं दे रखी है ।

चारित्रसार ।

रचयिता श्री चामुण्डराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८ साइज १०।x११। इच्छ । लिपि संवत् १४१८. प्रति सटीक है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७४. साइज ११x११। इच्छ । लिपि संवत् १५७७.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८१. साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १५४२.

चितामणि पार्श्वनाथ पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०।x११। इच्छ । लिपि संवत् १६८२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०।x५ इच्छ ।

चिदैविलोस ।

रचयिता श्री दीपचंद काशलीवाल । भाषा हिन्दी (गद्य) पत्र संख्या ६५. साइज ८x६। रचना संवत् १७७६. लिपि संवत् १७७६. लिपि स्थान आमेर । विषय—सिद्धान्त चर्चा ।

चूषण संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११ साइज १०।x११। विषय आयुर्वेद ।

चैतनकर्म चरित्र ।

रचयिता भैया भगवतीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १७, साइज १०।५। इंच । पृष्ठ संख्या १६८. रचना संवत् १७३२, लिपि संवत् १८४३, लिपिस्थान शेरगढ ।

चैत्यस्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १, साइज ६।५। इंच । पृष्ठ संख्या ६, भारत के प्रसिद्ध २ जैन मन्दिरों के नाम गिनाये गये हैं ।

चौबीस ठाण ।

रचयिता नैमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४, साइज ११।५। इंच ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २६, साइज ६।५। इंच ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २६, साइज ११।५। इंच ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ८०, साइज १०।५। इंच ।

चौबीस तीर्थकर जयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज १०।५। इंच ।

चौबीस तीर्थकर स्तुति संग्रह ।

रचयिता श्री माणिक्य । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३, साइज ११।५। इंच । लिपि संवत् १८४८,

चौदह मार्गणा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १६, साइज १०।५। इंच । चौदह मार्गणाओं पर छोटों किन्तु सुन्दर ग्रन्थ है ।

छन्दानुशासन ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६, साइज १३।५। इंच । प्रति सटीक है ।

छन्दोमञ्जरी ।

रचयिता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १२।।x५ इच्छ । लिपि संवत् १८३८।
लिपि स्थान पादलिपुत्र । लिपिकर्त्ता-म० सुरेन्द्रकीर्ति ।

जन्मपत्री पद्धति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १३x६।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम
पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं २. पत्र संख्या १६. साइज १०।।x४।। इच्छ । प्रारम्भ में सभी धर्मों के देवताओं को नमस्कार
किया गया है ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति संग्रह ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८२. साइज १२।।x६ इच्छ ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६४. साइज १२x५ इच्छ । लिपि संवत् १५१८.

जंबू द्वीपरचना ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५. साइज ११।।x५ इच्छ ।

जम्बूस्वामिचरित्र ।

रचयिता महाकवि श्री देवदत्तसुत श्री वीर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७६. रचना संवत् १०७६.
लिपि संवत् १५१६ । ६२ का पत्र नहीं है ।

जम्बूस्वामिचरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति
पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । साइज १३x६ इच्छ । प्रति लिपि संवत् १७६३ भादवा बुदि ८ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०५ । साइज १०x४।। इच्छ । प्रति लिपि संवत् १६६३ । लिपि स्थान आमेर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७१. साइज १३x५ इच्छ । लिपि संवत् १८३१ । लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति न ४. पत्र संख्या ५६. साइज ११।।x६ इच्छ ।

जम्बूस्वामिचरित्र ।

रचयिता श्री पांडे जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५. साइज ८।५। इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ५०३. रचना संवत् १६४२. लिपि संवत् १७५१ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३४. साइज १२×५। इच्छ । लिपि संवत् १७६३ लिपिस्थान जिहानाबाद जयसिंह पुर । लिपिकार पं० दयाराम ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २१. साइज १२×६ इच्छ ।

जिनगुण संपत्ति कथा ।

लिपि कर्ता श्री सेवा राम साह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १८४५. लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६. साइज ११×५. इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज १०।५। इच्छ । केवल नंदीश्वर कथा ही है ।

जिनदत्तचरित्र ।

रचयिता पंडित लाखू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५७. साइज १०×४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । रचना संवत् १२७५. लिपि संवत् १६११. लिपिस्थान आम्रगढ़ महांदुर्ग । आचार्य चर्मचन्द्र के शासन काल में महारक भी प्रभाचन्द्र के शिष्य भी तबवेग ने ग्रन्थ की प्रति लिपि बनायी । ग्रन्थ समाप्ति के अन्त में स्वयं कवि ने अपना परिचय दिया है । कितने ही स्थानों पर लिपि-कर्त्ता ने अपभ्रंश से संस्कृत भी दे रखी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५०. साइज १२×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण । १५० से आगे के पृष्ठ नहीं है । प्रति कुछ २ जीर्णविस्था में है ।

जिनदत्तचरित्र ।

रचयिता श्री गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०. साइज १०।५। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६१६. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३. साइज १०×४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५३. साइज १०।५। इच्छ। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६५. साइज १०।५। इच्छ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ५५. साइज १२×५ इच्छ। लिपि संवत् १६६०, प्रति जीर्ण शीर्ण है।

जिनदर्शनस्तवम।

रचयिता श्री पद्मनन्दी। भाषा संस्कृत। प्रति पत्र संख्या ११. साइज ११×५ इच्छ। प्रति नवीन और स्पष्ट है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।५। इच्छ। प्रति नवीन है।

जिननोथस्तुति।

रचयिता अचार्य समतभद्र। पृष्ठ संख्या २०. भाषा संस्कृत। साइज ११।५। इच्छ। लिपि संवत् १७३४. लिपि कर्ता नंदराम। प्रति अपूर्ण है। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

जिनपिजस्तोत्र।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३. साइज ६×५। इच्छ। विषय-स्तुति। प्रति अशुद्ध है।

जिनयज्ञकल्प।

रचयिता पं० आशाधर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२६. साइज १२×५। इच्छ। प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ तथा अनन्त के बहुत से पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १५५. साइज १३×५। इच्छ। लिपि संवत् १७७२.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०३. साइज १२।५। इच्छ। लिपि संवत् १७५८. लिपि स्थान आमेर।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १२३. साइज ११×५ इच्छ। लिपि संवत् १५६०. श्री शांतिदास ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १०४. साइज ११×५। इच्छ। प्रति अपूर्ण है। १०४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६५. साइज ११×५। इच्छ। लिपि संवत् १८५८।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३६. साइज १०।।x५।। इच्छ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १११. साइज १३।।x५।। इच्छ ।

जिनसहस्रनाम-टीका १

टीकाकार श्री अमर कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८७. साइज ६।।x५।। इच्छ ।

जिनसहस्रनाम स्तोत्र ।

रचयिता पं० आशाचर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २३. साइज ११।।x५।। इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ८।।x५ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६१. साइज ११x५।। इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार आचार्य श्री अत-
सागर । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १७८५. लिपि स्थान मिलाय (जयपुर)

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३६. साइज ६x४ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या १३०. साइज १२x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८०३. लिपिस्थान जयपुर ।
प्रति सटीक है ।

जिनसहस्रनामस्तोत्र ।

रचयिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज ११x६ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर,
१४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४६ अक्षर । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री अमरकीर्ति ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ११x६ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०x४।। इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४. साइज १०।।x४।। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६. साइज १०।।x४।। इच्छ ।

जयकुमार-पुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री कामराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज ११।।x५ इच्छ । लिपि संवत्
१७१६. इसमें जयकुमार का जीवन चरित्र है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८५, साइज ११।।५५ लिपि संवत् १६६१ ।

जल्पमञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६, साइज १०।५४। इच्छ । लिपिकर्त्ता पं० प्रेमकुशल ।
विषय-दर्शन शास्त्र ।

ज्येष्ठजिनवर पूजा ।

रचयिता ब्रह्म कृष्णदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २, साइज १०।।५६। इच्छ ।

ज्योतिषचक्रविचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१, साइज ११।५५ इच्छ । लिपि संवत् १६०५ ।

ज्योतिष फलादेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ११।५४। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

ज्योतिषरत्नमाला ।

रचयिता श्री पति महादेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२५, साइज १०।५५ इच्छ । प्रथम पृष्ठ और
अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

ज्योतिष रत्नमाला ।

रचयिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज १०।।५५। इच्छ । ग्रन्थ की स्थिति
साधारण है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४६, साइज १०।।५५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । ४६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

ज्योतिष रत्नमाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३, साइज ११।५४। इच्छ । लिपि संवत् १६५५ ।
विषय—ज्योतिष ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या २७, साइज १०।५४ इच्छ । लिपि संवत् १७२५ ।

ज्योतिष पटपंचाशिका ।

रचयिता श्री भट्टोत्पल । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १५. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १७०४. लिपिकर्ता पं० तेजपाल ।

ज्योतिष सार ।

रचयिता श्री नारचन्द्र । पत्र संख्या १५. साइज ६x४ इञ्च । ज्योतिष शास्त्र पर छोटी सी पुस्तक सूत्र रूप में है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २०. साइज ११x५ इञ्च ।

ज्वरतिमिरभास्कर ।

रचयिता कायस्थ चामुंडराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि संवत् १७३१ । लिपि, स्थान, सांगानेर । प्रति-अपूर्ण । प्रथम २२ पृष्ठ नहीं हैं । विषय आयुर्वेद ।

ज्वाला मालिनी स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । साइज १०।।x४।। इञ्च । पत्र संख्या १ ।

जातकपद्मकोष ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५।। इञ्च ।

जातकाभरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १३।।x६।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज १२x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

जीमन्धर चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां, प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १६६३. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ११५ । साइज १०।५। इच्छ । प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या ६६ । साइज ११।५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

जीवविचार प्रकरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६ । साइज ६।५। इच्छ । गाथाओं का हिन्दी में अर्थ भी दे रखा है ।

ज्येष्ठ जिनसर की कथा ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र १० । साइज १०।५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । उक्त कथा के अतिरिक्त अन्य भी कथाएँ हैं । ये कथाएँ व्रत कथा कोष से ली गयी हैं ।

जैनतर्कपरिभाषा ।

रचयिता पं० यशोविजयगणेश । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५ । साइज १०।५। इच्छ । लिपि संवत् १७८४ । लिपिस्थान सितपुर । लिपि कर्ता मुनि विवेकराज ।

जैन पूजा पाठ संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८८ । साइज ११।५। इच्छ । ६२ पूजाओं का संग्रह है ।

जैनवैद्यक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ । साइज १३।५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । १८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

जैनशतक ।

रचयिता पं० भूधरदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४ । साइज ८।५। इच्छ । रचना संवत् १७८७ ।

जैनेन्द्रव्याकरण ।

रचयिता श्री पूज्यपादस्वामी । टीकाकार श्री अमयनन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७७ । साइज १०।५। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८४६ । प्रति लिपि बहुत सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. टीकाकार श्री सोमदेव । पत्र संख्या १५१. साइज ११x५॥ इच्छ । पत्र एक दूसरे के चिप रहे हैं ।

तत्त्वचिंतामणी ।

रचयिता श्री जयदेवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७. साइज १०x४॥ इच्छ । विषय—न्याय ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६६. साइज ११॥x४॥ इच्छ । ग्रन्थ समाप्ति पर “श्री महोपाध्याय श्री गणेश-कृते तत्त्वचिंतामणौ प्रत्यक्षखडः” इस प्रकार श्री गणेश का नाम देखा है । दोनों ग्रन्थों में कोई अन्तर नहीं है ।

तत्त्वधर्मामृत ।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १०॥x४॥ इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ४७७. विषय—तत्त्वविवेचन । लिपि संवत् १५३५ ।

प्रारम्भः—

शुद्धात्मरूपमापन्नं प्रणिपत्य गुरोः गुरुं ।

तत्त्वधर्मामृतं नाम वक्ष्ये संक्षेपतः श्रूयु ॥ १ ॥

अन्तिम पाठः—

न तथा रिपु न शास्त्रं न विषोऽग्निं दारुणो न च व्याधि ।

शुद्धे जयति पुरुषं यथा हि कटुकान्नरा वाणी ॥ १ ॥

तत्त्वसार ।

रचयिता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४. साइज १२x४॥ इच्छ । गाथा संख्या ७५ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०x४॥ इच्छ । रचना संवत् १६४२ ।

तत्त्वज्ञान तरंगिणी ।

रचयिता महारक श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १२॥x५॥ इच्छ । रचना संवत् १५६०. लिपि स्थान, जयपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज ११x६ इच्छ । लिपि संवत् १८०८ ।

प्रति सं० ३, पत्र संख्या २०, साइज ११।४६ इञ्च। लिपि संवत् १८२३, लिपिस्थान जयपुर।

तत्त्वानुसंधान ।

रचयिता श्री महादेव सरस्वति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २२, साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १७६६, फागुण शुद्ध ३, विषय-दर्शन । ग्रन्थ के बनाने वाले के सम्बन्ध में लिखा है कि वे परमहंस परि-
ब्राजकाचार्य श्रीमत् स्वयं प्रकाशानंद के प्रमुख शिष्य हैं ।

तत्त्वानुशासन ।

रचयिता श्री नागसेन मुनि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४, साइज ११।४४। इञ्च । विषय-तत्त्वों का वर्णन । १३ वां पृष्ठ नहीं है । श्री ब्रह्मचारी गोतम के पढ़ने के लिये ग्रंथ की प्रति लिपि की गई ।

प्रति सं० २, पृष्ठ संख्या १३, साइज १०।४४। इञ्च । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर ।

रचयिता श्री प्रभाचन्द्रदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १००, साइज ११।४५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । रचना संवत् १४८०, ग्रन्थ के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है । यह तत्त्वार्थ सूत्र पर एक टीका है ।

तत्त्वार्थराजवार्त्तिक ।

रचयिता श्री भट्टकलंक देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०२, साइज ११×५। इञ्च । लिपि संवत् १८८२, लिपिकार ने जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह का उल्लेख किया है ।

तत्त्वार्थसार ।

रचयिता श्री अमृतलाल सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८, साइज १०।४५। इञ्च । सम्पूर्ण श्लोक संख्या ७२४, लिपि संवत् १६१५, लिपि संवत् के ऊपर किसी ने बाद में पीला रंग डाल दिया है ।

तत्त्वार्थसार दीपक ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२, साइज १०।४५ इञ्च । लिपिस्थान माधोराजपुरा (जयपुर) ।

संगलाचरणः—

ज्ञानान्तर्गतकृत्यान् विक्रान्तगुणाश्चये ।
शिष्याय मुक्तिदीपाय नमोस्तु परमात्मने ॥ १ ॥

अन्तिम पद्यः—

असन्नगुणानिधानं स्वर्गमार्गकमार्ग ।
अवश्यचक्रितानां सच्छरण्यं चरिष्यं ॥
नृनुरपतिमिच्छ्ये मानितं भव्यपूर्ण ।
जयतु जगति जैनं शासनं धर्ममूलं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थ सूत्र ।

रचयिता श्री ज्ञानस्वामि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०×११। इच्च । लिपि संवत् १७५१, निपिकृता श्री ज्ञान ।

तत्त्वार्थ सूत्रटीका ।

टीकाकार आचार्य श्रुतमागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४४, साइज ११।११। इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर ।

प्रति लिपि नं० २, पत्र संख्या २२३, साइज १०।११। इच्च । लिपि संवत् १७४७, लिपि स्थान—

जहानाबाद । मद्रास श्री कल्याणसागर के शिष्य श्री जयवंत तथा श्री लक्ष्मण ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

तत्त्वार्थ सूत्र सूचीक ।

भाषाकार—अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य पत्र संख्या १५६, साइज ११।११। इच्च । लिपि संवत् १७८२, भाषा शैली अच्छी है । दूसरे अध्याय से शुरू हुई है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५१, साइज १२×५ इच्च । प्रति अपूर्ण ५१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०१, साइज ११।१५ इच्च । प्रति सुन्दर है ।

तत्त्वार्थसूत्र भाषा ।

टीकाकार मुनि श्री प्रभाचन्द्र । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या १४२, साइज ८॥४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८०३, लिपिस्थान टोंक । श्री खुशालराम ने पांडे बुम्भकरण के लिये प्रतिलिपि बनायी । कहीं २ सूत्रों की टीका संस्कृत में और हिन्दी में दी हुई है और कहीं केवल हिन्दी में ही लिखी हुई है ।

तत्त्वार्थसूत्रसार्थ ।

अर्थ कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७, साइज १०॥४॥ इच्छ । सूत्रों का अर्थ सरल संस्कृत में दे रखा है । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

तर्क चन्द्रिका ।

रचयिता श्री विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २२, साइज ८॥४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८२६ ।

तर्कपरिभाषा ।

रचयिता श्री केशवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७, साइज ११४ इच्छ । लिपि संवत् १७६३ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा । लिपि कर्त्ता श्री लूणकरण । लिपिस्थान इन्द्रप्रस्थ नगर ।

तर्क संग्रह ।

रचयिता श्री अन्नभट्ट । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३, साइज १०॥४॥ इच्छ ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या १०, साइज १०×६ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री महत्तमद्वोपाध्याय । लिपि संवत् १७८२, लिपिकर्त्ता श्री ब्रह्ममद्र तिवारी । इन दोनों के अतिरिक्त ७ प्रतियां और हैं ।

तर्कामृत ।

रचयिता श्री मज्जगदीश भट्टाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१, साइज ६×४॥ इच्छ । विषय-न्याय । लिपि संवत् १८३० ।

ताजिक भूषण ।

रचयिता श्री देवई दुर्दिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६, साइज १२×४॥ इच्छ । विषय-ज्योतिष । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६. साइज १०।४। इच्छ ।

सांख्यिक शास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. सा ज १०।४ इच्छ । लिपि संवत् १६५५. लिपि स्थान चामंड नगर ।

तिथिस्वर ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११।४ इच्छ । विषय—ज्योतिष ।

तीन चौबीसी पूजा ।

रचयिता श्री विद्याभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. लिपि संवत् १७४६ ।

तीन चौबीसी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२।५। इच्छ । केवल तीन चौबीसियों की एक ही पूजा है ।

तीर्थकर परिचय ।

लिपिकार पं० विहारी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६ । साइज ११।४। इच्छ । विषय—२४ तीर्थकरो के माता, पिता, गर्भ, जन्म, तप, केवल, मोक्ष, आयु, आसन आदि का वर्णन । लिपि काल संवत् १७२७ । तीन प्रतियां और हैं ।

तीस चौबीसी ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज १०।४। इच्छ । तीस चौबीसियों के नाम अलग-२ दे रखे हैं ।

‘द’

द्रव्यगुणशतश्लोक ।

रचयिता श्री मल्ल । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११. साइज १२।५। इच्छ । विषय—आयुर्वेद ।

द्रव्य संग्रह ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार अज्ञात । पत्र संख्या ११६. साइज ७।४। इच्छ । प्रथम

तीन तथा ११६. से आगे के पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ११×५॥ इच्छ। लिपि संवत् १८४४. भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की लिपि बनायी। केवल तीसरा अध्याय है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १८. साइज ६॥×५ इच्छ। लिपि संवत् १७३४. भाषा गद्य में है।

द्रव्यसंग्रह सार्थ।

मूलकर्त्ता आचार्य श्रीनेमिचन्द्र। हिन्दी टीकाकार श्री सर्वत धर्मार्थी। भाषा गुजराती। पत्र संख्या ४३. साइज १२×५॥ इच्छ। लिपि संवत् १७६७।

द्रव्यसंग्रह सटीक।

मूलकर्त्ता श्री.नेमिचन्द्राचार्य भाषा प्राकृत। भाषाकर्त्ता श्री रामचन्द्र। भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र संख्या २१. साइज १०×५॥ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर संख्या १६. पंक्तियां तथा प्रति. पंक्ति में ४८-५४ अक्षर।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८. साइज १०॥×४ इच्छ। केवल मूलमात्र है।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ८. साइज ६॥×४॥ इच्छ। प्रति लिपि संवत् १७६८. लिपिस्थान-जयपुर॥

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०×४॥ इच्छ। लिपि संवत् १६५६. भाषा बुद्धि ११.

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या ११. साइज १०×४॥ इच्छ। लिपि संवत् १७२३. लिपिस्थान पाटणा।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या ६. साइज ११×५ इच्छ। लिपि संवत् १६०४. लिपि स्थान साधोपुर।

प्रति नं० ७. पृष्ठ संख्या ११. साइज ११×५ इच्छ।

प्रति नं० ८. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०॥×५॥ इच्छ।

प्रति नं० ९. पृष्ठ संख्या ३. साइज ११॥×५॥ इच्छ।

प्रति नं० १०. पृष्ठ संख्या २५. साइज ११×५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री प्रभाचंद्र कवि। टीका की भाषा संस्कृत है। लिपि संवत् १८०२.

प्रति नं० ११. पृष्ठ संख्या ३४. साइज ११॥×५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री कवि प्रभाचंद्र भाषा संस्कृत.

प्रति नं० १२. पृष्ठ संख्या ४. साइज ११।५। इंच। लिपि संवत् १८२१. लिपि स्थान जयपुर।

प्रति नं० १३. पृष्ठ संख्या १०. साइज १०।५। इंच। वेष्टन नं० २६१.

दर्शनसार।

रचयिता देवसेन। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ५. साइज १२×४। इंच। गाथा संख्या ५२. लिपि संवत् १७५३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ११।५। इंच। लिपि संवत् १७५५. लिपिस्थान सांगानेर।

दशलक्षण जयमाला।

रचयिता पंडित भाव शर्मा। भाषा प्राकृत-संस्कृत। पत्र संख्या १२. साइज १०।५। इंच। लिपि स्थान-नेवटा (जयपुर) लिपिकार पंडित रूपचन्द्र। आठ प्रतिभां और हैं।

दशलक्षण जयमाला।

रचयिता पं० रघु। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६. साइज १०।५। इंच। लिपि संवत् १८२९. लिपि कर्ता श्री केशवदास।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १०।५। इंच। प्रति पूर्ण है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२. साइज ११×५। इंच। लिपि संवत् १८८५. लिपि स्थान जयपुर। लिपिकर्ता महात्मा शुभराम।

दशलक्षण जयमाला।

रचयिता अज्ञात। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १०. साइज १२।५। इंच। लिपि संवत् १८०१. लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) लिपिकार श्री दयाराम।

दशलक्षण कथा।

रचयिता महारक श्री ब्रह्म ज्ञान सागर। भाषा हिन्दी। साइज १०×४। इंच। लिपि संवत् १८३८. लिपिस्थान पाटण। लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रकीर्ति।

दशलक्षणावतोलोधापनपूजा ।

रचयिता भ० श्री महिभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११।१२। इच्छ । प्रति नवीने शुद्ध और सुन्दर है ।

दृष्टान्तशतक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज १०×४। इच्छ । विषय—अलंकार ।
दानकथा ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १०×४ इच्छ । पुस्तक में कितनी ही प्रकार की दान कथाओं का वर्णन संक्षिप्त में दिया हुआ है ।
दान महिमा ।

रचयिता ईसराज वच्छराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३०. साइज ११×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२।४८ अक्षर । रचना संवत् १६८०. लिपि संवत् १८०५.
द्वादशमासी ।

रचयिता—मुनि माणिक्यचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १. साइज १०×४। इच्छ । विषय—भगवान् नेमिनाथ का बारह मास का वर्णन ।
द्वादशव्रतमण्डलोधापनपूजा ।

रचयिता भट्टारक भी देवेन्द्रकीर्ति भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १२×५। इच्छ ।

दिलारामविलास ।

रचयिता श्री दौलतराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १५८. साइज १।०×५। इच्छ । रचना संवत् १७६८. विलास के अन्त में अच्छी प्रशस्ति दी हुई है जिसमें राजवंश, नगर और कविवंश का वर्णन दिया हुआ है ।

द्विःसंधानकाव्य ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्र । टीकाकार देवनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८०. साइज ११×५ इच्छ ।

लिपि संवत् १६०६. काव्य अपूर्ण है ११३ से पूर्व के पृष्ठ नहीं हैं।

दुर्गापदप्रबोध ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १०।५ इंच । लिपि संवत् १८१२. आचार्य हेमचन्द्र की लिगानुशासन में से कुंज विषय ले लिया गया है।

दुर्घट श्लोकव्याख्या ।

व्याख्याकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १०।५ इंच । सम्पूर्ण श्लोक संख्या ८. प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ८ पृष्ठ नहीं हैं।

दुष्टवादिगजाकुश ।

रचयिता श्री सुधारवार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११।५ इंच । प्रथम पृष्ठ नहीं है।

दूतांगद नाटक ।

रचयिता श्री सुगठ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १५३४.

देवसिद्ध पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०।५ इंच । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । टीकाकार का नाम कहीं पर भी नहीं लिखा हुआ है।

दौर्ग्यसिंह वृत्ति ।

वृत्तिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२५ साइज ११।५ इंच । विषय—व्यकरण । सम्पूर्ण ग्रन्थ अष्ट मादों में विभक्त है । लिपि संवत् १६६२. प्रारम्भ के १४ पत्र नहीं हैं। बीच के बहुत से पृष्ठ फटे हुये हैं।

दोहापाहुँ ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६. साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १६०२. लिपिकार ने बादशाह-शाहआलम की छल्लेख किया है।

धनकुमारचरित्र

धनकुमारचरित्र

ग्रन्थकर्ता पं० रघु । भाषा अपभ्रंश पत्र संख्या ३१ साइज ७४३॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में २८-३४ अक्षर । लिपि संवत् १६३६-ग्रन्थ अच्छी हालत में है । अन्त में प्रशस्ति है ।

धनपालरास ।

रचयिता ब्रह्म भी जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५ साइज ११५५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर लिपि संवत् १८२८ ।

मंगलाचरण—

बीर जिनवर २ नमुं तैसार तीधकर धो धीसमो ।
बाछित फल बहुदान दातार सारदे सामिण कीनवु ॥ १ ॥

अन्तिम—

दानतणो फलरुखडों जस; विस्तरो अपार ।
धनपाल साह को निरमलो, सरगो लीयो अवतार ॥
इमं जाणि निश्चय करा दान सुगवें देव ।
आवैक भविष्ये निरमलो मनुष्य जन्म सफल कर लेव ॥
श्री सकल कीरति गुरू प्रणामीनै श्री भुवन कीर्ति भवतार ।
दान तणा फल वरणया ब्रह्म जिणदास कहै सार ॥

धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता ब्रह्मनिमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७ साइज १०४४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में २६-३२ अक्षर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८ साइज १०४४॥ प्रति अपूर्ण । आठ से अधिक पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३३ साइज १०४४॥ इच्छ । प्रतिलिपि संवत् १७२८ ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १६ साइज ११५५ इच्छ । लिपि संवत् १७८५ ।

धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री गुणभद्र । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३८, साइज ११x४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३५-४२ अक्षर ।

धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५, साइज १२x५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर । लिपि संवत् १८१३ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३४, साइज ७॥x४॥ लिपि संवत् १५३३, पद्य संख्या ८५० ।

धर्मचक्रपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज १०x५ इच्छ । लिपि संवत् १७०६, लिपि-स्थान मानपुरा लिपिकर्ता आ. श्री कर्मलकीर्तिजी ।

धर्म चक्रविधान ।

रचयिता श्री यशानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१, साइज ११॥x४॥ इच्छ ।

धर्म दोहावली ।

संग्रह कर्ता पं० जोषराज गोहीका । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११, साइज १२x५॥ इच्छ । दोहावली संख्या १४५, लिपि संवत् १८२० ।

धर्मोपदेश आग्रकाचार ।

रचयिता श्री पं० धर्मदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६, साइज ८॥x४॥ इच्छ प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-३९ अक्षर । रचना संवत् १५७८, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

धर्मोपदेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में १८-२४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

धर्मोपदेश पोयूष ।

रचयिता श्री नैमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२, साइज १०x४। इच्छ । लिपि संवत् १६३५।
विषय—भ्रावकों के आचार व्यवहार का वर्णन । दो प्रतियाँ और हैं ।

धर्म संग्रहश्रावकाचार ।

रचयिता पंडित मेधावी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४, साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । रचना संवत् १४४० ग्रन्थ के अन्त में ४१ पद्याँ में काव्य का परिचय दिया हुआ है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८५, साइज १०।x४। इच्छ । लिपि संवत् १५४२ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७०, साइज ११x५ इच्छ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १०१, साइज ११x४। इच्छ । लिपि संवत् १६२५ । लिपिस्थान । चाटमुग ।
लिपिकार श्री शालगराम ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता आचार्य श्री अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४५, साइज १०x४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । रचना संवत् १०७०, लिपि संवत् १६६६ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७८, साइज ११x५ इच्छ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १४५, साइज १०x४। ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६०, साइज ११।x५ इच्छ । लिपि संवत् १७३३ । बंदिशोई मुलकगौर के शासन काल में साहदरा नामक स्थान पर श्री निर्मलदास ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ८१, साइज १०।x४। इच्छ । लिपि संवत् १५६६, लिपिस्थान दूधिकापथ दुर्ग ।
साध्वी सुलेखा ने शास्त्र की प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ३५, साइज १०।x५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या ७६, साइज १०।x४ इच्छ । आवे से अधिक ग्रन्थ को दीमक ने खा लिया है ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १४५. साइज १०x१॥

धर्म परीक्षा ।

रचयिता श्री मनोहरदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १२४. साइज ११x१॥ इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३०००. लिपि सवत् १८०२. प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ७१. साइज १२॥x१॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८०. साइज १२॥x६ इच्छ ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता पं० हरिपेण । पत्र संख्या ६४. भाषा अपभ्रंश । साइज ११॥x१॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५० अक्षर । रचना संवत् ११३२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८८. साइज १०॥x१॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपिकाल अज्ञात । ग्रन्थ अच्छी हालत में है । लिपि सुन्दर नहीं है । प्रशस्ति नहीं है ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज ८x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १७५० । लिपिस्थान खवा (जयपुर) । लिपिकार मुनि श्री कान्तिमागर ।

मंगलाचरण —

धर्मतः सकलमंगलावली धर्मतः सकलसौख्यसंपदः ।

धर्मतः सुकलनिर्मल यशो धर्मतः एव तद्वद्विधीयतां ॥ १ ॥

ध्यानसार

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x५ इच्छ । विषय-चारों ध्यानों का वर्णन ।

ध्यानस्वरूप ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७. साइज १०x५ इ. इ. विषय—ध्यानों के स्वरूप का वर्णन । ग्रन्थ बिपक जाने से अक्षर मिट गये हैं ।

ध्वजारीहणविधान ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १२x११। इ. इ.

धातुपाठावली ।

रचयिता पं० वोपदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०।।x४।। इ. इ.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६८. साइज १०।।x४।। इ. इ. प्रति सटीक है ।

न

नन्दितादिछंद ।

सटीक । रचयिता श्री देवनन्दि । टीकाकार श्री रत्नचन्द्र । पत्र संख्या १०. भाषा संस्कृत । साइज ८x४।। इ. इ.

अन्तिम पाठ—

मं. हठव्यपुराणीय देवाणंदमुनिगिरा ।

टीकेयं रत्नचन्द्रेण नन्दिताद्यस्य निर्मितः ॥१॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११।।x४।। इ. इ. लिपि संवत् १५३० । लिपि कर्ता श्री रत्नचन्द्र लिपिकर्ता ने बादशाह कुतुबखाना के राज्य का उल्लेख किया है लिपि स्थान—हिसार ।

नन्दिसंघविक्रदावली ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ५. भाषा संस्कृत । साइज ११x५।। लिपिकार भट्टारक श्री अभयचन्द्र ।

नन्दिश्वर अष्टाह्निका कथा ।

रचयिता—आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ८।।x५ इ. इ. विषय—अठाई व्रत की कथा । लिपि संवत् १८०२ ।

प्रति नं २. पत्र संख्या १०. साइज ६x४।। इच्छ । लिपि संवत् १८०२ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज ११x४।। इच्छ ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ८. साइज १२x५ इच्छ । लिपि संवत् १८४४.

नंदीश्वरचतुर्दिगाश्रितपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६. साइज १२x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८३६.
लिपि स्थान सवाई माधोपुर । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ।

नंदीश्वर द्वीप पूजा ।

रचयिता श्री कनककीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७. साइज १२x५।। इच्छ ।

नन्दि वचोत्ती ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ८x६ इच्छ । विषय स्तुति पाठ ।

नंदीश्वरविधानकथा ।

रचयिता श्री हरिपेण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०।।x४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६४५ । लिपिस्थान मालपुरा ब्रह्मचारी लोहट ने कथा की प्रतिलिपि बनायो । कथा के अन्त में प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज १०।।x४।। इच्छ । लिपि संवत् १६६१ मंगसिर बुदी ५. आचार्य स्वमचन्द्र ने कथा की प्रतिलिपि बनायो । प्रति स्पष्ट और स्वच्छ नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज ११x४।। इच्छ । श्री आचार्य शुभचन्द्र के शिष्य श्री सकल भूपण के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायी ।

नंदीश्वरपूजाविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११।।x४।। इच्छ ।

नमिनाथ पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकल कीर्ति । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ७५. साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक

पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४०-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५४१ । विषय-भगवान् नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

नयचक्र भाषा ।

भाषाकार श्री हेमराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ६x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर । रचना संवत् १७२६ ।

नयचक्र

रचयिता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५३. साइज १०x४ ॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४० अक्षर । लिपि संवत् १५२० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १० ॥ ५ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ३४. साइज ११ ॥ ५ ॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर लिपि संवत् १७६४ आसोज बुदी १०. भट्टारक श्री हर्षकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई ।

नृपचंद्रासो ।

रचयिता श्री त्रिवुध रुचि । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८०. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । रचना संवत् १७१३. लिपि संवत् १७६४ ।

नलोदय काव्य ।

रचयिता श्री रविदेव । टीकाकार श्री राम ऋषि द्वाधीन्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १७३०. लिपिस्थान चंपावती । ग्रन्थ अपूर्ण १५ से ३५ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १० ॥ ५ ॥ । प्रति पूर्ण है किन्तु सटीक नहीं है ।

नवग्रहफल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

नवग्रहपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज ११x४ ॥ इञ्च ।

नवनवटीका ।

११७/१३/७३

दीक्षाकार-अज्ञात । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या-१० । साइज-१०x११ इञ्च । लिपि-संवत् १८२३ ।
विषय-नव पदार्थों का वर्णन ।

नव्यशतकोवचूरि ।

१६/४३/१०/४२/२०/६१/०/१०/१२

रचयिता श्री देवेन्द्र सूरि । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या २६ । साइज १०x४ इञ्च । लिपि-
संवत् १७६३, ग्रन्थ न्याय का है ।

नागकुमार चरित्र ।

रचयिता महाकवि पुण्यदत्त । भाषा-अपभ्रंश । पत्र संख्या-७१ । साइज १०x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ-
पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७०, साइज १०x११ इञ्च । लिपि-संवत् १६१२, लिपि-स्थान-तत्त्व महा-
दुर्ग । आचार्य ललितदेव के समय में खंडेलवालान्वय सा० देह सा० नोता ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई ।

नागकुमार चरित्र ।

रचयिता श्री भोल्लिपेणसूरि । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ३२, साइज ७x११ इञ्च । लिपि-संवत्
१७२६ फाल्गुण बुद्धि ८, ग्रन्थ साधारण हालत में है । लिपि विशेष सुन्दर नहीं है ।

प्रति-नं० २, पत्र संख्या २०, साइज ७x११ इञ्च । भाषा-संस्कृत । लिपि-काल-संवत् १६६८, ग्रन्थ-
अच्छी हालत में नहीं है । अक्षर सुन्दर हैं ।

नागकुमारचरित्र ।

रचयिता पंडित माणिकराज । भाषा-अपभ्रंश । पत्र संख्या १२४, साइज १०x११ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११
पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् ११६२, ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने अपना
विवरण लिखा है । प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

नामाश्रीकथा ।

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या २२, साइज ६x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२
पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २६-३० अक्षर । लिपि-संवत् १८२८ । विषय-रात्रि भोजन त्याग की कथा ।

न्यायदीपिका ।

रचयिता श्री. घर्म भूषणाचार्य । भाषा. संस्कृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०×४। इच्छ । विषय—
न्याय । लिपि संवत् १८१६ ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २५. साइज ११×५ इच्छ ।

न्यायसार ।

रचयिता भासर्वज्ञ । टीकाकार श्री भट्टारक श्री रत्नपुरी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १०।।×३ इच्छ । लिपि संवत् १५१६. लिपिस्थान कुंभलमेरुमहादुर्ग । विषय—जैन न्याय ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज १०×४।। इच्छ । लिपि संवत् १६५८. लिपिस्थान सूर्यपुर महानगर ।
केवल मूल मात्र है, टीका नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५१. साइज १०।।×४।। प्रति सटीक है । टीकाकार श्री जयसिंहसूरि ।

न्यायसिद्धान्तमंजरी ।

ग्रन्थकार श्री जानकीनाथशर्मा । टीकाकार श्री शिरोमणि भट्टाचार्य । पृष्ठ संख्या २०. साइज १३×६
इच्छ । लिपि संवत् १८४८ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १३×६ इच्छ । केवल मूल मात्र है । अनुमान खण्ड तक ही है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २५. साइज १३।।×६।। इच्छ । लिपि संवत् १८३०. प्रति सटीक नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११. साइज १४×७ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

न्यायावतारवृत्ति ।

रचयिता श्री सिद्धसेन । वृत्तिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २८. साइज १०×४।। इच्छ ।
प्रत्येक पृष्ठ पर २० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ६०—६६ अक्षर । लिपि संवत् १५२२. लिपि स्थान—महीशानक ।
श्री अभय भूषण के शिष्य अणु ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज ११×४।। इच्छ ।

नारचन्द्रज्योतिषसूत्र ।

रचयिता श्री नारचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०×४॥ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२. साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १८४७ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३७. साइज १०॥४ इञ्च । लिपि संवत् १७५८. लिपिस्थान फतेहपुर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३३. साइज १०×४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ३३. से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २६. साइज १०॥४॥ इञ्च ।

निर्दोष सप्तमी कथा ।

रचयिता श्री ब्रह्मरायमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ११॥४॥ इञ्च । सम्पूर्ण पत्र-
संख्या ६० ।

नियमसार टीका ।

मूलकर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार श्री पद्मप्रभमलधारिदेव । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ८५. साइज ११॥४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५० अक्षर । लिपि संवत् १८३७ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १२६. साइज १०॥४ इञ्च । लिपि संवत् १७६६. लिपिस्थान चादसू । श्री राजाराम के पढ़ने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

निश्चयसाध्योपनिषत् ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८६ । साइज ११॥४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर ।

नीतिवाक्यामृत सटीक ।

रचयिता श्री आचार्य सोमदेव । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज ११×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ३८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

नीतिशास्त्र ।

रचयिता श्री चाणक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७- साइज ११x४१। इच्छा । अध्याय आठ हैं ।
श्लोक संख्या १५७ ।

नीतिशतक ।

रचयिता श्री भट्ट हरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७- साइज १६x४ इच्छा । प्रति अष्टांग है ।

नेमिजिनवर प्रबंध ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १३. साइज ७x५ इच्छा । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २३-२८ अक्षर । प्रथम २ पृष्ठ नहीं है ।

नेमिदत्त काव्य ।

रचयिता श्री विक्रम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८ । साइज ११x५। इच्छा । श्लोक संख्या १२६- विषय—भगवान नेमिनाथ के दूत का राजमती के पिता के यहां जाना । इसमें कवि ने महाकवि कालिदास के मेघदूत काव्य के पद्यों के एक-एक भाग को श्लोक के अंत में अपने अर्थ में प्रयोग किया है ।

नेमिनाथ चरित्र ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज ११x५। इच्छा । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५०-५४ अक्षर । लिपि संवत् १५१६. विषय—भगवान नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

नेमिजिन चरित्र ।

रचयिता महा श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । साइज १०x५। इच्छा । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति ३७x४२ अक्षर । लिपि संवत् १८४५. लिपिस्थान जयपुर । विषय—भगवान नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

प्रति नं २. पत्र संख्या २२० । साइज ११x४ इच्छा । लिपि संवत् कुछ नहीं ।

प्रति नं २. पत्र संख्या १३८ । साइज ११x५। इच्छा । लिपि संवत् १८६५ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५०। साइज १०x४। इञ्च। लिपि संवत् १६४३।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २१६। साइज ११।x४। इञ्च।

नेमीश्वर चंद्रायण।

रचयिता श्री नरेन्द्रकीर्ति। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ८. साइज १०x४। इञ्च। पद्य संख्या १०५।
लिपि संवत् १६६०।

नेमीश्वर रास।

रचयिता श्री नेमिचन्द्र। भाषा हिन्दी। साइज १२x५। इञ्च। सम्पूर्ण पद्य संख्या १३०५। रचना
संवत् १७६६। प्रशस्ति सुन्दर है।

नेमीश्वररासो।

रचयिता ब्रह्मरायमल। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १६. साइज ११x५ इञ्च। रचना संवत् १६१५।

नैपथ चरित्र।

रचयिता महाकवि श्री हर्ष। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८२. साइज १०।x४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ
पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६०-६४ अक्षर। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री नरहरि। लिपि
संवत् १८४४।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००. साइज १०।x४। इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री नारायण।
प्रति अपूर्ण है केवल पांच सर्ग ही हैं और वे भी कम रहित हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५०. साइज ११।x६ इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७. साइज १३x५। इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार नरहरि। प्रति अपूर्ण।
तीन प्रति ओर हैं।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६. साइज १०।x५ इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४३. १२।x६। इञ्च।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १६. साइज १०।x ४। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

शमोकार स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २, साइज १०।४। इच्छ । गाथा संख्या २५ लिपि संवत् १६७५, लिपिकर्त्ता पांडे मोहन । लिपि स्थान जोधपुर ।

पदमञ्जरी ।

रचयिता श्रीहरिदत्तमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६, ११।४। इच्छ । लिपि संवत् १७४०

पट्टावली ।

लिपिकर्त्ता—अज्ञात । पत्र संख्या २, भट्टारक पट्टावली संवत् १=१५ तक । भट्टारकों की संख्या ६६

पद्मनंदी पचीसी ।

रचयिता श्री जगताराय । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १३३, साइज १०।४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २=३४ अक्षर । रचना संवत् १७२०, लिपि संवत् १=१२, दीमक लग जाने से करीब १०० पृष्ठ नष्ट हो चुके हैं । अन्त में कवि की के द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

मंगलाचरण—

अमल कमल दल विपुल नयन भल,

सकल अवल वल उपशम धरि है ।

अखिल अवनितल अटल प्रबल जस,

सुरपाति नरपाति स्तुति बहुकरि है ॥

धृति मति खिति धरि सब जन सुखकर,

कनक वरण तन सिद्धि अधूवरि है ।

वृषभ लङ्घनधर प्रगट तनय भर,

अत्र तिमर विकर भव जलसरि है ॥१॥

पद्मनन्दि आवका वार ।

रचयिता आचार्य पद्मनन्दि । पत्र संख्या ४, साइज ११।४। इच्छ । लिपि संवत् १७१२

पद्मपुराण (पंडमचरिए) ।

रचयिता महाकवि स्वयंभू त्रिभुवनस्वयंभू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३५७. साइज ११x४॥ इच्च ।

प्रत्येक पृष्ठ पर ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १५४१. विषय-जैनरामायण ।

पद्मपुराण ।

भाषा अपभ्रंश । रचयिता प्र० रङ्गू । पत्र संख्या ३६०. साइज १०॥x५ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५१ फाल्गुण सुदी ६.

पद्मपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सोमसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६७. साइज १०x४ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १७५१. अन्त में लिपिकार ने प्रशस्ति दे रखी है । प्रति स्पष्ट और सुन्दर नहीं है ।

सगलाक्षर—

वदेऽहं सुव्रतं देवं पंचकल्याणनायकं ।

देवदेवादिभिः सेव्यं भव्यवृंदं सुखप्रदं ॥१॥

शेषान् सिद्धान् जिनान् सूरीन्, पाठकान् साधु संयुतान् ।

नत्वा वच्चे हि पद्मारूप पुराणं गुणोसागरं ॥२॥

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६७. साइज १०x४ इच्च । लिपि संवत् १७५१.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५३. साइज ११x५ इच्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

पद्मपुराण ।

रचयिता श्री रविपेणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५४. साइज १३x५ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । प्रति बहुत प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३०. साइज ११x५॥ इच्च । लिपि संवत् १८३४. प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के २६६ तथा मध्य के १०० पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४०. साइज १३x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ११ पृष्ठ ११३ से २४०, २५५ से २८३, २६६ से ३६६ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६४१. साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १८५५. लिपि स्थान रोहपुरा ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५१६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १७५७. इन्द्रगढ नगर में महाराजा सरदारसिंह के शासन काल में श्री शिव विमल ने लिखा । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के १६७ पृष्ठ नहीं हैं ।

पद्मपुराण ।

ग्रन्थकार भट्टारक श्री घर्म्मकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५१. साइज ११x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १६७०.

पद्मपुराण ।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१२. साइज ११।x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । ग्रन्थ बहुत सरल भाषा में लिखा हुआ है । अक्षरों की अधिक भरमार नहीं है ।

पद्मपुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५३०. ११x५। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

पद्मावती स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ८. साइज ७x४। इञ्च । भाषा संस्कृत । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ६x४ इञ्च ।

पंच कन्याणक पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज ११x४। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज ११।x५ इञ्च । लिपिकार पं० दयाराम ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज ११।x५ इञ्च ।

पंच कल्याणक पूजा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०।।x५ इञ्च । प्रति नवीन है ।
प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज १०।।x५ इञ्च ।

पंचकल्याणविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज ६x४ इञ्च । लिपि संवत् १८६०. लिपिस्थान
गोपचल लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रभूषण ।

पञ्चतन्त्र ।

भाषाकार श्री पं० रतनचन्द्रजी । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या १००. साइज १०x४ इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५४-५८ अक्षर । उक्त पुस्तक में प्रारम्भ में मंगलाचरण के बाद
अनेक राज्यों का नामोल्लेख है जिससे तत्कालीन राज्य का पता लग सकता है । संस्कृत में भी श्लोक हैं और
उनका हिन्दी में अनुवाद किया गया है । इसलिये शायद पञ्चतन्त्र के मुख्य २ श्लोकों तथा पथों का उद्धरण
मात्र दिया गया है । टीका संवत् १६४८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२६. साइज ६x४।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

पंचतन्त्र ।

रचयिता पं० विष्णु शर्मा । भाषा संस्कृत-गद्य पद्य । पृष्ठ संख्या १२६. साइज ८।।x५।। इञ्च ।

पंचदण्डकथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. साइज ११x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३
पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४६ अक्षर । विषय-नीति । उक्त कथा की रचना पंचतन्त्र अथवा हितोपदेश
के समान की गयी है । किन्तु यहां कवि प्रत्येक वात पथ में ही कहता है । ग्रन्थ बहुत ही महत्त्वपूर्ण है तथा
अभी तक अप्रकाशित भी है । ग्रन्थ अपूर्ण है, १०६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

मंगलाचरण—

प्रणम्य जगदानंदादायकान् जिननायकान् ।

गणेशान्गौतमाद्यांश्च गुरुन् संसारतारकान् ॥१॥

सज्जनान् शोभनाचारान् शास्त्रबोधनकारकान् ।

पंचदण्डात्पत्रस्य कथां वक्ष्ये समासतः ॥२॥

पंच परमेष्ठी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०×११। इच्छ । लिपि संवत् १८३३.
लिपिस्थान रामपुरा ।

पंचपरमेष्ठी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४१. मा.ज ७।१५। इच्छ । विषय-पूजा साहित्य ।
रचना संवत् १८३७. मंगलसिर बुद्धि षष्ठमी ।

प्रारम्भ—

मंगलमय मंगलकरन पंच परमपदसार .

अश्वरन को ये श्री सरन उचन लोक नकार ॥१॥

अन्तिमपाठ—

तैले दोय दोहानि मैं धरिल आठ विग्राम ।

आदि अंक में कवि तनौ नाम जाति ग्रह गाम ॥

मार्गशीर्ष वदि पष्ठमी ऋतु दिन पूरन थाग ।

संवत् सरसत अष्टदश साठि दोय अविषाय ॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०. साइज ७।१५। इच्छ ।

पंचभूतान्वेकः ।

रचयिता श्री रामकृष्ण । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३३. साइज १२×११। इच्छ । विषय-तात्त्विक ।
प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

संज्ञमास चतुर्दशी व्रतोद्यापनः ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्त्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १२×११। इच्छ । लिपि
संवत् १८७८, लिपिकार सवाईराम गोधा ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३. साइज १ ॥१५। इच्छ ।

पंचमीव्रतपूजा ।

रचयिता आ० श्रुतसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।१५। इच्छ । लिपि संवत्
१८३६. लिपि स्थान सवाई माधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११।।४२।। इच्छ । लिपि संवत् १७१८.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०।।४२. इच्छ ।

पंचमेरुपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री रत्नचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १२।।४५।। इच्छ । लिपि संवत् १८३६. लिपिकार भट्टारक श्री मुनेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान माधोपुर (जयपुर)

पञ्चविंशतिक्रियावचुरि ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ७. भाषा अपभ्रंश । साइज ८।।४३।। इच्छ ।

पंचसंग्रह ।

रचयिता श्री नेमिचंद्राचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । साइज १०।।४४ इच्छ । ग्रन्थ का दूसरा नाम लघुगोमट सार है । गोमटमार में न ही गाथायें लेकर एनपर संस्कृत में टीका लिखी गयी हैं । ग्रन्थ अपूर्ण सा है । पत्र संख्या २२२.

प्रति नं २. पत्र संख्या १०८. साइज १२।।४५।। इच्छ । लिपि संवत् १७६६. लिपिकर्ता भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान नवाह जयपुर । गोमटमार में से मुख्य २ आध्यायों का संग्रह किया गया है ।

पंचसंग्रह ।

रचयिता श्री अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइज १०।।४५ इच्छ । रचना संवत् १०७०. लिपि संवत् १५७२. विषय-द्रव्य क्षेत्र-कालादि का वर्णन ।

पंचसंग्रह ।

भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १०८. साइज १०।।४५।। इच्छ । विषय-सिद्धान्तचर्चा । लिपि संवत् १७६६ लिपिस्थान जयपुर । भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११८. साइज ११।।४५।। इच्छ । प्रति प्राचीन है । अक्षर भिन्न भिन्न हैं । प्रति जोरों शीर्षा है ।

पंच संसार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०।।४५।। इच्छ । विषय-द्रव्य क्षेत्र-काल आदि का वर्णन ।

मंगलाचरण—

पंचसंसारमुक्तभ्यः सिद्धेभ्यः खलु सर्वदा ।
नमस्कृत्वा प्रवक्ष्येऽहं पंचसंसारविस्तरं ॥ १ ॥

पंचस्तवनावचूरि ।

लिपिकर्त्ता अज्ञात । पत्र संख्या ५६. साइज ११×५ इञ्च । पंचस्तोत्रों का संग्रह है । सभी स्तोत्रों की टीका भी है । प्रति के पत्र गल गये हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५६. साइज ११×५॥ इञ्च ।

पंचास्तिकाय ।

मूलकर्त्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषा टीकाकर्त्ता श्री हेमराज । भाषा प्राकृत हिन्दी । पत्र संख्या १४७. साइज ११×५॥ इञ्च । भाषा रचना संवत् और लिपि संवत् १७३६.

पंचास्तिकाय सटीक ।

मूलकर्त्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । टीकाकार प्रभाचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १०×५ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५६. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८२८. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३६. साइज १०×४ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १४८. साइज १०×४ इञ्च । टीकाकार आचार्य अमृतचन्द्र । लिपि संवत् १६३७. अन्त में लिपि कराने वाले का अच्छा परिचय दिया है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६६. साइज १०×५ इञ्च । लिपि संवत् १६२७. लिपिस्थान आगरा कोट । टीकाकार आ० अमृतचन्द्र ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २६. साइज १०×५ इञ्च ।

परमेष्ठिप्रकाशसार ।

रचयिता श्री श्रुतकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १८८. साइज ११×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । विषय-धार्मिक । प्रारम्भ के २ पृष्ठ तथा अन्त की १८७ वीं पृष्ठ नहीं है ।

परिभाषा वृत्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०×५ इञ्च ।

मंगलाचरण—

प्रणम्य सदसद्वादध्वांतविध्वंसभास्करं ।

वाङ्मयं परिभाषार्थं वक्ष्ये वाल्मीक्ये ॥

परीपद वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या २. भाषा संस्कृत । साइज ८।५। इच्छ । पद्य संख्या २२. विषय—
२२ परीपदों का वर्णन ।

परीक्षामुख ।

रचयिता श्री माणिक्यनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५१. साइज १०।५। इच्छ । मूल सूत्र
टीका सहित है । टीका नाम लघु धृति है । प्रति अपूर्ण है । प्रारंभ मध्य तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

पत्न्यव्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री रत्नतन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १२×५। इच्छ । लिपि संवत् १८३६.
लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपिस्थान सवाई माधोपुर (जयपुर) ।

पत्न्यविधानमुद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८. साइज १२×५। इच्छ ।
प्रति नं० २. साइज ११।५ इच्छ । पृष्ठ संख्या ११. इसमें अन्य पूजा भी हैं ।

पत्न्यव्रत का विवरण ।

पत्र संख्या ४. साइज ११।५। इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज ६×५। इच्छ ।

पर्वसंचि ।

संग्रहकार अज्ञात । पत्र संख्या १३. भाषा हिन्दी संस्कृत । साइज १०।५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्राक्रिया कौमुदी ।

रचयिता श्री महाराज बीखर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५५. साइज १०×४ इच्छ । रचना संवत्
अथवा लिपि संवत् कुछ नहीं दिया हुआ है ।

प्रक्रियासार ।

रचयिता मर्व विद्याविशारद श्री कौशिकनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११८. साइज १०×४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर । लिपि काल-मंगसिर बुदी १३ संवत् १६८६ विषय-व्याकरण ।

प्रताप काव्य सटीक ।

रचयिता अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज ११।५६ इच्छ । जयपुर के महाराजा प्रतापसिंह के यश तथा वीरता के गुणगान गाये गये हैं । अनेक अलंकार की प्रधानता है । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के २४ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति क्रमण ।

रचयिता गौतमस्वामी । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११।५५ इच्छ । विषय-सामायिक पाठ ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १७. साइज ११×४ इच्छ । लिपि संवत् १७२४ आश्विन बुदि १०. लिपिस्थान अंबावती (आमेर) ।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ५४. साइज ११×४। इच्छ । लिपि संवत् १७२० फागुण सुदी ११. लिपि स्थान जयपुर । लिपिकार ने महाराजा जयसिंह के राज्य का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७. साइज ११।५५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता आचार्य सोमश्रुति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५५. साइज १०।५४ इच्छ । श्लोक प्रमाण ५०००. (पांच हजार) । रचना संवत् १०२३. लिपि संवत् १७१७.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७१. साइज १०×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । लिपि संवत् १८२८. ग्रन्थ में श्रीकृष्ण, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध आदि महापुरुषों का वर्णन किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११७. साइज १०।५४। इच्छ । पत्र संख्या ११७. लिपिसंवत् १५७७. लाखहरी नगर में पांडे गूजर ने प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११५. साइज १०।५४। इच्छ । लिपि संवत् १५७७. लाखपुरी में वधेरखांत जाति में उत्पन्न श्री धीरल ने प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६३. साइज १०।५४। इच्छ ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १७५. साइज ११×५ इञ्च। लिपि संवत् १५८७. भट्टारक श्री गुणभद्र के समय में अग्रवालवंशोत्पन्न चौधरी चूड़डू ने चाई तोल्ही के उपदेश से जिनदास के द्वारा प्रतिलिपि कराई।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १५२. साइज ११×४। इञ्च। लिपि संवत्।

प्रद्युम्नचरित्र।

रचयिता—महाकवि श्री सिंह। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या १०२ साइज १०×६ इञ्च। लिपिसंवत् १५५३. ग्रन्थ समाप्त होने पर कवि ने अपना परिचय दिया है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १७१. साइज ११×४। इञ्च। लिपि काल—संवत् १५६५ भाद्रपद सुदी १३. कितने ही पृष्ठ एक-दूसरे से चिप गये हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०७. साइज १०।५ इञ्च। लिपि संवत् १५४१ श्रावण वृदि २.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३४. साइज ११×४। इञ्च। लिपि संवत् १५६८ अषाढ सुदी ५.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६५. साइज ११×४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर। लिपिकाल—संवत् १५१८ जेठ सुदी ६ लिपि स्थान श्री नंगवाहपत्तन।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १०५. साइज १०×४ इञ्च। संवत् १६७३ वर्षे ज्येष्ठ वदि त्रयोदशी शुक्रवारे श्री रतलाम नगरे श्री अमृतचन्द्र तत् शिष्य गोपालनालेखि।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १३६. साइज १०×४। इञ्च। लिपि संवत् १७२४. लिपिस्थान सुलानपुर (मालवदेश)।

प्रद्युम्नप्रबंध।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३७. साइज १०।५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३४ अक्षर। रचना संवत् १७२२.

प्रद्युम्न रासो।

रचयिता श्री ब्रह्म रायमह। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १८. साइज १२×५. सम्पूर्ण पत्र संख्या १६५. रचना संवत् १६२८. लिपि संवत् १८२०.


प्रभावती व्रज।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ५. साइज ११।५ इञ्च। विषय—आयुर्वेद।

प्रबोधचन्द्रोदय ।

रचयिता श्री कृष्णमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७८, साइज ११×११ इंच । लिपि संवत् १८२६
भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने लिखा है ।

प्रमाणपरीक्षा ।

रचयिता श्रीमद्  । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४०, साइज ११×५ इंच । लिपि
संवत् १६५४.

प्रमाणनयतत्त्वालंकार ।

रचयिता श्री देवाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७, साइज ६×४ इंच । विषय—न्याय । प्रति
सटीक है ।

प्रमाण मीमांसा ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३६, साइज ११×४ इंच । विषय—न्याय ।
प्रति अपूर्ण है । ३६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रवचनसार ।

रचयिता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ४४, साइज ११×४ इंच । लिपि संवत् १७२७, लिपिस्थान रामपुर । पंडित बिहारीदास ने पढ़ने के लिये दीनानाथ से प्रतिलिपि
करवाई । मूल ग्रन्थ का उल्लेख संस्कृत में है तथा गाथाओं का परिचय हिन्दी में दिया हुआ है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३६, साइज ११×५ इंच । लिपि संवत् १७०६, पं० मनोहरलाल ने पढ़ने
के लिये प्रतिलिपि बनायी ।

प्रति नं० ३, सटीक । टीकाकार श्री प्रणचन्द्राचार्य । पत्र संख्या ७७, साइज १०।१×४ इंच । लिपि
संवत् १५७७, लिपिस्थान नागपुर । भट्टारक श्री धर्मचन्द्र को भेंट करने के लिये लिपि तैयार की गई । टीका
संस्कृत में है । टीका का नाम प्रवचनसार प्राभृत टीका है ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ७७, साइज ११×४ इंच । ७७ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रवचनसार भाषा ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषाकार पं० जोषराज गोदीका । भाषा प्राकृत-हिन्दी । पत्र
संख्या ७२, साइज १०।१×४ इंच । भाषा रचना संवत् १७२६, लिपि संवत् १८४६.

प्रवेचनसार भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । गद्य । पत्र संख्या ६१, साइज १२x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३८ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ६१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के कुछ भाग में दोपक लग जाने से ग्रन्थ का कुछ भाग नष्ट हो गया है ।

मंगलाचरण—

स्वयं सिद्ध करतां करै निज काम सरस निधि ।

आपै करण सुरुष होई साधन साधै विधि ।

संप्रदानताधरै आपको आप समवै ।

अपादान आपतै आपको करि थिर थये ॥

अधिकरण होई आधार निज वरतै पूर्ण ब्रह्म पर ।

पट विधि कारक मय विधि रहित विविध एक विधि अज अमर ॥१॥

प्रवेचनसार प्रभुतटीका ।

टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८२, साइज १०x४ ॥ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १५४३, उक्त टीका मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्ति के शिष्य श्री विमलकीर्ति को भेंट स्वरूप प्रदान की गयी । लिपिकार पं० गोपा ।

प्रस्ताविक लोक चर्चा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६, साइज ११x४ ॥ इंच । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है । प्रारम्भ में ५४ पद्य नहीं है । ग्रन्थ ५५ वें पद्य से शुद्ध किया गया है । ग्रन्थ बहुत प्राचीन मान्य होता है ।

प्रशस्त भाष्य ।

रचयिता श्री प्रशस्त देवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x४ ॥ इंच । केवल द्रव्य पदार्थ का वर्णन है ।

प्रश्नोत्तर आत्रकाचार ।

रचयिता—भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४६, साइज ११x४ ॥ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में २१-२५ अक्षर । लिपि संवत् १८४४, लिपिस्थान इन्द्रावती नगरी । प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या १०६, साइज १२x४ ॥ इंच ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४८. साइज १०।।x४।। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर। लिपि संवत् १८५६. ग्रन्थ में श्रावकों के पालने योग्य आचार और नियम सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर दिया गया है। उत्तर को कथाओं के द्वारा भी समझाया गया है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८३. साइज १०।।x४।। इच्छ। प्रति अपूर्ण है। प्रथम पृष्ठ और ८३ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २४. साइज १०।।x५ इच्छ। केवल ४ परिच्छेद ही हैं।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४४. साइज ११।।x४।।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११. साइज १२x५ इच्छ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ६३. साइज १२x४ इच्छ। लिपि संवत् १८१८.

प्रश्नोत्तरीपासकाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति व भट्टारक पद्मानन्द। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३. साइज १०।।x४।। इच्छ। विषय-पंचाणुव्रत, की पांच कथायें, सयवत्स की ८ कथायें। सम्यवत्स की ८ कथायें भट्टारक पद्मानन्द द्वारा रचित है। प्रथम पृष्ठ नहीं है। प्रति स्पष्ट और सुन्दर है किन्तु अन्त के पन्ने दीमक ने खा रखे हैं।

प्रज्ञापनोपांगपद संग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री अभय देवसूरि। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ५. गाथा-संख्या १३३.

पाकसंग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री पं० दयाराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १२. साइज १२।।x५।। इच्छ। विषय-आयुर्वेद।

पाण्डवपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री यश-कीर्ति। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४७५. साइज १०x४।। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर। लिपि संवत् १६०२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४७ साइज ११।।x५ इच्छ। लिपि सं० १८३१. लिपि स्थान कोटा। प्रति नवीन है लेकिन १२३ पृष्ठ तक दीमक ने खा लिया है। लिपि में कवि के समय का पद्य नहीं दिया हुआ है।

पाण्डवपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८०. साइज १०।।x४।। इच्छ। प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर। रचनाकाल संवत् १६०८.

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६१. साइज ११x११। इच्छ। प्रति अपूर्ण है तथा जीर्ण शीर्ण अवस्था में है। कितने ही पृष्ठ फट गये हैं तथा कितने ही एक दूसरे से चिपक गये हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३२६. साइज १२x११। इच्छ। लिपि संवत् १७२१.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३४७. साइज ११x११ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४४ अक्षर। लिपिसंवत् १६३६ लिपिस्थान निवाई (जयपुर) ३४७ वां पृष्ठ फटा हुआ है। लिपि सुन्दर एवं स्पष्ट है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४७१. साइज ११x११ इच्छ। लिपि संवत् १६१६. लिपि स्थान आमेर। मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति के शासनकाल में रुंडेलवालान्वय श्री तेजा ने दशलक्षणप्रतोद्यापन के समय में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई। प्रति लिपि स्पष्ट और सुन्दर हैं।

पार्श्वनाथ चरित्र।

रचयिता महाश्वि पद्मकीर्ति। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या १०८. साइज १०x४ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३५-४५ अक्षर। लिपि संवत् १४६४.

पार्श्वनाथ चरित्र।

रचयिता पंडित श्रीधर। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६६. साइज ६।१x४ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४५ अक्षर। लिपि संवत् १५७७.

प्राकृतकथा कौमुदी।

रचयिता मुनि श्री श्रीचंद। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ३१. साइज १०x११। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर। प्रति अपूर्ण है। प्रथम पृष्ठ तथा ३१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं। ग्रन्थ के एक भाग को दीमक ने खा लिया है।

प्राकृत छंद कोष।

भाषा प्राकृत पत्र संख्या ६. साइज १०।१x११। इच्छ। गाथा संख्या ७७.

प्राकृत व्याकरण।

रचयिता श्री वरदराज। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या २२. साइज १२।१x११। इच्छ। लिपि संवत् १७१७.

प्रावर्धित शास्त्र ।

रचयिता श्री नृसिंहगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२७, साइज ११×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । पेद्यां की टीका भी दी हुई है ।

प्रीतिकर चरित्र ।

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज ६।।×५।। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । विषय-प्रीतिकर महासुनि का चरित्र ।

पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता महाकवि पद्मकीर्ति । भाषा मगध-श । साइज १०।।×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६१०, लिपिस्थान शेरपुर ।

पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । पत्र संख्या १११, भाषा संस्कृत । साइज १२×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १८३६, लिपिस्थान सवाई माधोपुर ।
प्रति नं० २, पत्र संख्या ८८, साइज १२।।×५।। इंच । लिपि संवत् १८२३, लिपिस्थान जयपुर ।
लिपिकर्ता श्री जयरामदास ।

पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता पं० मूधरदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६१, साइज १०।।×४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १७४२ ।

पार्श्वनाथ महावीर पूजा ।

रचयिता श्री रामचन्द्र । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ६, साइज १२×५।। इंच । लिपि संवत् १८६८ ।
लिपिकर्ता-नंदराम कासलीवाल ।

पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

रचयिता मुनि श्री पद्मनन्दि । भाषा संस्कृत । प्रति सटीक है । टीकाकार-अज्ञात । पत्र संख्या ३, पद्य संख्या ६, लिपि संवत् १६७१ ।

पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

सटीक रचयिता-अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । यमकबंध । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १, साइज

१०×४॥ इच्छ । पद्य संख्या ७.

पार्श्वनाथ स्तवन ।

रचयिता अज्ञात भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ साइज १०॥४॥ इच्छ । यमक बंध पार्श्वनाथ स्तवन है । प्रति सटीक है ।

पार्श्वनाथस्तोत्र ।

रचयिता श्री पद्मप्रभुदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०×४ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १. साइज ११॥४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २. साइज १०×४॥ इच्छ । लिपिकर्ता हरिन्दुनाथ ।

पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति शुद्ध ओर स्पष्ट है । पद्य संख्या ३३. इसके पहिले भक्तमर स्तोत्र भी है ।

पार्श्वनाथ समस्या स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इच्छ ।

पाशा केवली ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज १०×४॥ इच्छ । विषय-केवली भगवान की स्तुति । लिपिकाल संवत् १८३६; लिपिकर्ता पंडित रूपचन्द्र । लिपिस्थान-कोटा ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४०. साइज ८॥४ इच्छ । लिपि संवत् १८१०. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या ५. साइज ११×४ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १३. साइज १०×४ इच्छ । लिपि संवत् १८३६. लिपिकर्ता पं० रूपचन्द्र ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १०×४ इच्छ ।

प्रति नं० ७. लिपिकार पंडित विजयराम । पत्र संख्या ६. साइज १०॥४॥ इच्छ । लिपि-संवत् १८७३.

प्रति नं० ८. भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. लिपि संवत् १७७६. लिपिस्थान आमेर । लिपिकार दयाराम सोनी ।

पिंगलछंदशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७, साइज १२x६ इंच । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

पुरायश्रव कथाकोश ।

रचयिता श्री रामचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५६ साइज ११x१२ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । ५२ कथाओं का संग्रह है ।

पुरायाश्रवकथाकोष ।

रचयिता पं० जयचन्द्रजी । भाषा हिन्दी (गद्य) । पत्र संख्या ३०, साइज १२x६ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ३६-४४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ३० पृष्ठ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

पुराणसार संग्रह ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६, साइज १२x१५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५२ अक्षर । लिपि संवत् १८२२, दो प्रशस्तियां हैं । ग्रन्थ गद्य में है । इससे इसका मङ्गल और भी अधिक बढ़ जाता है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२१, साइज ११x१५ इंच । प्रतिलिपि संवत् १८५१, प्रति जीर्णोद्धार है । प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १२१, साइज ११x१५ इंच । लिपि संवत् १८५१, लिपिस्थान है गुरुपुर ।

पुरुषार्थ सिद्धयुपाय ।

रचयिता श्री अमृतचन्द्रसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज ११x१५ इंच । प्रति मूल मात्र है ।

पुष्पाञ्जलिब्रतोद्योगनूतना ।

रचयिता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११x१२ इंच ।

पुष्पाञ्जलिब्रतोद्योगनूतना ।

रचयिता पंडित श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४, साइज ८x१२ इंच । लिपि संवत् १८६६, प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

पूजासार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६२, साइज १०।५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ संकियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या ७५, साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १५६५, अनेक पूजाओं का संग्रह है ।

पूजापाठसंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र २१६, साइज १२×६ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ संकियां तथा प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर । लिपिसंवत् १६०६, लिपिस्थान कोटा (स्टेट) ग्रन्थ जिनवाणी संग्रह की तरह है । पूजायें, स्तोत्र, पोंठ आदि दैनिक जीवन में काम आने वाले तथा अन्य सामग्री दी हुई है ।

फ

फलादेश ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ६, भाषा संस्कृत । साइज १०×४।५ इंच । विषय-ज्योतिष । प्रति अपूर्ण । आगे के पृष्ठ नहीं है ।

व

ब्रह्मविलास ।

रचयिता श्री भगवतीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८, साइज ११।५ इंच । रचना संवत् १७३३, प्रति अपूर्ण । ८ से आगे के पृष्ठ नहीं ।

चलभद्रपुराण ।

ग्रन्थकार पंडित रघू । साइज ७×४ इंच । पत्र संख्या १७२, प्रत्येक पृष्ठ पर १२ संकियां और प्रति पंक्ति में ३५-३६ अक्षर । हैं । ग्रन्थ के ४० पत्र कुछ र फटे हुये हैं लेकिन ग्रन्थ भाग सुरक्षित है । प्रतिलिपि फाल सं० १६५६, भाषा अपभ्रंश । विषय-श्री रामचन्द्र लक्ष्मण आदि महापुरुषों का जीवन चरित्र । सम्पूर्ण ग्रन्थ में ११ परिच्छेद हैं । ग्रन्थ के अन्त में अशास्ति दी हुई है । जिससे आखिर होता है कि आचार्य गुणचन्द्र के शिष्य वार्द्ध सुहागो के समय में रुहितग के रहने वाले खिखपाल के पुत्र अंगरमल ने इस को लिखाया था ।

बालबोध ।

प्रति कर्त्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या-११ । साइज ६।५४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज १०×४।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण । प्रथम पत्र और ३८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

बालबोधक ।

रचयिता श्रीमत् मुजादित्यविम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज ८।५४ इञ्च । विषय-ज्योतिष । लिपि संवत् १७८०. प्रति अपूर्ण-४३ से १५ तक के पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के अन्त में उस समय (१७८०) का अनाज का भाव भी दिया हुआ है । वह इस प्रकार है—गेहूँ १) चण्णा ॥५ जौ ॥३ मसूर ॥१) बाजरा ॥४ चूड़ ॥२ सौंठ ॥३ ज्वार ॥६ घी ५२। तेल ५४ गुड़ ॥१ शक्कर ३५ टके २६। पके १)।

बालबोधज्योतिषशास्त्र ।

रचयिता मुजादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ६।५६ इञ्च । लिपि संवत् १८०८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २० साइज ६×५।५ इञ्च । लिपि संवत् १८०८. लिपिकर्त्ता श्री नाथूराम शर्मा ।

बाशिठिया बोलरो स्तवन ।

रचयिता श्री कान्तिसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४. साइज ८×४ इञ्च । रचना संवत् १७८३ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १७६.

बाहुबलि चरित्र ।

ग्रन्थकर्त्ता श्री चनपाल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २७०. प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३३ से ३७ अक्षर । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । कितने ही स्थलों पर लाल पेन्सिल फेर दी गयी है । प्रतिलिपि संवत् १४८६ वेंसाख सुदी ७ बुधवार । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने अपना परिचय दिया है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र के समय में हुई थी । परिच्छेद १८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २३७. प्रारम्भ के १३७ पत्र नहीं हैं । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । १३८ से १७० तक के पत्र जीर्ण हैं । कहीं कहीं फट भी गये हैं । कागज अच्छा नहीं है । अक्षर अधिक सुन्दर नहीं है, लेकिन अभी तक साफ हैं । सम्पूर्ण ग्रन्थ में १८ परिच्छेद हैं । दो चार जगह संस्कृत के श्लोक भी हैं । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने भी एक विस्तृत प्रशस्ति लिख दी है जिससे कवि का वंश और समय जाना जा सकता है । प्रतिलिपि संवत् १५८४ आसोज बुदी ६ बुधवार है । आचार्य प्रभाचन्द्र के समय में वधेखाल वंशोत्पन्न श्री माधो ने ग्रन्थ की प्रति लिपि करवाई थी ।

विहारी सतसई ।

रचयिता महाकवि विहारी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४३, साइज ६×४॥ इञ्च । लिपिस्थान कटक ।

भ

भगवद्गीता ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७, साइज १०×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १७२६ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५४, साइज ६॥५ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १५७ साइज १०॥५४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

भगवती आराधना ।

रचयिता आर्यभट्टकोटि । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ३६७, साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ-पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपिकाल-चैत्र बुद्धि ११ संवत् १५१४ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ११०, साइज ११॥५ इञ्च ।

भगवती आराधना सटीक ।

रचयिता श्री शिवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६८, साइज १३×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १७६०, ग्रन्थ सटीक है । टीकाकार श्री अपराजित सूरि । टीका नाम विजयोदया ।

भक्तामर स्तोत्र भाषा ।

रचयिता श्रीनथमल विलास और लालचन्द । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ७१, साइज १०×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३३ अक्षर । रचना संवत् १८१८, लिपि संवत् १८५३ ।

भक्तामर स्तोत्र ।

रचयिता श्री मानतुंगाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २४, साइज १०×५ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार ने अपना नाम नहीं दिया है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १५, साइज १०×४॥ इञ्च । प्रति सटीक है । किन्तु पूर्व टीका से यह टीका भिन्न है । टीकाकार अज्ञात है । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५. साइज १०×४। इञ्च। प्रति सटीक है लेकिन अपूर्ण है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६. साइज ११×४। इञ्च। प्रति सटीक है। अर्थ हिन्दी में है। भाषा बहुत अशुद्ध और टूटी फूटी है इसलिये प्रति की भाषा प्राचीन मालूम देती है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २८. साइज १०।५ इञ्च। प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है और विशद हैं। लिपि संवत् १६५४. लिपि स्थान सारुं डानगर।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १८. साइज १०।५ इञ्च। प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। लिपि संवत् १६३६. लिपिकार श्री पूरणमल कायस्थ। श्री केशवदास के पढ़ने के लिये उक्त स्तोत्र की प्रतिलिपि की गयी थी।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५३. साइज १०।५ इञ्च। मूल पद्यों के अतिरिक्त प्रत्येक पद्य पर कथा भी संस्कृत में दी हुई है। टीकाकार तथा कथा लेखक ब्रह्म श्री रायमल्ल हैं। लिपि संवत् १८०५.

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १६. साइज ११।५ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार वर्या रायमल्ल। टीका काल-संवत् १६६७. लिपिसंवत् १७४२. अन्त में टीकाकार ने अपना सन्निहित परिचय भी दे रखा है। लिपिस्थान संग्रामपुर है।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या ३५. साइज १०×५ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार वर्या रायमल्ल। लिपि कालसंवत् १६६८.

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ५. साइज ११×४। इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री अमरमलसूरि। लिपि बहुत बारीक है।

प्रति नं० १२. पत्र संख्या ५. साइज ११×४। इञ्च। प्रत्येक पद्य का उसी के ऊपर हिन्दी में अनुवाद दे रखा है लेकिन वह स्पष्ट नहीं है।

प्रति नं० १३. पत्र संख्या ६. साइज १२×४ इञ्च। लिपि संवत् १७२२.

अवनदीपक।

रचयिता पद्मप्रभसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६. साइज ६×५ इञ्च।

प्रात नं० २. पत्र संख्या १३. साइज १०×४। इञ्च लिपि संवत् १६७२.

भट्ट हरिशतक।

रचयिता श्री भट्ट हरिशत। टीकाकर अज्ञात। भाषा संस्कृत गद्य-पद्य। पत्र संख्या ३२. साइज

१०॥४॥ इच्छ । विषय-सीति शृंगार और वैराग्य शतक । ग्रन्थ अपूर्ण ३३ पृष्ठ से आगे नहीं है ।

भविष्यदंत कथा ।

रचयिता ब्रह्मराइमन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६ । साइज ८॥४॥ इच्छ । रचना संवत् १६३३ । लिपि संवत् १७१६ ।

भविष्यदत्तचरित्र ।

रचयिता पंडित श्रीधर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६८ । साइज १०॥४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६४, साइज ११॥४६ इच्छ । लिपि संवत् नहीं है ।

भविष्यदत्त चरित्र ।

रचयिता पं० श्रीधर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६० । साइज १०॥४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५५, मध्य के ३२ से ३६ तक के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६१, साइज ६४५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । ६१ आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६८, साइज १०॥४५ इच्छ ।

भविष्यदत्त चरित्र ।

रचयिता वनपाल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०७, साइज १०॥४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५६४ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६४, साइज ११४५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण और जीर्ण शीर्ण है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६७, साइज ११४६ इच्छ । शास्ति नहीं है । प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६७, साइज १०॥४५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या १०८, साइज १०४५॥ इच्छ । लिपि संवत् १५८८ मंगसिर सुदी ५ ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ११७, साइज ११४५ इच्छ । प्रतिलिपि संवत् १५६५, लिपिस्थान मोजमावाद ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या १७१, साइज ११४५॥ इच्छ । अपूर्ण । प्रति बहुत प्राचीन दिखाई देती है ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ११५, साइज १२४५ इच्छ । लिपि संवत् १५४०, आसोज बुदी १२ शनिवार । लिपि मुनि श्री रत्नकीर्ति के पढ़ने के लिये बलराज ने लिखवाई थी ।

* अमेर भंडार के ग्रन्थ *

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४६. साइज १०x५ इंच। लिपि संवत् १५८६. नंगसर बुदी २. राव श्री जगमल के राज्य में आचार्य श्री धर्मचन्द्र के समय में अजमेर शहर में इसकी प्रतिलिपि हुई थी।
 प्रति नं० १०. पत्र संख्या १४७. साइज ६।।x५।। इंच। अपूर्ण।
 प्रति नं० ११. पत्र संख्या १४० साइज १०x५ इंच। लिपिकाल-संवत् १५८२।

भाद्रपदपूजासंग्रह।

संग्रहकृत अज्ञात। पत्र संख्या ६१. साइज १०x५।। इंच। अनेक-पूजाओं का संग्रह है। प्रति अपूर्ण है।

भामिनिविलास।

रचयिता श्री पं० जगन्नाथ। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०. साइज ११x५।। इंच। विषय-अंगार ६ स।

भावचक्र।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १. साइज १०।।x५।। इंच। ज्योतिष का हिसाब है।
 प्रति नं० २. पत्र संख्या १. साइज १०x४ इंच। विषय-ज्योतिष।

भात्रनासारसंग्रह।

रचयिता श्री चामुंडराय महाराज। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८१. साइज ६।।x३।। इंच। लिपि संवत् १५४१. लिपि स्थान हिसार। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

भावसंग्रह।

रचयिता मुनि श्री नेमिचन्द्र। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या १६. साइज ११x५ इंच। लिपि संवत् १७३३. लिपिकर्ता नं० जिनदास।

भावसंग्रह।

रचयिता श्री श्र तमुनि। भाषा अपभ्रंश पत्र संख्या ६. साइज १०x४ इंच।

भावसंग्रह।

रचयिता पंडित रामदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज १०x४ इंच। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर। विषय-गुणस्थान चर्चा।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३५. साइज १०।।५४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५४१. प्रथम पृष्ठ नहीं है । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । गुणस्थान तथा षोडशकारण भावनाओं का वर्णन दिया हुआ ।

भावपट्टत्रिशिका ।

रचयिता श्री सारंग । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज १२×६ इञ्च ।

भावशतक ।

श्री नागराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११।।५५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४४ अक्षर ।

भावत्रिभंगी ।

रचयिता नेमिचन्द्रचार्य । पत्र संख्या १६४. साइज ११।।५६ इञ्च । विषय-गुणस्थानों का १४ मार्ग-णाओं की अपेक्षा से विस्तार वर्णन ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज ११।।५५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

भावत्रिभंगी सटीक ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । टीकाकार श्री सोमदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १०।।५४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर २० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज ११×५।। इञ्च । लिपि संवत् १५०६ केवल मात्र है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४३. साइज १०।।५५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम १५ पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६. साइज १०।।५४।। इञ्च ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज १२×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८३१.

भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०×४ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ५. साइज ११×५।। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५. साइज १२×५ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १४. साइज ११।।५४।। इञ्च । प्रति सटीक है । इसमें विष्णुपहार स्तोत्र भी है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४. साइज ११।४ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४. साइज ११।४ इञ्च ।

भोजप्रबंध ।

रचयिता रत्नमंदिरगणि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ पर-१५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर ।
रचना संवत् १५१७. लिपि संवत् १८०.

म

मदन जयमाल ।

रचयिता श्री सुमति सागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज १०।४ इञ्च ।

मदनपराजय ।

हरिदेव विरचित । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २३. साइज ६।४ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १५७६.
प्रति अपूर्ण है ।

मदनपराजय ।

रचयिता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७. साइज ११।४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर-११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर । परिच्छेद पांच हैं । कथा गद्य पद्य दोनों में ही है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५३. साइज १०।४ इञ्च । प्रति लिपि संवत् १५१०.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी ।

रचयिता श्री वरदराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १२।४ इञ्च । लिपि संवत् १८४६
लिपिस्थान टोंक ।

मल्लिनाथ चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३. साइज १२।४ इञ्च । लिपि-
काल-संवत् १६३६. विषय-भगवान् मल्लिनाथ का जीवन् चरित्र ।

मल्लिनाथचरित्र ।

रचयिता श्री जयमित्रदत्त । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२१. साइज १०।४ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

महादेवी सूत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०×४॥ इच्छ । विषय—गणित ज्योतिष ।

महापुराणसंग्रह भाषा ।

भाषा कर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६३. साइज ११॥×५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ १३व्या अन्त के १६३ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । गुणभद्राचार्य कृष्ण मङ्गलपुराण को भाषा है ।

महानाटक ।

रचयिता श्री हनुमान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५. साइज १०॥×४ इच्छ । लिपि संवत् १७२८. प्रति नं० २. पत्र संख्या ११०. साइज ११×६ इच्छ । लिपि संवत् १७१५.

महापुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदन्त । भाषा अपभ्रंश । साइज १०॥×५ इच्छ । पत्र संख्या ४१३ । इसमें आगे के पृष्ठ नहीं हैं । प्रति नवीन है । आदिपुराण मात्र है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७८. साइज १०॥×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण । केवल १०७ से २७८ तक के पृष्ठ हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७१. साइज १०॥×५॥ इच्छ । १४६ से आगे के पृष्ठ हैं । लिपिसंवत् १५६४.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २८६. साइज १०×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ३६८. साइज १२×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४४-५२ अक्षर । संधि १०२. प्रतिलिपि संवत् १३६१ जेठ बुदी ६. उत्तरपुराण की प्रति है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३५०. साइज १३×६ इच्छ । प्रति लिपि अपूर्ण । ३५० पृष्ठ से आगे नहीं है ।

महापुराण ।

रचयिता श्री गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६२. साइज १२×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४१-४६ अक्षर । लिपि संवत् १७८४. लिपिकार श्री जसवीर ने महाराजा रामसिंह के नाम का उल्लेख किया है । विषय—६३ शलाकाओं को महापुरुषों का वर्णन । ग्रन्थ के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६४. साइज ११×५ इच्छ । प्रति जीर्णशीर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २६१. साइज १२×५॥ इच्छ । प्रति नवीन है । अन्तिम कुछ पृष्ठ नहीं हैं ।

लिपि संवत् १८४६.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३७६. ग्रन्थ जीर्णशीर्ण है। ३६ से २१७ तक पत्र नहीं है।

महापुराणटिप्पण ।

रचयिता कर्त्ता-अज्ञात । भाषा-अपभ्रंश-संस्कृत । पत्र संख्या १०६. साइज १२x४१॥ इच्छ । प्रति प्राचीन शुद्ध और स्पष्ट है । प्रति अपूर्ण है । अपभ्रंश से संस्कृत में टीका की हुई है ।

महावीर द्वात्रिंशिका ।

रचयिता श्री भट्टारक सुन्दरकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १२x५॥ इच्छ । भगवान् महावीर की स्तुति की गयी है । प्रति अशुद्ध है ।

महीशाल चरित्र ।

ग्रन्थकर्त्ता श्री चारित्र सुन्दरगणि । पत्र संख्या ३३. साइज ७x३॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४७ से ५५ अक्षर । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १८२४, पांच सर्ग । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने भट्टारक परम्परा का वर्णन दिया है । कवि ने अपने को भट्टारक श्री रत्नसिंहसूरि का शिष्य लिखा है । ग्रन्थ के कागज और अक्षर दोनों अच्छे हैं ।

माणिक्य कल्प ।

रचयिता श्वेताम्बरारचार्य श्री मानतुंग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १६४०. पद्य संख्या ५६.

माधवानल कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १३x५ इच्छ । लिपि संवत् १८३८. लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

माधवनिदान

रचयिता श्री माधव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६६. साइज ८॥x५॥ इच्छ । प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८२. साइज १०x६ इच्छ । लिपि संवत् १६५७. लिपि स्थान मालपुरा । प्रति अपूर्ण है ।

मानमञ्जरी नाममाला ।

रचयिता श्री नन्ददास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज १२x५ इच्छ । पद्य संख्या ३०४. लिपि संवत् १८३६. भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ने प्रतिलिपि बनवाई ।

मुग्धावबोधन ।

रचयिता श्री कुलमंडन सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०. साइज १०x४ इञ्च । विषय—न्याकरंण ।

मुद्राराक्षस ।

रचयिता श्री विशाखदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. विषय—नाटक ।

मुनिसुव्रत पुराण ।

रचयिता ब्रह्मचारी कृष्णदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११५. साइज १२x५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । रचना संवत् १६८१. लिपि संवत् १८५०. ग्रन्थ में मुनिसुव्रत नाथ का जीवन चरित्र वर्णित है ।

मुनिसुव्रत पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८. साइज ११॥x६ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण है । उक्त पुराण में मुनिसुव्रत नाथ के संक्षिप्त जीवन चरित्र के पश्चात् न्याय शास्त्र का विस्तृत वर्णन दिया हुआ है । लेकिन प्रति में चार्वाक मत के खंडन तक के ही पृष्ठ हैं ।

मुहूर्त चिंतामणि ।

रचयिता श्री वैवस्वतराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १०॥x४॥ इञ्च । लिपिसंवत् १८५१. लिपिकर्ता थावाजी दानविसलजी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज ११॥x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज १२x५॥ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८. साइज १२x५॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७. साइज १०॥x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

मुहूर्तमुक्तावली ।

रचयिता श्री परमहंस पद्मिनाजकाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०x५ इञ्च । विषय—न्योतिप ।

मूलाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६६. साइज ११x५ इञ्च । पत्र संख्या ३३५६. लिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६१. साइज १२x३ इंच। प्रति जीर्ण शीर्ण है। दीमक ने बहुत पृष्ठों को खा लिया है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १७७. साइज १०x४। इंच।

मेघदूत ।

रचयिता-महाकवि कालिदास । टीकाकार श्री लक्ष्मी निवास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज १०x४ इंच । इस प्रति के अतिरिक्त १२ प्रतियां और हैं ।

मेघमालाव्रतोद्यापन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ११x४। इंच । लिपिसंवत् १८३६. लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपिस्थान माधोपुर (जयपुर) ।

मेघमालाव्रताख्यानक ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ६. साइज १०x४। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर ।

मेघेश्वर चरित्र ।

ग्रन्थकर्ता श्री पंडित रघू । साइज ७x३ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । पत्र संख्या १७३. प्रारम्भ के २१ पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ जीर्ण है पर अधिक नहीं । प्रतिलिपि संवत् १५६६. भाषा अ. भ. श. १३ परिच्छेद है । ग्रन्थ के अन्त भाग में एक अधूरी प्रशस्ति दी हुई है जिससे केवल भट्टारक गुणभद्र का नाम तथा ग्रन्थ लिखवाने वाले के वंश का नाम ही मालूम हो सकता है ।

प्रति नं० २. साइज ७x३। इंच । पत्र संख्या १२६. लिपिकाल संवत् १६१६. पत्र जीर्ण प्रायः हैं । बहुत से पत्रों के कितने ही अक्षर स्याही फिरने के कारण पड़ने में नहीं आते । प्रारम्भ के ५ पत्रों का कुछ भाग दीमक ने खा लिया है । प्रशस्ति अधूरी है ।

मेदनी कोष ।

रचयिता श्री मेदनी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइज ६x४। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ३५-४० अक्षर ।

सृगांक चरित्र ।

रचयिता पं० भगवतीदास । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७४. साइज ११x६ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर

१० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३५ अक्षर। लिपिसंवत् १७००। परिच्छेद ४, कागज मोटे हैं प्रशस्ति भी है।

मृगावती चरित्र।

रचयिता सकलचन्द्र। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २०, साइज १०x४ इंच। रचना संवत् १६२८, लिपि संवत् १६८७, लिपिस्थान मालपुरा।

य

यति क्रियाकलाप।

रचयिता श्री प्रभाचन्द्रदेव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १२०, साइज १२x६ इंच। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर। लिपि संवत् १५७७, संघपति जगंजी के पुत्र कल्याणमल ने ग्रंथ की प्रति लिपि करवाई।

मंगलाचरण—

जिनेन्द्रमुन्नीलितकर्मबंधं प्रणम्य सम्मर्गिकृतस्वरूपं।
अनंतबोधादिभवं गुणैर्धं क्रियाकलापं प्रकटं प्रवेक्ष्ये॥

अन्तिम पठ—

श्रीमद् गौतम नमामि गणधरैर्लोकत्रयोद्योतकैः।
सव्यक्तसकलोद्यसौ यतिपतेऽतिप्रभाचन्द्रतः॥१॥

यंत्रगज ग्रंथ।

रचयिता श्री महेन्द्रसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४१, साइज १०x५ इंच। लिपि संवत् १६६३, ग्रंथ सटीक है।

यंत्रराजाशम।

रचयिता श्री मलयेंदुसूरि। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३६, साइज १०x४ इंच। पांच सर्ग। लिपि संवत् १६४६, प्रथम तीन पृष्ठ नहीं हैं।

प्रशस्तिप्रकरणम्।

रचयिता श्री सोमदेवसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २५६, साइज १५x४ इंच। रचना शक संवत् १०८८, लिपि संवत् १८६६।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता पं० लिखमीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८७. साइज ११।।x१।। इंच । सम्पूर्ण पद्य संख्या ६०६. रचना संवत् १७८२. लिपि संवत् १७८४. लिपिस्थान आमेर (जयपुर) ।

यशोधर रास ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २५. साइज ११x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति पर ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८२६.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री खुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज ११x१।। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १७८१. लिपि संवत् १८०१.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज ११।।x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । लिपि संवत् १६६१.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३५. साइज ६।।x४।। इंच । लिपि संवत् १६६१.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता कायस्थ श्री पद्मनाभ । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८६. साइज १०x४।। इंच । लिपि संवत् १७६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज ६।।x३।। इंच । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३६. साइज ६।।x३।। इंच । ग्रन्थ समाप्ति के बाद नशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६६. साइज ६।।x४।। इंच । प्रतिलिपि संवत् १५३८. ग्रंथ की प्रतिलिपि भट्टारक श्री जिनचंद्र के शिष्य सारंग ने पढ़ने के लिये की थी ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता साह लोहट । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३३. साइज ८x४।। इंच । प्रारम्भ के ३१ पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १८०३.

ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनाथ तदनुसारेण साह लोहट दुम्र्यौसौ गोत्र साह धमांसुत बघेरवाल वासि

गढ़ वूंदीराज राव श्री भावसिंहजी विजैराजि।

यशोधरचरित्र।

रचयिता श्री पूर्णदेव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६, साइज-१२x५॥ इच्छ। लिपि संवत्-१८४४

यशोधर चरित्र।

रचयिता श्री विजयकीर्ति। भाषा संस्कृत (गद्य)। पत्र संख्या २६, साइज ११x५ इच्छ। ग्रंथ गद्य में है। कथा संक्षेप में दी हुई है। अतः पाठक शीघ्र ही समझ सकता है।

यशोधर चरित्र।

रचयिता सूरि श्री भक्तसागर। पत्र संख्या ७३, साइज ११x४ इच्छ। भाषा संस्कृत।

यशोधर चरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकल कीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६, साइज ११x५ इच्छ। श्लोक संख्या ६६०, लिपि संवत्-१६४६, लिपिस्थान मालपुर। उक्त ग्रन्थ में यशोधर महाराजों का जीवन दिया हुआ है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४७, साइज ११x५ इच्छ। उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि आचार्यज्ञान कीर्ति के शिष्य पं० खेतसी के पढ़ने के निचे की गयी थी।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७४, साइज १२x५॥ इच्छ। लिपि संवत् १६३०, ब्रह्मरायमल्ल इसके लिपिकर्ता हैं।

यशोधरचरित्र।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ६१, साइज ६x५ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर। लिपि संवत् १५८०, लिपिस्थान सिकन्दराबाद। प्रशस्ति नहीं है। कठिन शब्दों की संस्कृत में टीका दे रखी है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८६, साइज ६x५ इच्छ। लिपि काल संवत् १५७५ मंगसिर सुदी ४, अन्त में प्रशस्ति दी हुई है लेकिन प्रारम्भ की तीन पंक्तियां बाद में मिटा दी गई हैं।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७३, साइज ६x५॥ इच्छ। लिपिकाल संवत् १६१७, प्रशस्ति दी हुई है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक प्रभाचन्द्र के शिष्य ब्रह्मचन्द्र के समय में हुई है।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६५, साइज ११x५॥ इच्छ। लिपि संवत् १६१३, उक्त प्रति श्री ब्रह्मचन्द्र के

शिष्य श्री ललितकीर्ति के समय में साह पूना तथा उनकी स्त्री वाली ने लिखीवाई थी। पत्र कुँछ गलने लग गये हैं।

प्रति नं० १. पत्र संख्या ६४. साइज १०×५ इञ्च। लिपि संवत् १५८०. प्रति लिपी भट्टारक प्रभाचन्द्र के समय में दोदू नामक खण्डेलवाले जैन ने करवाई थी।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ८२. साइज ११×५ इञ्च। लिपिसंवत् १६५७. प्रशस्ति नहीं है। ग्रन्थ का हाशिया दीमक ने खा लिया है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१. साइज ११×६ इञ्च। लिपि संवत् नहीं है। प्रशस्ति नहीं है।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५६. साइज ११।।×५।। इञ्च। लिपि संवत् १७१५. प्रति लिपि आमेर के भट्टारक नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति ने करवाई।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ४३. साइज १२×५ इञ्च। ग्रन्थ बहुत कुछ जीर्णोद्धार हो गया है।

योगचिन्तामणि।

संग्रहकर्ता श्री हर्षकीर्ति। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६०. साइज १०×४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर। विषय-आयुर्वेद।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३३. साइज १३×६।। इञ्च। विषय-आयुर्वेद। ग्रंथ में पाँच अधिकार हैं और वे अलग २ लेखक के लिखे हुये हैं।

योगप्रदीप।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ७. साइज १०।।×५।। इञ्च। सम्पूर्णे पद्य संख्या १४१. विषय-योगशास्त्र।

योगीरासो।

रचयिता श्री ब्रह्मजिनदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २. साइज १०×४ इञ्च। भगवान् आदिनाथ की स्तुति की गयी है।

योगसार।

रचयिता श्री मुनि योगचन्द्र (योगीन्द्रदेव)। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६. साइज ११×४।। इञ्च। गाथा संख्या १०८. लिपि संवत् १७१६. लिपिस्थान-जयसिंहपुरा। लिपि कर्ता पंडित लक्ष्मीदास।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १०।।×५।। इञ्च।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज ११।।x१।। इंच। इस प्रति में आराधनासार, तत्त्वसार तथा धर्म पंचविशतिका की गाथायें भी हैं। प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं।

यागसार तत्त्वप्रदीपका ।

रचयिता आचार्य श्री अमिनिगति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज ६x४ इंच। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २५-२८ अक्षर। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०. साइज ११।।x१२ इंच। लिपि संवत् १५८६. अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

योग शतक ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ८. साइज १३x१।। इंच। प्रति अपूर्ण। प्रथम और अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं।

योग शास्त्र ।

मूलकर्त्ता-आचार्य श्री हेमचन्द्र। वृत्तिकार श्री अमरप्रभसूरि। केवल योग शास्त्र का चतुर्थ प्रकाश है। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५. साइज १०।।x१।। इंच। लिपिसंवत् १६३०.

र

रुग्गवि नैश्चय ।

रचयिता श्री वैद्यराज माधव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८१. साइज १०।।x४ इंच। विषय-वैद्यक। लिपि संवत् १५५५. आजकल यह 'माधव निदान' के नाम से प्रसिद्ध है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८३. साइज १०।।x४ इंच।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८. साइज १३x६।। इंच। प्रति मूल मात्र है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६१. साइज ११x४ इंच। लिपि संवत् १५४६. प्रथम पांच पृष्ठ नहीं हैं।

रघुवश ।

रचयिता महाकवि कालिदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०२. साइज १३x१।। इंच। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६०. साइज ११x५ इंच। टीकाकर श्री चरण धर्मगणि। टीकांकीर जैन हैं।

रत्नकरण्ड आचकाचार सूटीक ।

मूलकर्त्ता आचार्य समन्तभद्र। टीकाकार-प्रभाचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३. साइज

११×४॥ इच्छ । ग्रन्थ का अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५७. साइज १२×५ इच्छ । लिपि संवत् १५४८.

रत्नकरण्डशाला ।

रचयिता पंडिताचार्य श्रीचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५६. साइज ६॥४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और पंक्ति में ४४-४६ अक्षर । लिपि काल संवत् १५८२. विषय-गृहस्थ धर्म का वर्णन । ग्रन्थ समाप्ति के पश्चात् ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय भी लिखा है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२३. साइज ११×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर । लिपि संवत् १५८६.

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या १५७. प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । साइज १०॥४॥ इच्छ । लिपि संवत् १५६५.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १४५. लिपि संवत् १६१४. साइज ६॥४॥.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १८. साइज ६॥४॥ इच्छ ।

रत्नपाल श्रेष्ठ रासो ।

रचयिता श्री यति ब्रह्मचार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६३. साइज १०×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १८२३.

रत्नसंचय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्रकृत । पत्र संख्या १५. साइज ६॥४ इच्छ । विषय-सिद्धान्त ।

रत्नत्रय कथा ।

रचयिता श्री ब्रह्म ज्ञानसार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७०. साइज ६॥४ इच्छ ।

रत्नत्रयपूजाजयमाल ।

रचयिता श्री रिषभदास । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २३. साइज ११॥४॥ इच्छ ।

रत्नत्रयजयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३. साइज ११×५ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १२x६ इञ्च । लिपि संवत् १८८५. लिपिस्थान-जयपुर । लिपि-
कर्त्ता श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्त्तिजी ।

रत्नत्रयपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०x५। इञ्च ।

रमलशास्त्रप्रश्नोत्तर ।

रचयिता श्रीराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८२६.
लिपिस्थान लालसोट ।

रविग्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री केशवसेन कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत्
१८३६. लिपिस्थान सवाई माधोपुर ।

रममञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १७. साइज १०x२। इञ्च । पति अपूर्ण है ।

रससिन्धु ।

रचयिता श्री पौडरीक रामेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १०।x५। इञ्च । लिपि
संवत् १८२७. विषय-अलंकार ।

रागमाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०।x५। इञ्च । लिपि संवत् १६६५.
लिपि कार पं० जगन्नाथ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १०।x५। इञ्च । लिपि संवत् १६६५.

राजप्रश्नीयोपांगवृत्ति ।

मूल लेखक अज्ञात । वृत्तिकार श्री विशाविजयगणि । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६३.
साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । लिपि संवत् १६६४.

राजवार्त्तिक ।

रचयिता श्री.मद भट्टकलकदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५४. साइज ११x५। इञ्च । लिपि

संवत् १५८२. लिपिस्थान चंगावती ।

राजसभारंजन ।

संग्रहकर्त्ता श्री गंगाधर । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ४. साइज १२।।x६ इञ्च । १२६ पद्यों का संग्रह है ।

रामचन्द्रचरित ।

रचयिता श्री ब्रह्मजिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०५. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

रात्रि भोजन कथा ।

रचयिता श्री किशनसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २६. साइज १०x४।। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ४१५.

रोहिणीव्रतकथा ।

रचयिता देवनन्दि मुनि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२. साइज १०x४ इञ्च । श्लोक संख्या २६४.

रहिणीव्रतकथा ।

आचार्य भानुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०x४।। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ७६.

ल

लक्ष्मसाधनविधि ।

रचयिता लालबोध । पत्र संख्या ७. भाषा संस्कृत । साइज ६x४ इञ्च । विषय-विवाहविधि । लिपि संवत् १७५०.

लघुजातक ।

रचयिता श्री भट्टोदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०x४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०x५ इञ्च ।

लघुवृत्तयत्रचूरिका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १०x४।। इञ्च । लिपिकाल-शकसंवत् १३६६. विषय-व्याकरण ।

लक्ष्मी स्तोत्र ।

रचयिता श्री पद्मप्रभसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०×४ इंच । इस स्तोत्र का दूसरा नाम पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइज १०×४। इंच । लिपि संवत् १६७१.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज १०।४। इंच । लिपि संवत् १८६१. लिपिकता श्री माणिक्यचंद्र ।

लीलावतीसटीक ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ८२. भाषा संस्कृत । साइज १०।४। इंच । विषय-ज्योतिष । प्रति अपूर्ण और जीर्णशीर्ण ।

लीलावतीसूत्र ।

रचयिता श्री भास्कराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १०।४। इंच ।

लीलावती भाषा ।

भाषाकार श्री लालचन्द्र । पत्र संख्या १४. साइज ११।४ इंच । लिपि संवत् १७७४.

व

वनारसी विलास ।

रचयिता-महाकवि वनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२६. साइज ६×५ इंच । प्रति जीर्ण हो चुकी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६६. साइज ११।४ इंच । लिपि संवत् १८२१. लिपि स्थान वृंदावन ।

चंद्रमानकथा ।

रचयिता पंडित नरसेन । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १७. साइज १०।४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर ।

चंद्रमान पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०।४। इंच । लिपि संवत् १८२८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८१. साइज १०।४ इंच । लिपि संवत् १८४०. लिपिस्थान जयपुर ।

वर्द्धमान काव्य ।

रचयिता श्री जयमित्र हल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ५२, साइज ६।।x५ इंच । लिपि संवत् १६२७, प्रशस्ति है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५६, साइज ६।।x५ लिपि संवत् १५४५.

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६२, साइज ११x४।।, प्रति लिपि संवत् १६३१ भाद्र शुदी ११, प्रशस्ति है । श्लोक संख्या १३५०.

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ५४, साइज १२x४।। इंच । लिपि संवत् १५६३, प्रशस्ति है ।

व्रत कथा कोष ।

रचयिता श्री रुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४, प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । रचना संवत् १७८७, लिपि संवत् १८२०.

व्रत विवरण ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १२x४।। इंच । उनेक व्रत का समय आदि का पूरा विवरण दे रखा है ।

वर्द्धमान डार्विशिका ।

रचयिता श्री सिद्धसेन दिवाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज १०।।x४।। इंच । विषय-स्तुति ।

वरांग चरित्र ।

रचयिता श्री वर्द्धमान भट्टारकदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२, साइज ११x४।। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५६३.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६७, साइज ११x४।। इंच । लिपि काल संवत् १६०५ भाद्र शुदी ६, लिपि स्थान दूदू नगर । उक्त प्रति को आचार्य धर्मचन्द्र ने पढ़ने के लिये लिखाई थी ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७३, साइज १२।।x६ इंच । लिपि काल-संवत् १८७३ आसोज शुदी ५, लिपिस्थान ग्वालियर । प्रति नवान है । अक्षर स्पष्ट और सुन्दर हैं ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६०, साइज ११x५ इंच । लिपिसंवत् १६६० जेठ शुदी १४, लिपिस्थान राजमहल ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या २४, साइज १२।।x४।। इंच । लिपि संवत् १८४५.

वसुधारा स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज ११×५॥ इञ्च । भाषा संस्कृत । ग्रन्थ श्लोक प्रमाण ३१५।
लक्ष्मीदेवी की स्तुति की गयी है । प्रति शुद्ध, सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ११॥×५ इञ्च ।

वाग्भट्टसंहिता ।

रचयिता श्री वाग्भट्ट । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३६. साइज १३×५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८४८.
विषय-आयुर्वेद ।

वाग्भट्टालंकार ।

रचयिता श्रीमद् वाग्भट्ट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १२×५ इञ्च । सात प्रतियां
और हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज ११॥×४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज १०॥×४ इञ्च । लिपि स्थान विक्रम नगर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २४. साइज १०॥×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १७७३.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १४. साइज १०॥×४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४८. साइज १०×४॥ इञ्च । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १६४६.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३७. साइज १०॥×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १६६५. लिपि स्थान बादापुर ।

लिपिकर्त्ता श्री जगन्नाथ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ३० साइज १०×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान रणसर्वाग्रद ।

लिपिकर्त्ता श्री वेणीदास । लिपिकर्त्ता ने सम्राट अकबर के शासन काल का उल्लेख किया है ।

वाराही-संहिता ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३६. साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११
पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । प्रति अपूर्ण । १३६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रास्तु कुमार पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८३६. महारक
श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथों से प्रतिलिपि बनायी ।

वाश्यय काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०×४॥ इच्छ । लिपिकार गणेश चमै विमल ।
विषय साहित्य ।

विदग्धमुखमंडन ।

रचयिता श्री चमैदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८. साइज १०॥×४॥ इच्छ । विषय—काव्यालंकार ।
श्री हर्ष मुनि के पढ़ने के लिये ग्रंथ की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३१. साइज ११×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइज ११×५ इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३. साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६२०. पं० राजरंग सरंग के
पढ़ने के लिये काव्य की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६. साइज ११॥×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ८. साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १५२४. पं० जिनसूरि गणेश ने
ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

विद्यातरवोपनिषद् ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३०. साइज १२×६॥ इच्छ ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री नवल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २०. साइज १२×५॥ इच्छ । विषय—२४ तीर्थकर,
सम्भेदशिखर, आदि की स्तुति की गयी है । जयपुर के प्रसिद्ध दीयाण बालचन्द्रजी के कहने से ग्रन्थ रचना
की गयी थी ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री ब्रह्मदेव । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ३६. साइज १०॥×४॥ इच्छ ॥ विषय—प्रथम २४
तीर्थकरों की अलग २ स्तुति है तथा आगे भिन्न २ विषयों पर स्तुतियाँ हैं । भाषा की अपेक्षा अधिक उत्कृष्ट
नहीं है किन्तु भाव अच्छे हैं ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री देवसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६८. साइज ६×६॥ इच्छ । भाषा और भावों
की अपेक्षा संग्रह कोई विशेष उपयोगी नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या = १. साइज ११x५॥ इञ्च ।

विलासकाव्य ।

रचयिता अज्ञात । श्री देवदत्त सूर्य पंडित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ६x४ इञ्च ।
लिपि संवत् १=००.

विवाह दीपिका सटीक ।

रचयिता श्री गणेश । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज १०॥x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १६६२.

विष्णु भक्ति ।

रचयिता श्री विश्वभर्त्री । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥x५॥ । लिपि संवत् १८८४.

विषापहार स्तोत्र ।

रचयिता श्री धनंजयसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज १०x५॥ इञ्च । ४२ से पृष्ठों के पृष्ठों में प्राकृत भाषा में तत्त्वसार लिखा हुआ है । प्रथम पत्र से लेकर ३६ वें पृष्ठ तक कुछ नहीं है । तीन प्रति और हैं ।

विषापहार स्तोत्र भाषा ।

मूलकर्त्ता श्री धनंजय । भाषाकार श्री दिलागम भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२. साइज १०॥x५॥ इञ्च । पत्र संख्या ४०.

विषापहार स्तोत्र ।

मूलकर्त्ता श्री धनंजय । भाषाकार श्री अस्त्रय राज । पत्र संख्या १४. साइज १०॥x४ इञ्च । लिपि संवत् १७३१.

वीतरागस्तवन ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५॥ इञ्च । श्री कुमारपाल भूपाल के लिये उक्त स्तवन की रचना हुई थी ।

वैद्यजीवन ।

पं० लोल्लाम्भिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०॥x४ इञ्च ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३६ साइज ११॥x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८२७.

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या १७. साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १८. साइज १०x४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ४ पृष्ठ तथा अन्त के पत्र घटते हैं ।

वैद्य मनोत्सव ।

रचयिता श्री नयन सुखदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १७७४.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २४. साइज १२x६। इञ्च ।

वैद्यवल्लीभ ।

रचयिता श्री हस्तरुचिसूर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०x४। इञ्च । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान भैरवलाता ।

वैद्योन्द्रोविलास ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ८. साइज १२x५ इञ्च ।

वैद्य विनोद ।

रचयिता अनन्तभट्टात्मज श्री शंकर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १७७. साइज ११x६ इञ्च ।

वैयाकरण भूषण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२. साइज ६।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १७४४.

वैराग्य स्तवन ।

रचयिता श्री रत्नाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १०x४। इञ्च । लिपिकर्ता पं० हरि-वंश । पद्य संख्या २५.

वैराग्यशतक ।

रचयिता श्री भर्तृहरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११।।x६ इञ्च ।

वेण्णव शास्त्र ।

रचयिता श्री नारायणदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०।।x४ इञ्च । विषय-

सामुद्रिक । लिपि संवत् १६५८.

वृत्तनाकर ।

रचयिता भट्ट केदारनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १५८५. प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. अपूर्ण ।

प्रति नं० ३. सटीक टीकाकार उपाध्याय समयसुन्दर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपिसंवत् १८२६. भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने टोंक में लिपी करवाई ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६. साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपिसंवत् १८४७. भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने चंपावती नगरी में लिपी करवाई ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १७. सटीक टीकाकार श्री हरिभास्कर । साइज १३x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४७.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६. साइज १३x५।। इञ्च । टीकाकार पं० जर्नादन ।

वृत्तसार ।

रचयिता श्री उपाध्याय रमापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १८५०. आमेर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

बृहद् आदिपुराण ।

रचयिता आचार्यजिनसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६. साइज ११x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००६. साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में २६-३३ अक्षर । लिपि बहुत सुन्दर है ।

बृहद् चाणक्य ।

रचयिता श्री चाणक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १३x५ इञ्च । विषय-नीति शास्त्र । लिपि संवत् १८३८. लिपि स्थान पाठलीपुर ।

बृहज्जन्माभिषेक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १२x५ इञ्च । लिपिकर्ता पं० दयाराम ।

बृहत् पद्मपुराण (रविपेणाचार्यवृत)

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५५४. साइज १२x५ इञ्च । प्रति प्राचीन है । फटे हुये पत्रों की मुरम्मत भी पहिले हुई थी ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४३६. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३४. लिपिकार पंडित रायचन्द्र ने जयपुर के महाराजा श्री पृथ्वीसिंहजी के शासन का उल्लेख किया है । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ के २०० पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६३८. साइज १२x५ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४२७. साइज १२x६ इञ्च । प्रति शुद्ध, सुन्दर और प्राचीन है ।
बृहत्पुरुषाह्वी चर्चा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपि संवत् १८३६. लिपि स्थान माधोपुर (जयपुर) ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान डोंक । लिपिकार पं० विजयधर म ।

बृहद् स्वयम्भूतोत्तर ।
रचयिता आचार्य श्री समन्तभद्र । भाषा संस्कृत ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०x४ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

बृहद् सिद्धचक्रपूजा ।
रचयिता श्री भट्टारक शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १६१८.

बृहद् शान्ति पूजा ।
भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८८६. पंडित हरचन्द्र ने बोरी गांव में उक्त पूजा की प्रति लिपि बनाई ।

बृहद्शान्तिकविधान ।
रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५८. साइज १०x४ ॥ इञ्च । विषय-पूजा ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४३, साइज १०।।x५ इञ्च । लिपिसंवत् १८३१.

बृहत् शान्ति पाठ ।

पत्र संख्या २, भाषा संस्कृत । साइज १०।।x५।। इञ्च ।

बृहद् शान्तिमहाभिषेक विधि ।

रचयिता श्री पं० आशाचर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६, साइज ११x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५x४० अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ७ पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

बृहद् होम विधि ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १२, भाषा संस्कृत । साइज ११।।x५ इञ्च ।

स

सकलविधिविधानकाव्य ।

रचयिता श्री नयनन्दि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३०४, साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५८०.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ११।।x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज १०।।x४।। इञ्च ।

सकलीकरणविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २, साइज ११।।x५ इञ्च ।

सजनचित्त बल्लभ ।

रचयिता श्री मुल्लिपेय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज १०।।x४।। इञ्च ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३, साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८४३, लिपिस्थान लावामाम ।

सत्काव्य स्तुति ।

रचयिता श्री बालकृष्ण भट्ट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १२x५।। इञ्च ।

लिपि संवत् १८३०.

सप्तपदार्थी टीका ।

रचयिता श्री शिवदित्याचार्य । टीकाकार श्री जिनवर्द्धनसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३. साइज १०।।x४।। इच्छ । विषय-न्याय । लिपि संवत् १८३८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२. साइज १०x४।। इच्छ । लिपि संवत् १६५८. लिपिस्थान श्रीसूर्यपुर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६. साइज १०।।x४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । १६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २७. साइज १०x४।। इच्छ । टीकाकार श्री माधवाचार्य हैं । टीका का नाम मितभाषिणी है । लिपि संवत् १६५५.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६. साइज ११x४।। इच्छ । केवल मूल मात्र है ।

सप्तपदी ।

रचयिता अज्ञात । साइज ७x४ इच्छ । पत्र संख्या १६. भाषा संस्कृत । विषय-विवाह के समय बोले जाने वाले पद्य प्रति अपूर्ण है ।

सप्त ऋषि पूजा ।

रचयिता श्री भूषण सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११।।x४।। इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११।।x४।। इच्छ । लिपि संवत् १६६१. ब्रह्म श्रीपति ने प्रतिलिपि बनाई ।

सम्पत्त्व कौमुदी ।

रचयिता श्री जोषराजगोदीका । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५७. साइज ६x६।। इच्छ । लिपि संवत् १८०६. रचना संवत् १७२४. गुटका नं० २६. वेष्टन नं० ३७५. ग्रन्थ का ऊपर का भाग दीमक के खाने से फट गया है । ग्रन्थ के अन्त में लेखक ने अपना परिचय भी दिया है ।

सम्पत्त्वकौमुदी ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६. साइज १०।।x५ इच्छ । ग्रन्थश्लोक प्रमाण ३५००. लिपि संवत् १६७१.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०३. साइज ११x४।। लिपि संवत् १८३१.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६१. प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६४. साइज १२x४ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६०. साइज ११।।x४।। इच्छ ।

सम्यक्त्व कौमुदी कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ८०. साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १५८२. लिपिस्थान चंपावती, नगरी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५१. साइज ६x४। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११५. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १६६२.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७७. साइज ११x४। इञ्च । लिपि संवत् १६०७.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५५. साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ६२. साइज १०।।x५। इञ्च । लिपि संवत् १५७६.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११३. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५६६. प्रति पूर्ण शीर्ष

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ४२. साइज ११x६ इञ्च । लिपि संवत् १८३८.

सम्यक्त्वकौमुदी ।

रचयिता श्री खेता । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १७६३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०२. साइज ११x४। इञ्च । प्रति अपूर्ण तथा जीर्ण शीर्ष अवस्था में है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६१. साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान जहानाबाद जयसिंहपुर । लिपिकार पं० दयाराम ।

सम्यक्त्व कौमुदी ।

रचयिता श्री गुणाकरसूरी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०।।x४। इञ्च । लिपि संवत् १६६१. श्री कमल तिलक के शिष्य श्री ज्ञानतिलक ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज १०x४। इञ्च । लिपि संवत् १७६७. मटारक श्री महेन्द्रकीर्ति के शासन काल में पं० गोरबनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २५. साइज ११x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । २५. से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

सम्यक्त्व भेद प्रकरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।x५ इञ्च । गाथा संख्या ६८.

सम्यक्त्वरास ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा २६. साइज १०x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा

प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

सम्यक्त्व सप्तति ।

रचयिता श्री तिलक सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२१, साइज १२×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां ५८-६४ अक्षर । ग्रंथ समाप्त होने के पश्चात् अच्छी प्रशस्ति भी दे रखी है । प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या ११६, साइज १०।५×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम तीन तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

संध्या प्रयोग स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ६×४ इञ्च ।

सन्मति जिनचरित्र ।

रचयिता पंडित रङ्गू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२६, साइज ११×५।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६२४, श्री माथुरान्वय पुष्करांग के मंदारक, श्री यशःकान्ति के समय में बाईजीवो ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई । लिपिकता पंडित प्रारसदासे । अन्त में स्वयं कवि द्वारा प्रशस्ति दी हुई है ।

संस्कृत मंजरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६, साइज १०×४।५ इञ्च । विषय-साहित्यिक । लिपि संवत् १७१७, मंदारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य अखैराज ने प्रति लिपि की ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १।५×४।५, लिपि संवत् १७१४, लिपिस्थान संग्रामपुर ।

प्रति नं० ३, साइज ११।५×५, पत्र संख्या ५, लिपि संवत् १७१४, लिपिस्थान संग्रामपुर ।

सभातरंग ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज ११।५×४ इञ्च । विषय-छन्दशास्त्र । लिपिकाल-संवत् १८४३ मंदारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने स्वयं के अध्ययनार्थ ग्रन्थ की लिपी की है ।

संवत्सर ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २२, साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८३१, पुस्तक में संवत् १८०१ से १८०० तक ज्योतिष शास्त्र के अनुसार संचित में संसार की हलचल का वृत्तान्त लिखा है ।

संक्षेपपंचाशिकाथा ।

अज्ञात । पत्र संख्या ४- साइज १०।।x५ इञ्च । भाषा अपभ्रंश । लिपि संवत् १७१४; लिपिकर्ता-
आनंदराम ।

समयसार नाटक ।

रचयिता महाकवि बनारसीदास । गद्य टीकाकार श्री रूपचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३७, साइज १२x५।। इञ्च । लिपि और टीका संवत् १७२३, महाकवि बनारसीदास के समयसार पर श्री रूपचन्द ने गद्य भाषा में अर्थ लिखा है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२०, साइज ११x४ इञ्च ।

समयसार ।

रचयिता-श्री अमृतचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज ६x६ इञ्च । लिपि संवत् १८२२, प्रति नं० १, पत्र संख्या १२०, साइज ११x४ इञ्च ।

समयसार ।

मूलकर्ता आचार्य कुन्दकुन्द, संस्कृत में अनुवाद कर्ता आचार्य अमृतचन्द्र । हिन्दी टीकाकार अज्ञात । पत्र संख्या २३४, भाषा-संस्कृत-हिन्दी । साइज ११।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । हिन्दी टीका बहुत सुन्दर है । लिपि संवत् नहीं दे रखा है किन्तु प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

समयसारकलश ।

मूलकर्ता श्री अमृतचन्द्राचार्य । भाषाकार श्री बनारसीदास । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ११८, साइज १०x६ इञ्च ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०८, साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १७८८, श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ने पढ़ने के लिये इस ग्रन्थ की प्रति लिपि बनायी ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६६, साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७८८, लिपिस्थान आमेर । आरम्भ के १६ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १०१, साइज ११।।x५।। इञ्च । ग्रन्थ में दो तरह के पृष्ठ हैं, एक प्राचीन तथा दूसरे नवीन । अन्त का एक पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६१. साइज १०x४। इच्छ प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६४. साइज ११x५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। प्रथम तथा अन्तिम-१६४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

समयसार टीका।

टीकाकार-अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५३. साइज १०x४। इच्छ। लिपि-संवत् १६५३. लिपिस्थान गढ़ रणथम्भोर। भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति के शासन काल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई। आचार्य अमृतचन्द्र रचित पद्यों का केवल संकेत मात्र दे रखा है।

समयसार टीका।

टीकाकार अमृतचन्द्राचार्य। टीका नाम-आत्म ख्याति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६६. साइज १०x४ इच्छ। प्रति अपूर्ण। प्रथम ३५ तथा अन्त के ६६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० २. टीका नाम तात्पर्यवृत्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०५. साइज १०x४ इच्छ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११४. साइज १३x५। इच्छ। लिपिसंवत् १८०१. लिपिस्थान जयपुर। टीका नाम-तात्पर्यवृत्ति।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३८. साइज ११x४। इच्छ। केवल गाथा तथा उनका संस्कृत में अनुवाद मात्र है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५. साइज १०x५। इच्छ। लिपिसंवत् १६५८.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १५. साइज ६x४। इच्छ। केवल गाथाओं का संस्कृत में अनुवाद मात्र है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३६. साइज ११x५ इच्छ। आचार्य अमृतचन्द्र विरचित संस्कृत के पद्य मात्र हैं।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५३. साइज १२x६ इच्छ। गाथाओं के अतिरिक्त संस्कृत में अनुवाद तथा हिन्दी में टीका है। लिपिसंवत्-१७६०.

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १०४. साइज १२x४। इच्छ। टीका नाम-आत्मरत्नाति।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १३६. साइज १०x४। इच्छ। टीका नाम आत्मरत्नाति।

समवश्रुतपूजावृहत्पाठ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३६. साइज १०x४। इच्छ। अनेक पूजाओं का संग्रह है।

समवशरण स्तोत्र ।

पंडित श्री मीहारय विरचित । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५, श्लोक संख्या ५२, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।
समस्यास्तवक ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १५, भाषा संस्कृत । साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १५४१, लिपिकर्ता पं० मोहाख्य । लिपि स्थान नागपुर ।

समाधितंत्र भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १४४, साइज १०।५ इंच । भाषा अशुद्ध है और अक्षर अस्पष्ट है ; ऐसा मालूम होता है मानों किसी अनपढ़ व्यक्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की हो । प्रति अपूर्ण है अन्त के पृष्ठ चटते हैं ।

समाधितन्त्र भाषा ।

भाषाकार श्री पर्वत । पृष्ठ संख्या २८१, साइज ११×४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १४६, साइज १०।५ इंच । प्रति अपूर्ण १४६ से आगे पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १५६, साइज १०×६ इंच । लिपि संवत् १८०५ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २३६, साइज ६×५ इंच । लिपि संवत् १७०५, लिपिस्थान चंपावती । लिपि कराने वाला—आमिल साह श्री बल्लूजी । ग्रन्थ उपयोगी एवं महत्त्वपूर्ण है ।

समाधिशतक ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२, साइज १०।५ इंच । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री पंडित प्रभाचंद्र । टीका संस्कृत में है । ग्रन्थ ठीक अवस्था में है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०×४ इंच । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज ११×४ इंच । लिपि संवत् १७४४ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १०, साइज ११×५ इंच । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

समुदायस्तोत्र वृत्ति ।

टीकाकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८४, साइज १२×५ इंच । अनेक स्तोत्रों की व्याख्या दी हुई है ।

सर्वार्थसिद्धि ।

रचयिता श्री पूज्यपाद । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११७, साइज १८x२१। इच्छ । लिपिसंवत् १८३३. लिपि स्थान जयपुर । भट्टारक श्री ज्येष्ठकीर्ति के शिष्य भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने पढ़ने के लिये प्रतिलिपि तैयार की ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६४, साइज १८x२१। इच्छ । प्रतिलिपि संवत् १५७८। भट्टारक श्री त्रितचंद्र के समय में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थ समाप्त होने के पश्चात् संवत् १८३३ भी दिया हुआ है । श्री निहालचंद्रजी बज ने दक्षलक्षणव्रत के उद्यापन के लिये ग्रन्थ को मन्दिर में विराजमान किया ।

सहस्रगुणित पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १८x२१। इच्छ । लिपि संवत् १७१०. प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ५ पृष्ठ नहीं हैं ।

साधार धर्मसूत ।

रचयिता श्री पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१, साइज १०।४४। इच्छ । रचना संवत् १२६६, लिपि संवत् १८२५, कुमुदचन्द्रिका नाम की टीका भी है । अन्त में कवि ने एक विस्तृत प्रशस्ति दे रखी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६१, साइज १०।४५ इच्छ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४६, साइज १०x४४। इच्छ । लिपि संवत् १६१४, लिपिस्थान तत्तकगढ महादुर्ग ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ४५, साइज ११।४४। इच्छ । प्रति अपूर्ण । ४५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

कागज चिप गये हैं ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ३२, साइज २०।४४। इच्छ । लिपि संवत् १५२८.

सार्वभ्य सप्तति ।

रचयिता श्री कपिल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज १८x२१। इच्छ । लिपि-सार्वभ्य दर्शन के सिद्धान्तों का संक्षेप । लिपि संवत् १४२७ आश्वय सुदी ३.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५, साइज ६x३। इच्छ । लिपि संवत् १४२७ आश्वय सुदी ८.

सामायिक पाठ सटीक ।

भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४८, साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । टीका बहुत सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४८. साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १८५६ माह सुदी २.

सामुद्रिक शास्त्र ।

रचयिता पं० नारदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३७. साइज १०।५ इंच । लिपि संवत् १७७५. श्री अखेराम के पढ़ने के लिये श्री ऋषिराज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी थी । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के अक्षर मिट गये हैं ।

सामुद्रिकशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । साइज १०×४ इंच । पत्र संख्या १२. प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि संवत् कुछ नहीं । लिपिकार श्री पमसीजी ।

सामुद्रिक शास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १०. साइज १३×६ इंच ।

संगलाचरण—

आदिदेव प्रणम्यादौ सर्वज्ञ सर्वदर्शिन ।

सामुद्रिकं प्रवक्ष्यामि सौभाग्यं पुरुषस्त्रियोः ॥१॥

साङ्ख्यद्वीपपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १२×५ इंच । ग्रन्थ में कहीं पर भी कर्ता का नाम नहीं दिया हुआ है ।

सारणी ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १०७. साइज १०।५ इंच । ग्रन्थ ज्योतिष का है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३१. साइज १०।५ इंच ।

सार संग्रह ।

रचयिता श्री सुरेन्द्र भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज १०×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ में ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । विषय—कालियुग वर्णन । प्रति अपूर्ण है ।

सार संग्रह ।

रचयिता सुरेन्द्र भूषण । पत्र संख्या ३५. साइज १०×५ इंच । अन्तिम पृष्ठ घटते हैं ।

सार समुच्चय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०x३॥ इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३३०.
विषय-धर्मोपदेश । लिपि संवत् १५३८ कार्तिक सुदी ५.

सारम्भत व्याकरण ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२१. साइज ८॥x४॥ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र १७१. साइज १०॥x४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३०. साइज ११x४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६६. साइज १०x४ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्ति ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १०४. साइज १०॥x४॥ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात । टीका नाम सार प्रदीपिका ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज ६॥x४ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११६. साइज १०x४ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार श्रीमालकुल प्रदीप श्री पुंजराज ।

सारस्वतचन्द्रिका ।

टीकाकार भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५१. साइज ११x५ इच्छ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५१. साइज ११x५ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०१. साइज १०x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ६०-६६ अक्षर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०६. साइज १०x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८६५. आख्यात प्रक्रिया है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११२. साइज ११x५ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र टीकाकार श्री ज्ञानेन्द्र सरस्वती टीका नाम तत्त्वबोधिनी । भाग पूर्वाद्वि । पत्र संख्या ७८. साइज साइज ११x४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ६. टीका उत्तराद्वि । पत्र संख्या ७८ में आगे । साइज ११x४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१. साइज ११x५.

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १०३. साइज ११x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८८६.

सारस्वत टीका ।

टीकाकार श्री मांघवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५४. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११२. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

सारस्वत दीपिका ।

टीकाकार श्री सत्यप्रबोध भट्टारक । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १२×४।। इञ्च । लिपि संवत् १५४५.

सारस्वतधातूपाठ ।

रचयिता श्री हर्षकीर्तिसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८२०. लिपिस्थान जयपुर ।

सारस्वत अंक्रिया ।

प्रक्रियाकर श्री अनुभूतिस्वरूपाचार्य । भाषा संस्कृत । साइज १२×६ इञ्च । पत्र संख्या ३६ लिपि संवत् १८६३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १२×६ इञ्च । तद्धित प्रक्रिया तक ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४०. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १७७६.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६६. साइज १२।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३८. लिपिस्थान पंढरपुर।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६१. साइज १२।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १८४०. तिङ्गंत वृत्ति पर्यन्त ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रथम वृत्ति पर्यन्त ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १०७. साइज ११।।×४।। इञ्च । प्रति-पूर्व ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५१. साइज ११।।×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८७३. लिपिकारने महाराजा-

धिराज दौलतराव सिधिया के शासन का उल्लेख किया है । लिपिस्थान ग्वालियर ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ७२. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १२. साइज १०।।×४।। इञ्च । केवल पञ्च संधि मात्र है ।

सारस्वत व्याकरण सटीक ।

टीकाकार पं० मिश्रवासव । टीका नाम-बालबोधिनी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १०×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६३२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०×४।। इञ्च ।

सारस्वतसूत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ११x५ इंच । प्रति सुन्दर रीति से लिखी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५. साइज ११x५ इंच ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०x५ इंच ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७. साइज १२x५ इंच ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ८. साइज ६x४ इंच । केवल धातु पाठ ही है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज १०x४ इंच ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३४. साइज १०x४ इंच गणपाठ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ३४. साइज १०x४ इंच । केवल परिभाषा सूत्र ही हैं ।

सारावली ।

रचयिता श्री भृत्कल्याण वर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०x४ इंच । विषय—व्योपि प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ५६. साइज १०x४ इंच । अध्याय ४४. श्लोक संख्या ३५००. लिपि संवत् १६३६.

सिद्धान्त कौमुदी ।

सूत्रकार श्री प्राणिनी । टीकाकार श्री भट्टोजी—दीक्षित । पत्र संख्या ३४१. साइज १२x५ इंच ।

ग्रन्थ श्लोक संख्या १००११.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५०. साइज ६x४ इंच । कौमुदी का उत्तरार्द्ध भाग है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३४. साइज ११x४ इंच । प्रति अपूर्ण है ।

सिद्धान्त चन्द्रिका सटीक उत्तरार्द्ध ।

टीकाकार श्री लेकेशंकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११x५. प्रति नवीन, शुद्ध और सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०x५ इंच । केवल पूर्वार्द्ध मात्रा है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८२. साइज १०x५ इंच । लिपि संवत् १८६८. उत्तरार्द्ध मात्रा है ।

सिद्धचक्र पूजा ।

रचयिता पं आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x५ इंच ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १४, साइज १०।५४। इञ्च।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ८, साइज १०।५४। इञ्च।

सिद्ध भक्ति।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १२, साइज १०।५४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर। पृष्ठ पर एक तरफ टीका भी दे रखी है।

सिद्धचक्र स्तवन।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७, साइज ११।५४ इञ्च।

सिद्धान्तधर्मोपदेश रत्नमाला।

रचयिता अज्ञात। भाषा प्राकृत-संस्कृत। पत्र संख्या १५, साइज १२।५४। इञ्च। गाथा संख्या १६१, प्राकृत से संस्कृत में अर्थ वहीं पर दे रखा है। आचार्य नेमिचन्द्र की कुछ गाथाओं के आधार पर उक्त रत्नमाला की रचना की गई है ऐसा स्वयं ग्रंथ कर्ता ने लिखा है।

सिद्धान्त मुक्तावली।

रचयिता श्री विश्वनाथ पंचानन। टीकाकार अज्ञात। पृष्ठ संख्या २६, साइज १२।५६ इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

सिद्धांतसार।

रचयिता श्रीजिनचंद्र देव। भाषा प्राकृत। पृष्ठ संख्या ८, साइज १०।५४। इञ्च। गाथा संख्या ८६, प्रति नं० २, पत्र संख्या ८, साइज १२।५४। इञ्च।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७, साइज १०।५४ इञ्च। लिपि संवत् १५२५, श्रीजिनचंद्रदेव के शिष्य ब्र० नरसिंह के उपदेश से श्रीगूजर ने प्रतिलिपि करवाई।

सिद्धांतसागदीपक।

भाषाकर्त्ता-श्रीनथमल विलास। भाषा-हिन्दी। पत्र संख्या १६६, साइज १२।५६ इञ्च। रचना संवत् १८३४ लिपिसंवत् १८६०।

सिद्धान्तसार दीपक।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २४३, साइज ११।५४। इञ्च। प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक ३६-४२ अक्षर। ग्रन्थ श्लोक प्रमाण-४५१६। लिपि संवत् १७८६।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२६. साइज ११।।x५।। इच्छ। लिपिसंवत् १७८६. लिपिस्थान कारंजा।
लिपिकर्त्ता पंडित सुमतिसागर।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६७. साइज १२।।x५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। ६७ से आगे पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७५. साइज १२x५।। इच्छ। लिपिस्थान बंसवा। लिपिकार श्री पं० परस-
रामजी। प्रति अपूर्ण। प्रारम्भ के ७१ पृष्ठ नहीं हैं। दीमक लंग जाने से ग्रन्थ का कुछ भाग फट गया है।

सिद्धान्तसार संग्रह।

रचयिता आचार्य श्री नरेन्द्रसेन। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३ साइज ११x५ इच्छ। लिपि संवत्
१८०३. ग्रन्थ को दीमक ने नष्ट कर दिया है।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८८. साइज ११x५ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में
४०-४६ अक्षर। ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थकर्त्ता ने प्रशस्ति दी है लिपि संवत् १८६४.

सीताहरण।

रचयिता श्री जयसागर। भाषा हिन्दी पद्य। साइज १०x४।। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां
तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर। पत्र संख्या ११३. रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १६१५. लिपिस्थान
दिधदनगर।

सीता चरित्र।

रचयिता अज्ञात। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४२. साइज १२x५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। ४२ वें पृष्ठ
से आगे नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११७. साइज ११।।x५।। इच्छ। प्रति अपूर्ण और त्रुटित है।

सीताचरित्र।

रचयिता श्री रायचंद। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १४४. साइज ११x५ इच्छ। पद्य संख्या २५४१.
रचना संवत् १८०८. लिपिकार पं० दयाराम।

सुकुमाल चरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५. साइज १२।।x४।। इच्छ। प्रत्येक
पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर। लिपि संवत् १७८५. ग्रन्थ में सुकुमाल के जीवन
चरित्र के अतिरिक्त वृषभांक कनकध्वज सुरेन्द्रदत्त आदि का भी वर्णन है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५३. साइज १०।५४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर। प्रारम्भ के ४ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५१. साइज १२।५४। इञ्च। प्रशस्ति नहीं है। लिपि बहुत सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५१. साइज १२।५४। इञ्च। लिपि संवत् १७८६।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५३. साइज १०।५४। इञ्च।

सुकुमालचरित्र।

रचयिता पं० श्रीधर। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४५. साइज १०।५४। प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर। लिपि संवत् १५४६।

सुकुमालचरित्र।

रचयिता श्री मुनिपूर्णभद्र भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५. साइज १०।५४। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

मुख्य चरित्र।

रचयिता पं० जगन्नाथ। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४६. साइज १०।५४। इञ्च। लिपि संवत् १८४२। ग्रंथ में श्रीपाल के जीवन चरित्र को दिखलाया है।

सुदर्शनचरित्र।

रचयिता मुसलु विद्यानन्दि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७७. साइज ११।५४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६-१० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३६ अक्षर।

सुदर्शनचरित्र।

रचयिता श्री नयनन्दि। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६५. साइज १०।५४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर। लिपि संवत् १५०४. दश परिच्छेद है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६५. साइज १०।५४। इञ्च। लिपि संवत् १५६७. प्रशस्ति है। ग्रन्थ अच्छी अवस्था में है। लिपि सुन्दर और शुद्ध है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६६. साइज १०।५४। इञ्च। लिपि संवत् १६३१. प्रशस्ति बहुत संचित में है।

ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा गांव में हुई थी। कागज कितनी ही जगह से फट गया है। अक्षर बहुत छोटे हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०६. साइज १०।५४। इञ्च। लिपि संवत् १६३२ प्रशस्ति है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि निवाई (जयपुर) में हुई थी। ग्रन्थ के बहुत से कागज कोने में से फट गये हैं लेकिन उससे ग्रन्थ

को कोई नुकसान नहीं हुआ। लिपि स्पष्ट और सुन्दर है।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ११२ साइज १०।४।४। लिपिसंवत् नहीं है। दशसर्ग है। पुस्तक के प्रायः सभी कागज कोने में से फट गये हैं। लिपि सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ११५ साइज १०।४।४। इच्छ। लिपि संवत् १६७५ माघ सुदी १२, भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति की भेट के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई श्री १५

प्रति नं० ७ पत्र संख्या ८६ साइज ६।४।४। इच्छ। ८६ पंक्तियाँ, प्रायः फट गये हैं।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या १०० साइज १०।४।४। इच्छ। लिपि संवत् १५१७ माघ बुदी प्रतिपदा।

सुदर्शनचरित्र। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ११२ साइज १०।४।४। इच्छ। लिपि संवत् १८३८

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११२ साइज १०।४।४। इच्छ। लिपि संवत् १८३८

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७ साइज ११।४।४। इच्छ। लिपि संवत् १६२१ भट्टारक सुमतिकीर्ति के समय में मुनि श्री वीरेन्द्र ने प्रतिलिपि बनाई।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १८ साइज ११।४।४। इच्छ। प्रति अपूर्ण है तथा जीरां हो चुकी है।
प्रति नं० ४ पत्र संख्या २७ साइज ११।४।४। इच्छ। लिपि संवत् १६२१ लिपिकर्ता श्री मुनि वीरेन्द्र।

सुदर्शन रासो।

रचयिता ब्रह्मराश्मि। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३० साइज ११।४।४। इच्छ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ११ साइज ११।४।४। इच्छ।

सुलोचना चरित्र।

ग्रन्थकर्ता गणिवेवसेन भाषा अपभ्रंश। साइज ६।४।४। इच्छ। पत्र संख्या ३७८ प्रत्येक पृष्ठ पर ७-६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २८-३५ अक्षर। लिपिकान संवत् १५८७ कागज और लिखावट दोनों ही अच्छे हैं। २८ परिच्छेद है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २४८ साइज ६।४।४। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २५-४० अक्षर। लिपि संवत् १५६० वैशाख सुदी १३ सोमवार। लिखावट सुन्दर और स्पष्ट है। अन्तिम पत्र कुछ फटा हुआ है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २७१ साइज ११।४।४। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २३-३८ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १६०४

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २३७. साइन १०।X५। इच्छ । लिपि संवत् १५५७ प्रारंभित है । प्रारंभित के २ पृष्ठ तथा २३३ से २३६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

सुभाषितावली

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइन ११X४। इच्छ । कार्य संग्रह अर्थात् है ।

सुभाषितावली

रचयिता महारक श्री सकल-कीर्ति । भाषा संस्कृत ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइन १३।X५। इच्छ । लिपिकाल-संक्रा १५४६ तक की ।

सुभाषितशास्त्रशतक ।

रचयिता श्री सोमप्रभसूति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइन १२X५। इच्छ । लिपि संवत् १८८६. लिपिकर्ता पं० मेहरसोनी । लिपि स्थान मालपुरा (जयपुर)

सुश्रुतसंहिता ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइन १०।X४। इच्छ । लिपि संवत् १७०२. केवल-कल्पस्थान ही है ।

सुदयवक्त्रचरित्र ।

रचयिता श्री सोमप्रभ । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३२. साइन १०X४ इच्छ । मूल्य एक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १७३१. प्रति अपूर्ण है । प्रथम पत्र नहीं है ।

सुक्ति मुक्तावली

रचयिता आचार्य सोमप्रभ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइन १०।X५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । शुरु के ५ पृष्ठ नहीं हैं ।

सुक्तावली संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या १५. साइन ६X४। इच्छ । लिपि संवत् १८०६. प्रति अपूर्ण है ।

सुक्ति मुक्तावली भाषा

रचयिता कौरपाल बनारसी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३. साइन १०X४। इच्छ । रचना संवत् १६६२

सौलह कारण जयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संस्कृत १३. साइज १२॥५१॥ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२. साइज १२॥५१॥ इच्छ । लिपि संवत् १८१३. ग्रन्थ के एक हिस्से के दीमक ने खा रखा है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज १०॥५४ इच्छ । लिपि संवत् १७५४. लिपिकार पं० मनोहर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३. साइज १२५१॥ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ११. साइज १२५५ इच्छ । लिपिस्थान सवाई जयपुर ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १२. साइज १२५६ इच्छ ।

सौन्दर्यलहरी ।

रचयिता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२५५ इच्छ । लिपि संवत् १८३८. (१८५०) प्रकृत नाम ।

स्तवनसंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५८. साइज ६॥५१॥ इच्छ । प्रारम्भ के ६ पृष्ठ तथा अन्त में ५८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । इसमें मित्र र कवियों के स्तवनों का संग्रह किया गया है । एक साथ चौबीस तीर्थकरों की स्तुति के अतिरिक्त अलग २ तीर्थकरों की स्तुतियां की गयी है तीर्थकरों के अलावा सीमघर स्वामी आदि के भी कितने ही स्तवनों का संग्रह है । स्तवन अधिकतर श्वेताम्बर सम्प्रदाय के आचार्यों के हैं ।

स्तोत्रटीका ।

रचयिता श्री विद्यानन्द । टीकाकार श्री आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६॥५१॥ इच्छ । ग्रन्थ समाप्ति के बाद इस प्रकार देखा है "कृतिरियं वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारकं प्रियसून पति विद्यानन्दस्य" ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०॥५४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६२०.

स्तोत्रयी सटीक ।

संकलनकर्ता अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३० साइज १२५५ इच्छ ।

भूपालस्तोत्र, भक्तामर स्तोत्र और कल्याणमन्दिर स्तोत्र इन तीनों का संग्रह है । लिपि संवत् १८३८.

स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २४. साइज १२५६ इच्छ । भक्तामरस्तोत्र विषापहारस्तोत्र, एकीर्ण-

स्तोत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, लघुस्वर्यस्तोत्र, तथा तत्त्वार्थसूत्र आदि संग्रह हैं।

स्वामिकार्तिकेयानुमेचा ।

मूलकर्त्ता स्वामीकीर्तिकेय । टीकाकार भट्टारक श्री गुणचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या २६०. साइज १२x४ इञ्च । लिपि संवत् १७२१. टीकाकार काल संवत् १६००. प्रारम्भ के ७३ पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज ६x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम और अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइज १०x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३१. साइज १०x४ इञ्च । गार्था संख्या ४६०. मूल मात्र है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८. साइज ६x४ इञ्च ।

स्थानांग सूत्र ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६३. साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के और अन्त के पृष्ठ नहीं है।

स्वप्नचिन्तामणि ।

रचयिता श्री जगदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १७. साइज ६x४ इञ्च । दो अधिकार है।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या १३. साइज १०x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १० से १३ तक १५ से आगे के पृष्ठ नहीं है।

स्वयम्भू स्तोत्र ।

रचयिता आचार्य समतभद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १७१७ लिपि स्थाने कृष्णगढ लिपिकर्त्ता आचार्य श्री गुणचन्द्र ।

स्वरूप संबोधन पंचविंशति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. पद्य संख्या २६. साइज १०x४ इञ्च । विषय-आत्मचिन्तन । प्रति अदीक है । टीका संस्कृत में है । टीकाकार का उल्लेख नहीं मिलता है।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६. साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १७०६ भाद्रपद सुदी १. श्री शील सागर ने अपने पढ़ने के लिये प्रतिलिपि बनाई थी।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २. साइज ११x४ इञ्च । केवल टिप्पणि मात्र है।

श

शकुनप्रदीप ।

रचयिता श्री लावण्य शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०।।x४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

शकुन विचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ६. साइज १०x४।। इञ्च ।

शकुनमालिका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६।।x४ इञ्च । लिपिसंवत् १६७८. श्लोक संख्या ५२.

शकुनस्वाध्याय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज १२x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपि कर्ता-भट्ट रक सुरेन्द्रकीर्ति ।

शकुन्तला नाटक ।

रचयिता महाकवि श्री कालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२१. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८४६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४१. साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८४१.

शकुनावली ।

रचयिता श्री गंगाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२x५ इञ्च । विषय-ज्योतिष । लिपि संवत् १८६८.

शतानन्द ज्योतिष शास्त्र ।

रचयिता शतानन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

शब्दशोभा ।

रचयिता । श्री नीलकण्ठ शुक्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १२।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२.

शब्दानुशासन ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज १३×५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५२-५६ अक्षर । विषय व्याकरण ।

शत्रुंजय महातीर्थ महात्म्य ।

रचयिता श्री घनेश्वर सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या-१७१. साइज ११।।×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

शान्तिचक्रपूजा ।

रचयिता मठारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११।।×५ इञ्च । लिपि. १८३६. लिपिस्थान माधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११।।×५।। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज ११।।×५।। इञ्च ।

शान्तिचक्र पूजा ।

रचयिता पंडित श्री घर्मदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज १२×५।। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १८. साइज ८।।×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८०८. लिपिस्थान जोधनेर (जयपुर); लिपिकर्ता पं० उदयराम ।

शान्तिनाथ पुराण ।

रचयिता मठारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५८. साइज ११।।×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५३. साइज १२।।×५ इञ्च । अन्त के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०४. साइज १०×६ इञ्च । लिपिशक संवत् १६७७.

शान्तिनाथ पुराण ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १४७. भाषा संस्कृत गद्य । साइज १०।।×५ इञ्च । विषय-भगवान् शान्तिनाथ का जीवन चरित्र ।

शारदीयानाममाला ।

रचयिता उपाध्याय श्री हर्षकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज १०×५ इञ्च । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर । लिपि संवत् १७६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७४. साइज ११।।x६ इञ्च । प्रशस्ति नहीं है । प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६. साइज १२।।x१।। इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

शान्तिलहरी ।

रचयिता पंडित श्री सूरिचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०।।x१।। इञ्च । इसका दूसरा नाम त्रैराग्य लहरी भी है । ग्रन्थ समाप्ति के समय कवि ने अपना परिचय दिया है ।

शारदास्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज ११।।x५ इञ्च । मूल्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ५०-५६ अक्षर । लिपि संवत् १८४०.

शारदस्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११x४।। इञ्च ।

शारंगधर संहिता ।

रचयिता श्री शारंगधराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७१. साइज १२x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२. विषय-आयुर्वेद ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १४. साइज १२x१।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । सटीक ।

शिवमद्र काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।x१।। इञ्च ।

शिवारुतविचार ।

रचयिता श्री गार्ग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६१२. लिपि कर्ता श्री ज्ञेय कीर्ति ।

शिशुपालवध ।

रचयिता महाकवि माघ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १७५६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज १०।।x१।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०४. साइज १०।४।। इच्छ। प्रति सटीक है। टीका का नाम बल्लभ तथा टीकाकार का नाम बल्लभसूरि है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३५. साइज ११।४।। इच्छ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज ११।४।। इच्छ। केवल ६ सर्ग है अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २८३. साइज ११।४।। इच्छ। प्रति एक दम नवीन है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या पत्र संख्या ८२. साइज १२।४।। इच्छ। केवल मूल मात्र है।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १७. साइज ११।४।। इच्छ। लिपि संवत् १६८४. लिपिकर्ता मुनि रामकीर्ति। केवल १६ वां सर्ग है।

शीघ्रबोध ।

रचयिता श्री काशीनाथ भट्टाचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६. साइज १०।४।। इच्छ। लिपि संवत् १७८५. विषय—ज्योतिष।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।४।। इच्छ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज ६।४।। इच्छ। प्रति अपूर्ण तथा जीर्णशीर्ण है।

शील प्राप्त ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ३. साइज १०।४।। इच्छ। प्रति में लिपि प्राप्त भी है।

शीलांग पञ्चीसी ।

रचयिता श्री दलाराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २. पत्र संख्या २५. साइज १०।४।। इच्छ।

शीलोपदेश रत्नमाला ।

रचयिता श्री सोमलाल सूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६६. साइज ११।४।। इच्छ। विषय—शील कथाओं का वर्णन। लिपि संवत् १६६७.

श्लोकयोजन ।

रचयिता श्री पद्माकर दीक्षित। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३. साइज ११।४।। इच्छ। लिपि संवत् १७६६.

श्लोकवार्तिक ।

रचयिता आचार्य श्री विद्यानन्दि भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७४. साइज ११×६ इञ्च । लिपिसंवत् १७६५. ग्रन्थ श्लोक संख्या २२०००. विषय—तत्त्वार्थ सूत्र का गद्य में महा भाष्य है । लिपि सुन्दर और स्पष्ट है ।
प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८८. प्रारम्भ के ३ पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है । लिपि सुन्दर है ।

श्रावक लक्षण ।

रचयिता पंडित मेघावी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११।।×५।। इञ्च । पंडित मेघावी के धर्मसंग्रह में से उक्त अंश लिया गया है । इसमें ११ प्रतिमाओं का कथन किया गया है ।

श्रावकाचार ।

रचयिता श्री पद्मनन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११।।×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । लिपि काल संवत् १५६४. प्रशस्ति अच्छी दी हुई है ।
प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६५४ द्वि० असोज सुदी १०. लिपि-स्थान अजमेर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७७. प्रति अपूर्ण है ।

श्रावकाचार भाषा ।

रचयिता आचार्य वसुनन्दि । भाषा प्राकृत हिन्दी । भाषाकार—पं० दौलतरामजी । पत्र संख्या १३४. साइज ८।।×५।। इञ्च । गाथा संख्या ५४६. लिपि संवत् १८०८.

श्रावकाचार ।

रचयिता ब्रह्म श्रीजिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११।।×५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८२०. लिपिस्थान वृंदावन ।

श्रावकाचार ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ८।।×४।। इञ्च । पत्र संख्या १०३. लिपि संवत् १६७५. लिपिकार पांडे मोहन । लिपि स्थान देवली ।
प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०×४।। इञ्च । लिपिसंवत् १६५६.

श्रावकाचार ।

सटीक । रचयिता—भट्टारक पद्मनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि

संवत् १७१२. लिपि स्थान देवपल्लयनगर ;

श्रावकव्रतसार ।

रचयिता पंडित रङ्गू । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि संवत् अज्ञात । प्रथम ६१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

श्रावकाचार ।

रचयिता पंडित श्रीचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२३. साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १५८६. लिपिस्थान चंपावती । प्रशस्ति अपूर्ण है । लिपिस्थान ने कुंवर श्री ईसरदास के शासन काल का चलेख किया है । अन्तिम पृष्ठ पटा हुआ है ।

श्रावकाचारदोहा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ७. साइज ११×५ इंच । गाथा संख्या २२३. विषय-सम्यग्दर्शन ज्ञान और चरित्र का वर्णन ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री परिमल्ल । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १२५. साइज १०×५ इंच । सम्पूर्ण पद्य संख्या २३००. रचना संवत्-१७ वीं शताब्दी । लिपि संवत् १७६४. ग्रन्थ समाप्ति के बाद कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

श्रीपालचरित्र ।

रचयिता पंडित रङ्गू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२८. साइज १०।५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३५ अक्षर । प्रति लिपि संवत् १६३१. लिपिस्थान टोंक ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००. साइज ८।५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १४-१६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर । रचना संवत् १६४६. प्रति अपूर्ण है १०० पृष्ठ से आगे नहीं हैं । ग्रन्थ की भाषा बहुत ही सरल है ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता पंडित नरसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११×५।५ इंच । लिपि संवत् १६३२.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३३. साइज ११×६ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४३. साइज ११×५। इञ्च । लिपि संवत् १५८४. लिपिस्थान दौलतपुरा ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २६. साइज ११×५। इञ्च । लिपि संवत् १५१२.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४१. साइज १०×५ इञ्च ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ४८. साइज १०×४। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् संवत् १५७६. लिपिस्थान टोक ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री. जगन्नाथ कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०. साइज ११×५ इञ्च । रचना काल-
संवत् १७०० आसोज सुदी दशमी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १६०६.

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता ब्रह्म नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइज ६×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । रचना संवत् १५८५. कवि ने अपना परिचय लिखा है, लेकिन वह अधूरा है ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सककीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११।४ इञ्च । लिपि संवत् १५८६ आषाढ सुदी १३. विषय-महाराजा श्रीपाल का जीवन चरित्र ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११।४ इञ्च । प्रति अधूरा है ।

श्रुतस्कंध ।

ब्रह्म हेमचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४. साइज ११।४ इञ्च । विषय-सिद्धान्त । बाइ गूजीर के पढने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १०×४। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०×४। इञ्च ।

श्रुतस्कंधपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री त्रिभुवन कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११।४ इञ्च । लिपि संवत् १६६४. ब्रह्मचारी अन्नयराज के पढने के लिये पूजा की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०, साइज १०।५५ इंच।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७, साइज ६।५५ इंच।

श्रेणिक चरित्र ।

रचयिता लक्ष्मीदास चांदबाड । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४, साइज १०।५५ इंच । रचना संवत्-१७३३, लिपि संवत् १८०५ ।

श्रेणिक चरित्र ।

ग्रन्थकर्ता जयमित्रहल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७८, साइज १०।५५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में २८-३२ अक्षर । लिपि संवत् १८८०, ११ पंक्ति है । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । ७७ पृष्ठ के एक भाग पर कुछ नहीं लिखा है ।

श्रेणिक चरित्र ।

रचयिता सुनि । ग्रन्थकर्ता । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१, साइज ११।५५ इंच । लिपि संवत् १७३० ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ११३, साइज १०।५५ इंच । अन्तिम एक पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०८, साइज ६।५५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८४७ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १७३, साइज १०।५५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १८०८ ।

श्रेणिकरास ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२, साइज ६।५५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ तथा प्रत्येक पंक्ति में २६-३२ अक्षर ।

शृंगार शतक ।

रचयिता श्री भट्ट हरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १९, साइज ११।५५ इंच ।

पटकर्मोपदेशरत्नमाला ।

रचयिता श्री अमरकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६५, १०।५५ इंच । प्रतिलिपि संवत् १४७६ ।

प्रतिलिपि बहुत प्राचीन होने पर भी सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११३. साइज ६x५॥ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति ३३-३७ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १५६२.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०५. साइज १०॥x५॥ इच्छ। प्रतिलिपि संवत् १५५८. प्रति प्राचीन है। बहुत पृष्ठों के अक्षर एक दूसरे से मिल गये हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३७. साइज ११॥x५ इच्छ। लिपि संवत् १८२६. लिपिस्थान जयपुर। श्री पं० रायचन्दजी के शिष्य श्री सवाईराम ने प्रतिलिपि बनवाई।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६२. साइज ११॥x५॥ इच्छ। लिपि संवत् १६६१. लिपिस्थान पनवाडा। श्री ब्रह्मचारी श्रीचन्द ने श्री लालचन्द के द्वारा प्रतिलिपि बनवाई।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६१. साइज ११॥x५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। १६१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १५७. साइज ११x५ इच्छ। लिपि संवत् १७६६. लिपिस्थान बसवा। प्रारम्भ के ७५ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १००. साइज १२x६ इच्छ। प्रति अपूर्ण है। १०० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ८३. साइज १०x५ इच्छ। प्रतिलिपि संवत् १५५३.

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १०४. साइज ११x५॥ इच्छ। लिपि संवत् १५६६।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या १३५. साइज १०॥x५॥ इच्छ। लिपि संवत् १५७६. लिपिस्थान नागपुर।

प्रति अपूर्ण है। प्रथम २ पृष्ठ तथा मध्य के कितने ही पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० १२. पत्र संख्या १२३. साइज १०x४ इच्छ। प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं।

षट्कर्मराम।

रचयिता श्री ज्ञानभूषण। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४. साइज १०॥x५ इच्छ। गाथा संख्या ५२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११x५ इच्छ।

षट्पंचासिका।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या १०. भाषा संस्कृत। साइज ६॥x४ इच्छ। सूत्रों की टीका भी है। सात अध्याय हैं। लिपि संवत् १६६३. विषय-न्योतिष।

षट्पाद।

रचयिता-अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४. साइज १०॥x५ इच्छ। लिपिकार गरिय-धर्मविमल।

पट् पाहुड ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३४. साइज ११×११। इच्छ । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान सांगानेर (जयपुर) ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४४. साइज १०।१×११। इच्छ । लिपि संवत् १५६४. लिपिस्थान चंपावती । लिपिकर्त्ता श्री नथमल । लिपिधार ने राटार बरा के राजा श्री बीरमल के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६२. साइज ११।१×११। इच्छ । लिपि संवत् १७४१. लिपिकर्त्ता श्री कुन्दनदास ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २०. साइज ११×११। इच्छ । लिपि संवत् १७४७. प्रति मूलमात्र है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २३. साइज ११।१×११। इच्छ । प्रति मूलमात्र है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६५. साइज १०।१×११। इच्छ । प्रति मटीक है । टीकाकार आचार्य श्री श्रुतसागर । लिपि संवत् १७६५.

पट् पाहुड सटीक ।

मूलकर्त्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द टीकाकार श्रुतसागर श्री श्रुतसागर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८६. साइज ११×११। इच्छ । लिपि संवत् १५८५. मंडारक प्रभाचन्द्र के शिष्य मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के लिये प्रतिलिपि हुई थी ।

पट् पाहुड सटीक ।

मूलकर्त्ता आचार्य कुन्दकुन्द । टीकाकार पंडित गनोहर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११×११। इच्छ । लिपि संवत् १७६७.

पट्टपाद ।

रचयिता अज्ञात । लिपिकार श्री धर्मविभल गरिण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०×११। इच्छ । विषय-कान्य ।

पट्टदर्शनसमुच्चयटीका ।

टीकाकार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज १०।१×११। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर २१ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६५-७० अक्षर । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

पौडशकारणकथा ।

रचयिता-अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ११।१×११। इच्छ । विषय-दशलक्षण और सोलह कारण की कथा ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०५४ इच्छ ।

यो दशकावर्णिका

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १०।५। इच्छ । पत्र संख्या १२६, देश-
घर्मों की कथाएँ हैं ।

पोद्दशकारणं व्रतोद्योपन

रचयिता मुनि श्री ज्ञानसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५, साइज १०।५। इच्छ ।

हनुमंतकथा ।

रचयिता ब्रह्मराइमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६०, साइज ८।५। इच्छ । रचना संवत् १६१६,
लिपि संवत् १७१६, भक्तिमय कथा से आगे ६० वें पृष्ठ से यह कथा शुरू होती है ।

हनुमन्चरित्र

रचयिता श्री ब्रह्मजित भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १००, साइज ११।५। श्रौत प्रमाण २०००,
लिपि संवत् १८७४, प्रति नवीन है । श्री हनुमानजी का जीवन चरित्र वर्णित किया गया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८४, साइज ११।५। इच्छ । लिपि संवत् १८७२

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ८१, साइज ११।५। इच्छ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६७, साइज ११।५। इच्छ ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६५, साइज ११।५। इच्छ ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ७३, साइज ११।५। इच्छ । लिपि संवत् १८२६, टीक नगद में महारक
सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि बनाया ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या १२२, साइज ११।५। इच्छ । लिपि संवत् १६८०, प्रति सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ६७, साइज ११।५। इच्छ । लिपि संवत् १६४६ अषाढ सुदी १३, लिपि-
स्थान कोटा । ग्रन्थ के अन्त में है ।

हरिवंश पुराण ।

रचयिता श्री खुशालचन्द । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या २४८, प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा
प्रति पंक्ति में ४४ अक्षर । रचना संवत् १७८०, लिपि संवत् १८६०,

हरिवंशपुराण ।

मूलकर्ता आचार्य जिनसेन । भाषाकार श्री शालिवाहन । पत्र संख्या १२६, साइज ८×७ इञ्च । पद्य संख्या ३१६१, रचना संवत् १६६५, लिपिसंवत् १७५६, गुटका नं० ३०, ३१६१ पद्यों वाला हिन्दी भाषा का अपूर्व ग्रन्थ है ।

हरिवंशपुराण भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य, पत्र संख्या ६६, साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ३८-४४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ६६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । ब्रह्म जिनदास कृत हरिवंश की भाषा में अनुवाद है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता भट्टारक अतकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४१७, साइज ६।५×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५५२, ग्रन्थ के अन्त में पेज की प्रशस्ति प्रत्यक्षर द्वारा लिखी हुई है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५५, साइज १२×४।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३५-४५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १६६१, लिपिस्थान राजमहल नगर । प्रति नं० २, पत्र संख्या २६७, साइज ११।५×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण । २० पृष्ठ से आगे के नहीं हैं । प्रति नं० ३, पत्र संख्या २०, साइज १२।५×६ इञ्च । प्रति अपूर्ण । २० पृष्ठ से आगे के नहीं हैं । प्रति नं० ४, पत्र संख्या २२३, साइज १२।५×६।५ इञ्च । लिपि संवत् १८०३, लिपिस्थान जयपुर । प्रति सुन्दर है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६५, साइज १०।५×६ इञ्च । प्रति नं० २, पत्र संख्या २४०, साइज ११×४।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४२०, साइज १०।५×४।५ इञ्च । रचना काल शक संवत् ७०५, लिपिकाल संवत् १६४०, प्रति नं० ४, पत्र संख्या २५, साइज १२।५×५ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १४६६ ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ३३५, साइज ६×१॥ इच्छ । लिपि संवत् १७४२, प्रशस्ति है । ग्रन्थ जीर्णोद्धार
चुका है ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या २६६, साइज ११×११॥ इच्छ । लिपि संवत् १८२७, प्रथम २० पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या २६८, साइज ११×११॥ इच्छ । आदि के ८६ तथा अन्त के २६८ से आगे पृष्ठ
नहीं हैं । ग्रन्थ जीर्णोद्धार हो गया है ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या २६७, साइज १३×११॥ इच्छ । लिपि संवत् १५४५, प्रशस्ति है ।

प्रति नं० ९, पत्र संख्या २६७, साइज ११×६ इच्छ । प्रशस्ति नहीं है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६, साइज ११×६ इच्छ । लिपि संवत्
१६७४, लिपिस्थान बीजवाड ।

हरिप्रेमचरित्र ।

भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २४, साइज १०×११॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और
प्रति पंक्ति में २८-३५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५८३.

हास्यार्णवनाटक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११×११॥ इच्छ । नाटक बहुत छोटा है ।
लिपि संवत् १८२०, लिपिस्थान सवाई जयपुर । लिपिकर्ता अट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

हेम कौमुदी ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २५८, साइज १०×११॥ इच्छ । जलप्रभाती
नामक टीका सहित है । लिपि संवत् १७५६.

डोलिका चौपई ।

रचयिता श्री छीतर डोलिका । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३३, साइज ८×४ इच्छ । पत्र संख्या १०२,
रचना संवत् १६०७, लिपि संवत् १८१६, लिपिस्थान जयपुर । लिपिकार पं० हेमचन्द्र ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ११×११॥ इच्छ । रचना संवत् १६६०, लिपिकर्ता श्री दयाराम ।
लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) ।

हेमविधानशक्ति ।

रचयिता श्री उपाध्याय वगोम रत्न । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३३, साइज १०।।५५।। इच्छ ।
प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर । लिपि संवत् १८६८, विषय-प्रतिष्ठा शास्त्र ।

न

चतुर्विंशति ।

महाकवि चांदीनमिह विरचित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३, साइज १०।।५५।। इच्छ । लिपि
संवत् १८३३

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४४, साइज ११।।५५।। इच्छ । लिपि संवत् १८५४

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४५, साइज ११।।५५।। इच्छ । लिपि संवत् १८५५ । अन्तिम प्रशस्ति वांछा

पृष्ठ नहीं है।

चैत्रपालपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २, साइज ११।।५५।। इच्छ । लिपि
संवत् १८३६, लिपिस्थान माधोपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३, साइज ११।।५५।। इच्छ ।

न

त्रिलोक प्रज्ञप्ति ।

रचयिता श्री नमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६७, साइज ११।।५५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ
पर १३-१७ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-५८ अक्षर । लिपि संवत् १५१६, अन्त में एक ७८ श्लोकों वाला
प्रशस्ति है । ग्रन्थ अपूर्ण है । शायद दो ग्रन्थों को मिला कर एक ग्रन्थ कर दिया है अथवा ग्रन्थ के फट
जाने से दूसरे पत्रों में लिखवाकर दिया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३७, साइज १२।।५५।। इच्छ । प्रति अपूर्ण ।

त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।

भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६३, साइज ११।।५५।। इच्छ । लिपि संवत् १५७६

त्रिलोकसारपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२, साइज ११।।५५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । ग्रन्थ में तीनों लोकों के चैत्यालय, स्वर्ग, विदेहक्षेत्र आदि सभी की पूजा दे रखी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १७, साइज ११।५x११।५ इंच ।

त्रिलोकसार ।

रचयिता सिद्धान्त चक्रवर्त्ति श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २८, साइज ११x११।५ इंच । लिपि संवत् १७२५ ।

त्रिलोकसार दर्शन कथा ।

रचयिता श्री खड्गसेन भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १०८, साइज ११x११।५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । रचना संवत् १७१३ चैत्र सुदी पंचमी । लिपि संवत् १७६८ षोष सुदी १३, श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत त्रिलोकसार का पद्यों में अनुवाद किया गया है । पद्य बहुत ही सरल भाषा में हैं । ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दे रखा है । ग्रन्थ के कई पृष्ठ एक दूसरे से चिपके हुये हैं । ग्रन्थ की प्रतिलिपि उदयपुर में आचार्य श्री सकलकीर्ति के शासन काल में हुई थी ।

त्रिलोकसार सटीक ।

मूलकर्ता सिद्धान्त चक्रवर्त्ति श्री नेमिचन्द्राचार्य, टीकाकार श्री बहुश्रुताचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ११४, साइज १०x११।५ इंच । विषय-तीनों लोकों का वर्णन ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८५, साइज १२x११।५ इंच । लिपि संवत् १५६० भाद्रपद सुदी ११, प्रथम पृष्ठ नहीं है, कितने ही पृष्ठ फट गये हैं ।

त्रिलोकसार भाषा ।

रचयिता श्री चतुर्भुज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६०, साइज ११x११।५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । रचना संवत् १७१३, लिपि संवत् १७८५, लिपिस्थान नैरायण (जयपुर) कवि ने अपना परिचय अच्छा दे रखा है ।

त्रिंशच्चतुर्विंशतिपूजा ।

रचयिता-आचार्य-शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८, साइज १०।५x११।५ इंच । विषय-तीनों चौबीसियों की पूजा । लिपिस्थान-उदयपुर । प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं ।

त्रिकाल चतुर्विंशति जिनपूजा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । पत्र संख्या २२, भाषा-संस्कृत । साइज ११।।x११।। इच्छ । प्रति नं० २, पत्र संख्या ४८, साइज ११x४ इच्छ । लिपि-संवत् १८१० प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं ।

त्रिकाल चौबीसी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०, साइज १२x११।। इच्छ ।

त्रिपंचाशक्रियंत्रितोद्यापन ।

रचयिता श्री देवेन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०।।x११।। इच्छ । लिपि संवत् १६६८, लिपिकर्ता आ० श्री रत्नचन्द्रजी ।

त्रिफलादिचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३१, साइज ६।।x४।। इच्छ । विषय-आयुर्वेद ।

त्रिविक्रमशती ।

रचयिता श्री हर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४, साइज १०।।x११।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६५८, प्रति सटीक है । टीका का नाम सुबुद्धि है ।

त्रिपट्टिस्मृतिपुराणसार ।

रचयिता पं० अशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज १०।।x११।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २४-३२ अक्षर । प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३६, साइज १०।।x११।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

त्रिपट्टिशालाका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७, साइज १०x११ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

त्रिसती स्तव ।

रचयिता श्रीधराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०x११।। इच्छ । विषय-गणित । प्रति अपूर्ण है । १२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १६, साइज १०x११।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

त्रेपन क्रिया कोश ।

रचयिता श्री किसनसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६५ । साइज ८ १/२ इंच । रचना संवत् १९८४ । प्रारम्भ के ३ पृष्ठ दीमका ने खा रखे हैं । कोश के अन्त में अन्त्यर्थात् ने अपना पारबन्ध भी दे रखा है । प्रति नं० २ पत्र संख्या ७४ । साइज १०×६ इंच । लिपि संवत् १८२६ ।

त्रेपनक्रियाकोश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४४ । साइज ११×४ १/२ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ३३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४० अक्षर । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

इ

ज्ञातधर्मकथांग ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६० । साइज १२×४ इंच । प्रति अपूर्ण है । ६१ से पहिले के पृष्ठ नहीं है । लिपि संवत् १६०६ । लिपिकर्ता श्री अजयगण्ण । प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ६६ । साइज १२ १/२×४ १/२ इंच । प्रति अपूर्ण है ।

ज्ञानादिश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३ । साइज ८ १/२ इंच । पत्र संख्या ४० ।

ज्ञानार्थव भाषा ।

रचयिता श्री विमलमोहि । भाषा हिन्दी (वैद्य) । पत्र संख्या ४० । साइज १३×६ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अक्षर । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

ज्ञानार्थव १

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७५ । साइज १० १/२×४ १/२ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २२-२४ अक्षर । लिपि संवत् १६६५ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ११६ । साइज ११×५ इंच ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६३ । साइज १० १/२×५ इंच ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ७० । साइज १२×६ इंच । लिपि संवत् १६८३ । लिपिस्थान अजमेर । श्री ब्रह्म धर्मदास ने अपनी पुत्री हीरा के पढ़ने के लिये प्रति लिपिकर्ता जयश्री प्रभू दोमक लंगे जोने से नीय शीर्ण हो चुका है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १२. सादर ११५६ उच्च । लिपि संवत् १८६६,

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६०. सादर ११५४ उच्च । लिपि संवत् १६०४.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १००. सादर ११५४ उच्च । लिपि संवत् १६०४.

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ११०. सादर ११५४ उच्च । लिपि संवत् १६०४. लिपिस्थान माणपुर ।

ज्ञानार्थव गद्यटीका ।

रचयिता श्री श्रीगुरुजी । लिपि संवत् १०५४ उच्च । लिपि संवत् १७२७. टीका नाम गद्य भण्डारिनी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. सादर ११५४ उच्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. सादर ११५४ उच्च ।

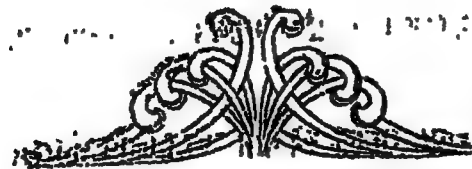
ज्ञानसार ।

रचयिता श्री पद्मसिंहचरण । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४. सादर १०५४ उच्च । रचना संवत् १०८६. गांधी संख्या ६३.

ज्ञानवर्षोदयनाटक ।

रचयिता श्री वादिवरुद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. सादर १०५४ उच्च । लिपि संवत् १८६६. पत्र संख्या ३१. सादर १०५४ उच्च । लिपि संवत् १८६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. सादर १०५४ उच्च । लिपि संवत् १८६६.



श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर-शास्त्र भण्डार

चान्दनगाँव (जयपुर, राजस्थान)

ग्रन्थ-सूची

अ

१. अजितनाथ पुराण ।

रचयिता श्री अक्षयमणि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२८, साइज १०।।x५।। इंच । लिपि संवत् १६१६ ।

२. अध्यात्मतरंगिणी ।

मूलकर्त्ता आचार्य सोमदेव । भाषाकर अज्ञात । भाषा-हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ५६, साइज १२x५।। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ५६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । भाषा सरल तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १५, साइज ११।।x५ इंच । केवल मूल भाग है ।

३. अनागारधर्माभूत ।

रचयिता महापंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५, साइज १२x५।। इंच । लिपि संवत् १५८१ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १३४, साइज ११x५।। इंच । लिपि संवत् १६१२ जेठ सुदी ५, प्रशस्ति है । प्रथम पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

४. अनंतव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री गुणचंद्र सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१, साइज ११।।x५।। इंच । प्रति धीन है ।

५ अनंतव्रतोपापनपूजा ।

रचयिता आचार्य श्री गुणचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०, साइज १०।।×४।। इच्छा प्रशस्ति है ।
लिपि स्थान जयपुर ।

६ अनुभव-प्रकाश भाषा ।

भाषाकार-अज्ञात । पत्र संख्या ३७, साइज १२×५।। इच्छा । लिपि संवत् १९८०, लिखावट सुन्दर है ।

७ अनेकार्थसंग्रह

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५४, साइज १२×४।। इच्छा । लिपि संवत् १९३८ ।

८ अंगुलीस्तोत्र ।

पत्र संख्या ३, भाषा संस्कृत । उक्त स्तोत्र मार्कण्डेय पुराण में से लिया गया है ।

९ अम्बिका कल्प ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५, साइज ८।।×६ इच्छा । लिपि-संवत् १९१२, लिपि कर्ता पं० चुन्नीलाल । विषय-मन्त्र शास्त्र ।

१० अरिष्टाध्याय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज १०×४।। इच्छा । लिपि-संवत् १९५५, लिपि कर्ता पं० हरीसिंह ।

११ अर्हत्त्वेव महाभिषेकविधि ।

रचयिता महा पंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४, साइज १०।।×४ इच्छा । लिपि संवत् १९०८ ।

१२ अवज्रद प्राशा केवली ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज १०×५।। इच्छा । भव्यजीव को प्रभकर्ता मान करके प्रभों की जवाब दिया गया है । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०, साइज १०×४।। इच्छा । इस प्रति की हिन्दा शुद्ध है ।

प्रति नं० ३, भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०×४ इच्छा । प्रति जीवा हो चका है ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ३, साइज ११।।×५।। इच्छा ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ८. साइज १०x५ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ६. साइज १२x५। इञ्च । प्रति पूर्ण है । जिल्द बंधी हुई है ।

१३ अवधूतगीता ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२. साइज ६x४ इञ्च । आठ स्तोत्र का संग्रह है ।

१४ अष्टशती ।

रचयिता श्री महाकलंक देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६०. साइज १४x७। इञ्च । प्रति नवीन है ।

१५ अष्ट-सहस्री ।

रचयिता आचार्य विद्यानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१६. साइज १२।x५। प्रति नवीन है ।
लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १८२. साइज १४x७। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

आ

१६ आगमभाव सिद्ध पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री भानुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१३. साइज १३x५ । लिपि संवत् १८८० लिपि कर्ता नरेंद्रकीर्ति ।

१७ आदित्यवार कथा ।

रचयिता श्री गंगामल । भाषा हिन्दि पत्र । संख्या १४. साइज ६x५ इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या १५३. लिपि संवत् १८२७. लिपि स्थान वृंदावन । लिपि कर्ता पंडित उदयचंद । प्रशस्ति है ।

१८ आदि पुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २६६. साइज ११।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५३७. लिपिकर्ता साधू मल्ल । लिपि कर्ता ने कतुवला के शासन काल का उल्लेख किया है । प्रशस्ति दी हुई है । प्रति जीण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८७. साइज ११।x४। । लिपि संवत् १५८५. लिपि कर्ता ने बादशाह बाबर का नामोल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २६६. साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १६१६. प्रशस्ति है । लिपिस्थान मलकपुर । लिपि कर्ता श्री भुवन कीर्ति ।

इ

१९ इन्द्रध्वजपूजा ।

रचयिता श्री विश्वभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x५। इच्छ । प्रति पूर्ण है लेकिन भीर्णा व स्था में है । अन्तिम पृष्ठ पर कागज चिपटा चुका हुआ है जिससे अन्त की पंक्तियां पढ़ने में नहीं आती ।

२० इन्द्रप्रस्थप्रबंध ।

लिपि कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०x४। इच्छ । विषय-इन्द्रमस्थ (देहली) पर शासन करने वाले राज वंशों का परिचय दिया हुआ है ।

२१ इन्द्रमाला परिधापन विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ६।x४. इच्छ । उक्त पाठ प्रतिष्ठापाठ में से लिया गया है ।

२२ इष्टोपदेश सटीक ।

टीका कारकता श्री विनयचन्द्र मुनि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज ११x४. इच्छ । लिपि संवत् १५४१. लिपि कर्त्ता भट्टारक ज्ञान भूषण । लिपि स्थान गिरिपुर । लिपि कर्त्ता ने राजा गंगादास के नाम का उल्लेख किया है ।

उ

२३ उत्तरपुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३२६. साइज ११।x५. इच्छ । लिपि संवत् १५३६. लिपिकर्त्ता साधू मल्ल । लिपि कर्त्ता सुलतान बहलोल लोदी के शासन काल का उल्लेख किया है । प्रति सुन्दर है । लिपिकर्त्ता के द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति भ है ।

२४ उत्तर पुराण ।

रचयिता गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८०. साइज ११।x५. इच्छ । लिपि संवत् १६१०. ग्रन्थ कर्त्ता तथा लिपि कर्त्ता दोनों के द्वारा प्रशस्तियां लिखी हुई है । प्रति पूर्ण है ।

२५ उपदेश रत्नमाला ।

रचयिता आचार्य श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३६६. साइज ६।x५. इच्छ । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १७०२ चैत सुदी १४ दीतव रं । प्रति पूर्ण है तथा लिखावट अच्छी है ।

२६ उपासकाध्ययन ।

रचयिता आचार्य प्रभाचन्द्र देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १५७८, लिपिकर्ता मुनि श्री नेमिचन्द्र ।

२७ उमाश्वामि श्रावकाचार भाषा ।

भाषाकर्ता हिसार निवासी श्री हलायध । भाषा हिन्दी गद्य संख्या ७२, साइज ६x७ ॥ इञ्च ।

२८ उष्मभेद ।

रचयिता श्री महेश्वरकवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १८४८ पद्य संख्या ६५ । विषय—व्याकरण

नृ

२९ ऋषिमंडल पूजा ।

रचयिता श्री गुणनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८५६, लिपि स्थान, तत्तकपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२, साइज ११x५ प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं है । किसी ग्रन्थ में से उक्त पूजा के अलग पृष्ठ निकाले लिये गये हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज १२x६ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

३० ऋषिमंडल स्तोत्र ।

लिपिकर्ता मुनि श्री मेघ विमल । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २, पद्य संख्या ७६, प्रति सुन्दर नहीं है ।

ए

३१ एकाक्षर नाममालाका ।

रचयिता महाकवि अमर । पत्र संख्या ३, साइज १०x४ इञ्च । लिपि संख्या १५१४, चैत्र बुदि २ वृहस्पतिवार ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७, साइज ११x५ इञ्च ।

क

३२ कथा कोश संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न लिखित कथायें हैं—

नाम	रचयिता	भाषा	पत्र	रचना, स०	लिपि संग्रह
आदित्यवार कथा	X	हिन्दी	३		X
श्रुतसागर		"	१२	१७४६	१६३४
भावण द्वादशी कथा	X	"	८	X	X
पोढ़स कारण व्रत कथा	ब्रह्म जिनदास	"	६	X	X
अष्टाहिका व्रत कथा	पं० बुधजन	"	६	१८२१	X
अशोक रोहिणी कथा	श्रुतसागर	संस्कृत	५	X	X
रोहिणी व्रत कथा	भालुकीर्ति	"	६	X	१८८८
अनंत व्रत पूजा	X	"	१७	X	X
अनंत चतुर्दशी व्रत कथा	X	"	१४	X	X
पंचमी व्रत कथा	हर्षकीर्ति	"	७	X	X
पुरंदर व्रत पूजा	X	"	११	X	X
पुष्पांजलि व्रतोद्यापन पूजा	पं० गंगादास	"	६	X	X
"	म० रत्नकोति	"	६	X	X
मुखसम्पत्ति गुण पूजा	X	"	४	X	X
"	म० रत्नचन्द्र	"	५	X	१८८२
द्वादशी व्रतोद्यापन पूजा	म० देवेन्द्रकीर्ति	"	२१	X	X
कोकिला पंचमी विधान	X	"	६	X	X
भक्तामर पूजा	म० सोमकीर्ति	"	६	X	X
कल्याणक उद्यापन	म० सुरेन्द्रकीर्ति	"	२४	X	१८८७
पंचमास चतुर्दशी व्रतो द्यापन पूजा	"	"	४	X	"
मुक्तावली पूजा	X	"	४	X	X
आदित्य व्रतोद्यापन पूजा	म० जयसागर	"	५	X	X

३३ कथा संग्रह भाषा ।

भाषाकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । साइज ८x५ इञ्च. ६ कथाओं का संग्रह है । हिन्दी भाषा विशेष शुद्ध नहीं है ।

३४ कर्मदहन पूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज ११x६ इञ्च ।

३५ कर्मप्रकृति ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । साइज १२x५ इञ्च । गाथा संख्या १६१. प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६. साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १८७८. लिपि स्थान जयपुर । लिपि कर्ता ने महाराजा जयसिंह का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १८४७. लिपि स्थान अमेर । लिपि कर्ता भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ।

३६ कर्म विपाक विचार भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १७३. साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १६३१

३७ कल्याण मन्दिर प्रकटन विधि कथा ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १५. साइज ६x४ इञ्च । पद्य संख्या ६२. कल्याण मन्दिर स्तोत्र की किस प्रकार रचना हुई इसकी कहानी वर्णित है ।

३८ कलशविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८६१ श्री चंपालालजी ने उक्त विधि की प्रतिलिपि करवायी । लिखावट सुन्दर है ।

३९ कवि कर्पटी ।

रचयिता कवि श्री शंखदे । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०x५ इञ्च । लिपि कर्ता भट्टारक श्री शक्रदेव । प्रातः पूर्ण है ।

४० कविराज चूडामणि ।

रचयिता श्री विष्णुदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०x५ इञ्च । विष्णु शृंगार रस का वर्णन ।

४१ क्रियाकलाप सटीक ।

टीकाकार आचार्य प्रभाचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३१, साइज ६।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३१-३४ अक्षर । लिपि संवत् १५६२, लिपिकर्त्ता द्वारा प्रशस्ति लिखी हुई है ।

४२ क्रियाकोष भाग १ ।

भाषाकार श्री पं० दौलतरामजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४१, साइज ६x६ इञ्च । रचना सम्बत् १७६५, लिपि संवत् १८०७, प्रति नवीन है । प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६८, साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८५२, प्रति नवीन है ।

४३ कुवलयानन्द ।

रचयिता श्री अण्णय दीक्षित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३, साइज १०।।x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८४६, लिपि कत्ता महारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

४४ कौतुकरत्नावली ।

संग्रहकर्त्ता जानकीदास । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ८७, साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४७-५०, अक्षर । लिपि संवत् १८५४, अनेक मन्त्र विद्याओं के बारे में लिखा है ।

ग

४५ गणितसार संग्रह ।

रचयिता श्री महावीर आचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज १४x६।। इञ्च । प्रतिश्रपूर्ण है ।

गुटके

गुटका नं० १ पत्र संख्या २०, साइज ५x४, गुटके में केवल एक ही भाव स्तोत्र तथा पृथ्वीभूषण विरचित पद्मावती स्तोत्र ही है ।

गुटका नं० २, पत्र संख्या २०, साइज ५x४ इञ्च । गुटके में केवल चक्रहरी देवी सजीव स्तोत्र है ।

गुटका नं० ३, संख्या ७५, साइज १०।।x१।। इञ्च । प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं । गुटके में निम्न उल्लेखनीय सामग्री है ।

१. योगसार

२. योगाभ्यास क्रिया

३. प्रश्नोत्तर माला

४. पिंड स्थान प्ररूपक

५. कल्याणालोचन ब्रह्मारजित कृत ।

६. चतुर्विंशति स्तुति मुनि श्री माधनन्दि ।

७. तत्त्वार्थ सूत्र प्रभाचन्द्राचार्य ।

गुटका नं० ४ संग्रह कर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २६६. साइज १५४ इंच । प्रति नवीन है । प्रारम्भ के ७६ पृष्ठ नहीं है ।

गुटके में निम्न सामग्री है—

१. पार्श्व नार्थ जिन स्तोत्र

भाषा हिन्दी

२. शान्ति नाम

”

३. अदित्यवार कथा

”

४. समाधि मरण

”

५. वारह मासा

”

६. चौबीस ठाणा

७. चौबीस तीर्थकर वरावली

८. घम विलास

९. भंगनाम

गुटका नं० ५. लिपिकर्ता श्री दोलतराम । भाषा हिन्दी । लिपि संवत् १८२२. पत्र संख्या २००. साइज १५६ इंच । गुटके में निम्न सामग्री है—

१. क्रियाकोष भाषा

२. आर्विकाचार कथा

३. षट्लेखा

गुटका नं० ६. पत्र संख्या ५६. साइज ११५४ इंच । अनेक उपयोगी चर्चाओं तथा ज्ञातव्य बातों का संग्रह है । इनकी कुल संख्या ५१ है ।

गुटका नं० ७. संग्रहकर्ता पं० मोहनलाल । पत्र संख्या ३५. साइज ८५५॥ इंच । लिपि संवत् १८७३. गुटके में निम्न विषय हैं—

१. अदित्यवार की कथा

२. पंच पर्वों की कथा

३. मुनिमुवत नाथ की स्तुति

४. द्रव्य संग्रह की २१ गाथाओं की टीका

गुटका नं० १०. लिपिकर्ता पं० जगदेवजी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२७. साइज ४।५ इंच। लिपि संवत् १६३० वैशाख सुदी ५ गुरुवार। गुटके में सहस्रनाम स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, तथा अन्य स्तोत्र और पूजायें आदि हैं।

गुटका नं० ६. लिपिकर्ता अज्ञात। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या ३८. साइज ६x४ इंच। गुटके में पंच मंगल (हिन्दी) ऋषि मंडल स्तोत्र, पद्मावती पूजा तथा बीस विद्यमाने तीर्थकर पूजा आदि हैं।

गुटका नं० १०. लिपिकर्ता पं० हेमराज। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या १२२. साइज ५x४ इंच। लिपि संवत् १७६२। गुटके में निम्न सामग्री है—

- | | |
|----------------------|---------|
| १. ऋषि मंडल स्तोत्र | संस्कृत |
| २. अनंत व्रत रासो | हिन्दी |
| ३. अनंत व्रत पूजा | संस्कृत |
| ४. पत्य विधान | हिन्दी |
| ५. काका बत्तीसी | " |
| ६. पद संग्रह | " |
| ७. मेघकुमार की चौपाई | " |

८. अनंत चतुर्दशी अष्टक (पूजा) संस्कृत

गुटका नं० ११. लिपिकर्ता श्री नेमिचन्द्र। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या २२०. साइज ६x५ इंच।

लिपि संवत् १६२२। गुटके में निम्न सामग्री है—

- | | | |
|----------------------------|-------------|--------------------|
| १. पंच परमेष्ठी गुण | भाषा हिन्दी | रचनाकार चन्द्रसागर |
| २. धावक क्रिया भाषा | " | X |
| ३. ऋषीश्वर पूजा | " | X |
| ४. त्रिकाल चतुर्विंशति कथा | " | X |
| ५. त्रिलोक पूजा | " | सूरतराम |
| ६. बारहलडी | " | X |
| ७. पद संग्रह | " | X |
| ८. पूजा स्तोत्र | " | X |

गुटका नं० १२. लिपिकर्त्ता श्री सवाईराम । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या १२५. लिपि संवत् १८४६. गुटके में स्तुति तथा पूजा के अतिरिक्त चौदह गुणस्थान चर्चा भी है ।

गुटका नं० १३ लिपिकर्त्ता श्री मुखलाल । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १२६. साइज ६x६ इञ्च । लिपि संवत् १८४०. गुटके में पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ पद वं गीत भी है जिनकी रचना संवत् १७४६. है । ये भजन पंडित विनोदीलाल तथा भैया भगवतीदास आदि के हैं ।

गुटका नं० १४. पत्र संख्या २१. भाषा हिन्दी । लिपि कर्त्ता श्री मुन्शीलाल । लिपि संवत् १८८३ ।

गुट के में निम्न रचनायें हैं—

१. चतुर्विंशति जिन पूजा
२. चद्धमान जिन पूजा
३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा
४. निर्वाण काण्ड भाषा
५. दुःखहरण विनती
६. समाधि मरण
७. स्तुति

गुटका नं० १५. लिपिकर्त्ता अज्ञात । पत्र संख्या २१८. भाषा संस्कृत । साइज ६x५ इञ्च । गुटके में कोई उल्लेख नीय सामग्री नहीं है । केवल स्तोत्र पूजा पाठ आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १६. लिपिकर्त्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ३२६. साइज ७x६ इञ्च । गुटका प्राचीन है लेकिन कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० १७. लिपिकर्त्ता संघी श्री चीहरजी । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ४०५. साइज ६x५ इञ्च । लिपि संवत् शके १६७१ गुटके में पूजा, स्तोत्र आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १८. लिपिकर्त्ता अज्ञात । पत्र संख्या १६. साइज ८x४ इञ्च । प्रति प्राचीन है । गुटके में भक्तसर, कल्याण मन्दिर स्तोत्र हैं । महाकवि बनारसीदास का कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

४६ गोमटसार जीवकाण्ड सटीक ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत । संस्कृत पत्र संख्या ६२. साइज १२x५।। इञ्च । प्रारम्भ में संस्कृत में प्रारम्भिक आचार्यों का परिचय दिया गया है । जीवकाण्ड के प्रथम अध्याय पर ही संस्कृत में विशद रूप से टीका की गयी है ।

४७ गोम्मटसार जीवकण्डभाषा ।

भाषाकार पं० टोडरमलजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४०१, साइज ११×७ इञ्च । कर्णाटक लिपि से टीका लिखी गयी है । प्रारम्भ में टीकाकार ने अपना विस्तृत परिचय दिया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४६५, साइज ११×७ इञ्च । केवल ४०२ से ४६५ तक के पृष्ठ हैं । यह कर्मकांड की प्रति है ।

४८ गोम्मटसार भाषा ।

भाषाकार पंडित टोडरमलजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६६४, साइज १२×८। लिपि स्थान १८८२, पंडित चासीरामजी के पढ़ने के लिये इन ग्रन्थ की प्रति लिपि की गयी । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

४९ गोम्मटसार वृत्ति ।

भाषा संस्कृत-प्राकृत । पत्र संख्या २५५, साइज ११।।×१।। इञ्च । गाथाओं की संस्कृत में टीका है । लिपि संवत् १७४४, लिपि स्थान श्री संग्रामपुर । १४७ से १८६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

घ

५० घंटाकर्ण कल्प ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ६×५ इञ्च । प्रति जीर्ण हो गयी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४, साइज १०×४ इञ्च । संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद है । लिपि संवत् १८८६ ।

च

५१ चतुर्गति वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८, साइज ६×५ इञ्च । गोम्मटसार मूलाचार आदि शास्त्रों के आधार पर चारों गतियों के सुख दुःख का वर्णन किया गया है ।

५२ चतुर्भंगी वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २१३, प्रति अपूर्ण है पृष्ठ संख्या २०८ से २१२ तक के पृष्ठ नहीं हैं । गुटका नं० २ ।

५३ चतुर्दशी स्तोत्र ।

भाषाकार श्री रतनलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २२, साइज १२×८ इञ्च । लिपि संवत् १६८६ प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

५४ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता श्री वल्तावरसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६७, साइज ११×६ इञ्च । लिपि संवत् १६३२ जेठ बुदि ३, प्रति जीर्णोत्था में है । अन्त में कवि ने अपना अच्छा परिचय दिया है रचना संवत् १८६२ है । प्रति नं० २, पत्र संख्या ६६, साइज १२×७ इञ्च लिपि संवत् १६०७, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

५५ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता कविवर श्री वृन्दावन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४५, साइज १२×८ इञ्च । लिपि संवत् १६२२, अन्त में लिपि कर्त्ता ने अपना परिचय दिया है । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है । प्रति नं० २ पत्र संख्या ५७, साइज ११×७ इञ्च । लिपि संवत् १६३५, ११ वां पृष्ठ नहीं है । प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४४, साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १८८८, लिपि स्थान जयपुर । लिपिकर्त्ता वसंतरावजी ।

५६ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता श्री सेवारांम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५५, साइज ६।।×५।। इञ्च । रचना संवत् १८५४, लिपि संवत् १८७१, प्रति पूर्ण है । कवि ने अन्त में अपना परिचय भी दिया है । प्रति नं० २, पत्र संख्या ४२, साइज ११।।×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

५७ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२, साइज १०।।×४।। इञ्च । प्रथम पृष्ठ नहीं है । भाषा सुन्दर तथा सरल है ।

५८ चतुर्विंशति जिन स्तुति सटीक ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज १०।।×४।। इञ्च । वर्तमान चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति है तथा उसकी बृहद् टीका भी है ।

५९ चतुर्विंशति पूजा ।

रचयिता श्री चौ० रामचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६५, साइज १०×६।। इञ्च । लिपि संवत् १८५४, लिपि कर्त्ता पं० मिश्रलालजी । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० पत्र संख्या ६५, साइज १०×७ इञ्च । लिपि संवत् १६३५, प्रति पूर्ण है ।

६० चंदना चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२, साइज १०×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३१, भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनायी है ।

६१ चंद्रप्रभकाव्य ।

रचयिता श्री धीरजन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४५. साइज १०।४५ इञ्च । प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० पत्र संख्या ६३. साइज १०।४५। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

६१ चरचसार ।

रचयिता पंडित शिवजीलालजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १३६. साइज १०।४५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां हैं तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ अक्षर । प्रति विशेष प्राचीन नहीं है ।

६२ चरचाशतक ।

भाषाकार श्री दानतरायजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२२. साइज १०।४५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । मध्य भाग के कुछ पत्र गल गये हैं । रचना संवत् १८४२. लिपि संवत् १९३७. श्री विहारीलाल के सुपुत्र श्री हीरालाल के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि तैयार की गयी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५४. साइज ७।५. इञ्च । लिपि संवत् १९५६ ।

६३ चरचासमाधान ।

रचयिता पं० भूषरदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५८. साइज १२।६। इञ्च । लिपि संवत् १८२०. ग्रन्थ के अन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है ।

६४ चाणक्यनीति शास्त्र ।

लिपिकर्ता विद्यार्थी जीवराम । पत्र संख्या २७. साइज ६।५. इञ्च । लिपि संवत् १८८०. केवल द्वितीय अध्याय से लेकर अष्टम अध्याय तक है ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १६. साइज ७।५। इञ्च । केवल तीसरा अध्याय है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६. साइज १०।४५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

६५ चिन्तामणि पत्र ।

रचयिता पं० दामोदर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०।४ इञ्च । विषय—मंत्र शास्त्र-। अजैन मंत्र शास्त्र है ।

६६ चौबीस ठाणा ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३६. साइज १२।५ इञ्च । लिपि संवत्

१८४७. भट्टारक श्री सुरेंद्र कीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी। प्रति सटीक है। कठिन शब्दों का अर्थ संस्कृत में दे रखा है।

ज

६७ जगसुन्दरी प्रयोगमाला।

रचयिता श्री मुनि यशः कीर्ति। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ११२, साइज ११×५ इञ्च। विषय वैद्यक।

६८ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति।

रचयिता-अज्ञात भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २०, साइज ११।५४। इञ्च प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४६ ५० अक्षर। लिपि संवत् १४६२, माह सुदी १५, लिपि कर्त्ता ने प्रशस्ति लिखी है। लिपि स्थान तक्षकगढ। लिपि कर्त्ता ने सोलं की वंशोत्पन्न राज सेद्वन्नदेव के राज्य का उल्लेख किया है।

६९ जम्बूद्वीपमीचरित्र।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १०६, साइज ११×४। इञ्च। लिपि संवत् १६३०, लिपि स्थान जयपुर। ग्रन्थकर्त्ता और लिपिकार दोनों ही के द्वारा की प्रशस्तियां लिखी हुई हैं। प्रति पूर्ण है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २०६, साइज १०।५ इञ्च। लिपि संवत् १६६२, लिपि कर्त्ता ने आमेर के महाराजा मानसिंह का उल्लेख किया गया है। अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

७० जलयात्राविधि।

पत्र संख्या २, भाषा संस्कृत। साइज ११।५ इञ्च। प्रति प्राचीन है।

७१ जातककर्मपद्धति।

रचयिता श्री श्रीपति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५, साइज ६।५ इञ्च। लिपि संवत् १६३७, प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ६।५ इञ्च। लिपि संवत् १६४५।

७२ जिनांतर।

लिपिकर्त्ता पं० चिंतामणी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६, लिपि संवत् १७०८, विषय तीर्थंकरों के समयान्तर आदि का वर्णन किया।

७३ जिनविंव प्रवेशविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०x४ इञ्च । उक्त विधि प्रतिष्ठापाठ में से ली गयी है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ११. साइज १०x४ इञ्च । प्रति पूर्ण है । विन्म प्रतिष्ठा विधि भी है ।

७४ जिनयज्ञकल्प ।

रचयिता महा पंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३४. साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १९६४ साविण सुदी ६. लिपि कर्ता ने एक अच्छी प्रशस्ति लिखी है । मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि गयी । प्रति की जीर्णवस्था में है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १६१०. मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के शिष्य श्री नेमिचन्द्राचार्य ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

७५ जीवन्धर चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२५. साइज १२x६ इञ्च । लिपि संवत् १८६२. प्रशस्ति है ।

७६ जैनलोकोद्धारक तत्त्वदीपक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २१. साइज १२x६ इञ्च । विषय-वार्मिक । प्रति नवीन है ।

७७ जैनविवाहविधि ।

रचयिता पंडित तुलसीराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १७. साइज १२x४ इञ्च । पंडितजी ने लिखा है कि विवाह विधि को अन्य जैनाजैन विधियों को देखने के द्वारा बनाया गया है ।

७८ जैनविवाहविधि ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२. साइज ६x४ इञ्च । प्रति सुन्दर है । जिल्द बंधी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११x४ इञ्च । विवाह विधि संक्षेप में है ।

७९ जैनशान्तिमंत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०x४ इञ्च । प्रति पूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ के एक भाग पर पर कुछ कागज चिपका हुआ है ।

८० जैन सिद्धान्त उद्धरण ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०॥×४ इञ्च । अजैन ग्रन्थों में जैन सिद्धान्त के उद्धरणों को दिखलाया गया है ।

८१ ज्योतिषसारसंग्रह ।

रचयिता श्री मु'नादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११×५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३८. लिपिकर्ता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

ण

८२ णमोकार पूजोद्यापन ।

रचयिता श्री अक्षराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११×५ इञ्च । प्रशस्ति दी हुई है ।

त

८३ तत्त्वार्थसूत्र ।

रचयिता श्री उमास्वामी । भाषा संस्कृत । भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति ने उक्त शास्त्र की प्रति लिपि बनायी । प्रति सुनहरी अक्षरों में लिखी हुई है । शास्त्र के दोनों ओर के कागजों पर सुन्दर वृक्षों के चित्र भी हैं ।

८४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ७२. साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३६ अक्षर । भाषा सरल तथा सुन्दर है । लिपि संवत् १६१२. आसोज वृद्धी १. लिपि कर्ता पं० शालंगराम ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६०. साइज १०॥×६॥ इञ्च । प्रति नवीन है । लिपि संवत् १६७५ ।

८५ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ।

वृत्तिकार श्री श्रुतसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६१. साइज ११॥×५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४७ अक्षर । लिपि संवत् १७४०. लिपिकर्ता बाबा सांबलदास । पांडे श्री लक्ष्मीदास ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनायीं । प्रति सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४५. साइज १०॥×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । पंचम अध्याय तक ही ग्रंथ है ।

८६ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ।

वृत्तिकार श्री योगदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८२. साइज ११॥×५ इञ्च । सूत्रों का अर्थ सरल

संस्कृत भाषा में दे रखा है। प्रति प्राचीन है। अन्त में वृत्तिकार ने अपना परिचय भी दे रखा है।

प्रति नं० २, वृत्तिकार भट्टारक श्री सकलकीर्ति। पत्र संख्या ७४, साइज ११।।×५।। इञ्च। लिपि संवत् १८३०, संस्कृत पंथों में सूत्रों का अर्थ दे रखा है।

८७ तत्त्वज्ञान तरंगिणी।

रचयिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८, साइज १०।।×६।। इञ्च। लिपि संवत् १८०७, लिपि स्थान उदयपुर।

८८ तीर्थवंदना।

भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ५, साज ६×६ इञ्च। प्रायः सभी तीर्थों का स्तवन किया गया है।

८९ तीर्थकरस्तोत्र।

भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २, साइज १०।।×५ इञ्च। लिपि संवत् १६१६।

९० तेरह द्वीप पूजा।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६५, साइज १०।।×४।। इञ्च। लिपि संवत् १६२४, लिपि कर्ता नन्दराम। लिपि स्थान जयपुर। प्रति नवीन है।

द

९१ दत्तात्रययंत्र।

भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३६, साइज ६×३ इञ्च। प्रति पूर्ण है। विषय-मंत्र १॥ शास्त्र है।

९२ दंडक की चौपई।

रचयिता पं० दौलतराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६०, साइज ६।।×४ इञ्च। प्रति नवीन है। अन्तिम पत्र पर एक कागज चिपका हुआ है।

९३ दर्शनकथा।

रचयिता पं० भारमल्ल। भाषा हिन्दी पद्य। पत्र संख्या २५, साइज १३×८।। इञ्च। प्रति नवीन है। लिपि सुन्दर है।

९४ दशलक्ष्ण कथा।

रचयिता श्री लोकसेन। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११, साइज १०×४ इञ्च। लिपि संवत् १८६०।

६५ द्रव्य संग्रह सटीक ।

टीकाकार श्री ब्रह्मदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८३. साइज १२x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । प्रति प्राचीन पूर्ण है ।

६६ दान कथा ।

रचयिता पं० भार्गव । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४. साइज १०x१२ इञ्च । प्रति नवीन है ।

ध

६७ धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज १२x११ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४७. साइज ८x११ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

६८ धन्यकुमारचरित्र ।

मूलकर्ता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषाकर्ता श्री खुशालचन्द । भाषा-हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १७. साइज १२x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । भाषा सरल और अच्छी है । अन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है । सम्पूर्ण पद्य संख्या ८३६ है ।

६९ धर्मकुण्डलि भाषा ।

भाषाकर्ता श्री बालमुकुन्द । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४०. साइज १०x८ इञ्च । रचना संवत् १६२१. लिपि संवत् १६३० ।

१०० धर्मचरचा वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी (गद्य) पत्र संख्या २०. साइज १०x१२ इञ्च । विषय धार्मिक चर्चाओं का वर्णन । लिपि संवत् १६२२. भाषा विशेष अच्छी नहीं है ।

१०१ धर्म चक्रपूजनविधान ।

रचयिता श्री यशोनन्दिसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज ११x११ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है । अन्त में आचार्य धर्म भूषण को नमस्कार किया गया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज ११x११ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

१०२ धर्मपरीक्षा ।

रचयिता श्री जगदत्त गौड़ । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२४. साइज ६।५६ इंच । रचना स्थान धामपुर । प्रति नवीन है ।

१०३ धर्मपरीक्षा भाषा ।

रचयिता श्री मनोहरलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८६. साइज ११.५४ इंच । लिपि संवत् १८७६. भाषाकर्ता ने एक बृहत् प्रशस्ति दे रखी है ।

१०४ धर्मप्रबोध ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २८. साइज ६.५४। इंच । विषय—स्याद्वाद सिद्धान्त का समर्पण । अनेक जैनजैन ग्रन्थों के उदाहरणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि स्याद्वाद सिद्धान्त को अपनाना कल्याण मार्ग की परीक्षा है । भाषा अच्छी है । प्रति प्राचीन मालूम होती है । लिपि संवत् १६१३. प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

१०५ धर्मप्रश्नोत्तर श्रविकाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८८. साइज १०।५४ इंच । श्लोक संख्या १५०० । लिपि संवत् १६४५ ।

१०६ धर्मरत्नोक्त ।

रचयिता श्री जयसेन सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४३. साइज ११.५४ इंच प्रशस्ति है ।

१०७ धर्मशर्मभ्युदय संटीका ।

टीकाकार पंडित यशःकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२६. प्रारम्भ के १५६ पृष्ठ नहीं हैं । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१६. साइज ११.५४ इंच । प्रति पूर्ण तथा प्राचीन है । टीका का नाम संदेह ध्यांतटीपिका ।

१०८ धर्मसार ।

रचयिता श्री पंडित शिरोमणिदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६. साइज १०.५४। इंच । रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १६१७. दशवर्षों के अतिरिक्त अन्य विद्वान्ता का भी वर्णन है । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

१०६ धर्मोपदेश आचकाचार ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज १०।४४। इच्छ । लिपि संवत् १७४८ ति पिस्थान मालपुरा ।

न

११० नंदीश्वरवृहत्पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७. साइज १०×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ और अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

१११ नयचक्रवृत्ति ।

वृत्तिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२. साइज १२×६ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

११२ नवग्रहपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।४५। इच्छ । पूजा में काम आने वाली सामग्री की सूची भी दे रखी है । नवग्रहों का एक चित्र भी है ।

११३ नवग्रहपूजा विधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १२. साइज १०।४७। इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

११४ नागकुमार पंचमीकथा ।

रचयिता श्री महिषेयसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०।४४। इच्छ ।

११५ नागश्री की कथा ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १८७३. रात्रिभोजन त्याग का उदाहरण है ।

११६ नामावलि ।

रचयिता श्री धनंजय । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज ६×४ इच्छ । लिपि संवत् १८०४ विषय-शब्दकोष ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११।४५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

११७ न्यायदीपिका ।

रचयिता धर्मभूषणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १७१३. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६७. साइज ११।५ इञ्च । प्रति नवीन है । अक्षर बहुत मोटे २ लिखे हुये हैं ।

११८ निशिमोजनकथा ।

२० पं० भूरामल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २८. साइज ६×४। इञ्च । लिपि संवत् १६४६. लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज १०।५ इञ्च ।

११९ नीतिसार ।

रचयिता श्री इन्द्रनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।५ इञ्च । ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित है ।

१२० नेमिनाथपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७४. साइज १०×४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । ग्रन्थकर्त्ता तथा लिपिकर्त्ता दोनों ने ही प्रशस्ति लिखी है । लिपिकर्त्ता ने तीन पृष्ठ की प्रशस्ति लिखी है । लिपि संवत् १७०३ फागुण सुदी पंचमी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५५. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८६८. लिपि कर्त्ता पं० उदयलाल ।

१२१ नेमीश्वर गीत ।

रचयिता श्री बल्हव । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५. साइज १०×४। इञ्च । लिपि संवत् १६५०. रचना प्राचीन है । भाषा हिन्दी से बहुत कुछ मिलती जुलती है ।

प

१२२ पद संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न रचनाएँ हैं—

(१) वीर भजनावलि । रचयिता श्री देवचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज ६।५ इञ्च ।

(२) अढाई रासा । रचयिता श्री विनयकीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ६×४ इञ्च ।

लिपि कर्त्ता अतरलाल ।

(३) राजुल पच्चीस । रचयि ॥ विनोदीलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११, साइज ६×४ इञ्च ।
लिपि कर्ता यति गुमलौराम ।

(४) तीन स्तुति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८.

(५) यट् रस व्रत कथा । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४.

(६) नरक दुःख वर्णन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४, साइज ६×५ इञ्च ।

(७) चौबीस बोल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४, लिपि कर्ता पं० बख्तराम ।

(८) कपट पच्ची । रचयिता श्री शायचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १.

(९) उपदेश पच्चीसी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३.

(१०) सुभाषित दोहा । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३, पद्य संख्या ७५.

(११) नौरत्न । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३, साइज ६×४ इञ्च ।

(१२) प्रतिमा बहत्तरी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३, रचयिता पं० शूलराम । रचना संवत् १८०२.

(१३) साधु वंदना । रचयिता महाकवि बनारसीदास । पत्र संख्या १०.

(१४) शिक्षा पद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०, साइज ८×३। इ व ।

(१५) त्रयोदशमार्गी रासा । रचयिता श्री धर्मसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०, लिपि कर्ता

श्री गंगाविकस । भाषा सुन्दर है ।

१२३ पद्मनन्दि श्रावकाचार ।

रचयिता श्री पद्मनन्दि । भाषा संख्या । पत्र संख्या ७१, साइज ११×४ इञ्च । लिपि संवत् १५८६.
प्रशस्ति है ।

१२४ पद्मपुराण भाषा ।

भाषाकार पं० दौलतरामजी । भाषा हिन्दी भाषा । पत्र संख्या ५३३, साइज १२×७ इञ्च । रचना
संवत् १८२३, लिपि संवत् १६७२, प्रारम्भ के ३६८ पृष्ठ नहीं हैं ।

१२५ पद्मपुराण ।

रचयिता श्री रविषेणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५८, साइज १६×६ इञ्च । लिपि संवत्
१७४७, प्रशस्ति है । पत्र २०० से ४०० तक नहीं है ।

प्रातः नं० २, पत्र संख्या ५८६, साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १६६८ भाषा बुद्धी तेरस । प्रति
सटीक है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८२६ साइज १०x५ इञ्च । रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । लिपि संवत् १६१० प्रशस्ति है । उक्त पुराण दो वेष्टनों में बंधा हुआ है ।

१२६ पद्मपुराण ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा दिव्दी गद्य । पत्र संख्या २०६ साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ५३-५६ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । २८ वें पर्व से आगे नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४५७ साइज १०x७ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

१२७ पद्मावती स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज १०x५ इञ्च । पत्र संख्या ३५

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ६x५ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०x४ इञ्च । उद्यापन की विधि भी दे रखी है ।

१२८ परमात्मप्रकाश ।

रचयिता आचार्य श्री योगीन्द्रदेव । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६२० कार्तिक सुदी १२ बृहस्पतिवार । आचार्य श्री हेमकीर्ति के सदुपदेश से सेठ ओवाणी के पढ़ने के लिये व्योतिपार्श्व श्री महेश ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवाई । ग्रन्थ पूर्ण तथा सुन्दर है ।

१२९ परमात्म प्रकाश ।

भाषाकार—पं० दौलतरामजी । पत्र संख्या २८६ साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । मूल ग्रन्थ की टीका श्री ब्रह्मदेव ने संस्कृत भाषा में बनायी तथा उसी टीका के आधार पर पं० दौलतरामजी ने हिन्दी भाषा में सरल अर्थ लिखा । लिपि संवत् १८८१ आषाढ सुदी ३ बृहस्पतिवार । दीवाण श्री जयचन्द्रजी छावड़ा के सुपुत्र श्री ज्ञानचन्द्र तथा उनके सुपुत्र चोखचन्द्रजी पंजालालजी ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवाई ।

प्रति नं० २ साइज ११x८ इञ्च । पत्र संख्या १३३ लिपि संवत् १६१३ लिपि स्थान—जयपुर । श्री धनजी पाटण साक्षी वालों ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवाई ।

१३० पंचकल्याण ।

रचयिता मंदारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६ साइज १०x४ इञ्च ।

१३१ पंचपरमेष्ठि पूजा ।

रचयिता श्री यशोनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११।।x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८६८. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३५. साइज १०।।x५ इच्छ । लिपि संवत् १६२०.

१३२ पंचम रोहिणी पूजा ।

रचयिता श्री केशवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८३६. लिपिकर्ता भट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति ।

१३३ पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।x५ इच्छ ।

१३४ पंचमुखीहनुमानकवच ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १५x५।। इच्छ । विषय—मन्त्र शास्त्र । प्रति पूर्ण है ।

१३५ पंचस्तवनावधारि ।

लिपिकर्ता श्री जेठमन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०x६ इच्छ । लिपि संवत् १६०६. भक्तामर, कल्याणमन्दिर, एकीभाव, विषापहार, भूपालचतुर्विंशति स्तवनों का संग्रह है ।

१३६ पंचास्तिकाय ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६. साइज १२x५ इच्छ । प्रति जीर्ण हो चुकी है । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ५१. साइज ११x४।। इच्छ । लिपिकर्ता श्री चन्द्रसूरि ।

१३७ पंचसंग्रह ।

रचयिता अमितगयाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज ११x४।। इच्छ । लिपि संवत् १५०७ लिपिस्थान गोपाचलदुर्ग । लिपिकर्ता ने महाराजाधिराज श्री झंगरसिंह का उल्लेख किया है । प्रति पूर्ण है ।

१३८ प्रबोधसार ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज ६x३।। इच्छ । विषय—श्रीवर्कचार । प्रति पूर्ण है ।

१३६ प्रतापकाव्य ।

रचयिता भट्टारक श्री शक्रदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११६. साइज १०×५ इञ्च । लिखावट सुन्दर है । जिल्द बंधी हुई है ।

१४० प्रतिष्ठा पाठ सामग्री विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६३. मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के उपदेश से, प्रतिकृति की गयी । प्रति में अनेक चित्र भी हैं तथा मन्त्रों के आकार भी दे रखे हैं ।

१४० प्रतिष्ठासार ।

रचयिता आचार्य नमुनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १०।५ इञ्च । लिपि संवत् १५१७ जेठ बुदी ६ सोमावार । प्रति की दशा अच्छी है ।

१४१ प्रद्युम्न चरित्र ।

रचयिता श्री महासेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०×४। इञ्च । लिपि संवत् १५४८. लिपिकर्त्ता मुनि रत्नकीर्ति । प्रशस्ति है । दश सगे हैं ।

१४२ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता श्री महासेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज ११×४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३६ अक्षर । सर्ग संख्या १४. लिपि संवत् १५१८. लिपिस्थान टोडा । ग्रन्थ पूर्ण है लेकिन जीर्णवस्था में है ।

१४३ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री सोमकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१४. साइज १०।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६११. ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही लिखी हुई प्रशस्तियां हैं । ग्रन्थ की हालत विशेष अच्छी नहीं है ।

१४४ प्रमेयरत्नमाला ।

रचयिता श्री माणिक्य नन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११।५ इञ्च । लिपि संवत् १५७१. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज ११।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

१४५ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता ३६९

रचयिता श्री बुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १८६, साइज १०।५ इंच । प्रति
अपूर्ण है ।

१४६ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र सं या १२२, साइज ११।५ इंच । लिपि
संवत् १६७२, प्रति पूर्ण है । लिपिकर्ता द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

१४७ प्रायश्चित्त ग्रंथ ।

रचयिता श्री इंद्रनन्दि । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १३, साइज ११।५ इंच । लिपि संवत् १८४६,
लिपिस्थान जयपुर ।

१४८ प्रायश्चित्त विनिश्चय वृत्ति ।

वृत्तिकार श्री नन्दिगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, साइज १२।५ इंच । लिपि संवत् १८२६,
ग्रन्थ श्वेताम्बर सम्प्रदाय का है । लिपिस्थान जयपुर ।

१४९ प्रायश्चित्त शास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०।५ इंच । पद्य संख्या ६,

१५० प्रायश्चित्तविधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ६।५ इंच । लिपि संवत् १६४५, भट्टारक श्री महेंद्रकीर्ति जी
ने अपने पढ़ने के लिये उक्त विधान की प्रतिलिपि की थी । पद्य संख्या ८८,

१५१ पाण्डव पुराण ।

रचयिता पंडित भूधरदासजी । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ११३, साइज १०।५ इंच । प्रत्येक
पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर । रचना संवत् १७८६, लिपि संवत् १६१८, प्रति पूर्ण
है तथा शुद्ध है । लिपिकर्ता श्री छीरामल । प्रशस्ति है ।

१५२ पाण्डव पुराण ।

रचयिता श्री पं० बुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ३२४, साइज ११।५ इंच । लिपि
संवत् १६०४, प्रति नवीन तथा सुन्दर है ।

१५३ पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०६ । साइज १२x११ इंच । लिपि संवत् १८०३ । लिपि स्थान जयपुर । महाराजा श्री ईश्वरीसिंहजी के शासनकाल में श्री घनराज जी ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१५४ पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता पं० भूधरदाम । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ६६ । साइज १२x११ इंच । रचना संवत् १७८६ । लिपि संवत् १८८८ । लिपि स्थान उणियारों । श्री महाचंदजी उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१५५ पार्श्वनाथरासो ।

रचयिता ब्रह्मवस्तुपाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६ । साइज १०x११ इंच । रचना संवत् १६५६ । प्रशस्ति है । प्रति न ॥ न है ।

१५६ पिंडस्थान ध्यान निरूपण भाषा ।

मूलकर्ता आचार्य शुभचन्द्र । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ११ । साइज ६।५x११ इंच । उक्त प्रकरण ज्ञानार्णव में से लिया गया है ।

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ३१ । साइज ११x५ इंच । ध्यान का वर्णन संस्कृत में है । प्रति अपूर्ण है ।

१५७ पुण्याश्रव कथाकोष ।

रचयिता श्री रामचन्द्र मुमुक्षु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७ । साइज ११।५x५ इंच । प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

१५८ पुण्याश्रवकथाकोष ।

भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ७७ । साइज ११x६ इंच । लिपि संवत् १८५६ । लिपि स्थान जयपुर ।

१५९ पुण्याश्रव कथाकोश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २८६ । साइज ११।५x११ इंच । लिपि संवत् १८२८ । लिपिकर्ता श्री चेताराम ।

१६० पुरुषपरीक्षा ।

रचयिता श्री विद्यापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७८ । साइज ११x४ इंच । कथा साहित्य की

तरह विषय का वर्णन किया गया है। लिपि संवत् १८६०. चार परिच्छेद हैं। ग्रन्थ पूर्ण है। चाणक्य और राक्षस के सन्देशों का आदान प्रदान किया गया है। गद्य भाषा में होने से ग्रन्थ का विशेष महत्त्व है।

१६१ पुरुषार्थानुशासन ।

रचयिता श्री गोविन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज ११x५ इञ्च । प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं । प्रशस्ति तीन पृष्ठ की है ।

अन्तिम भाग इस प्रकार है—

इति गोविन्द रचिते पुरुषार्थानुशासने कायस्थ माथुर वंशावतंस लक्ष्मण नामांकिते मोक्षार्थख्यान नाम षष्ठमोवसरः ।

१६२ पुष्पांजलि व्रतोद्यापन ।

रचयिता धर्मचन्द्र के शिष्य श्री गंगादास । पत्र संख्या ८. साइज ११x६ इञ्च लिपि संवत् १६६५.

१६३ पूजा संग्रह ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१. साइज ६x६॥ इञ्च । आदिनाथ, अजितनाथ तथा संभवनाथजी की पूजा है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५०. साइज ६x६॥ इञ्च । प्रति प्राचीन है । प्रति में निम्न पूजायें हैं ।

१ चतुर्विंशतिपाठ

२ चन्द्रप्रभपूजा

३ मल्लिनाथ पूजा

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४. साइज १२x८ इञ्च । चतुर्विंशति जिनपूजा रामचन्द्र कृत है । प्रति जीयों हो चुकी है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४१. साइज ११x६ इञ्च । आदिनाथ से नेमिनाथ तक की पूजायें हैं ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज ११x६ इञ्च । भाषा संस्कृत । आदिनाथ से पार्श्वनाथ तक पूजायें हैं ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४६. साइज १३x८ इञ्च । भाषा हिन्दी । आदिनाथ से अरहनाथ तक की पूजायें हैं ।

१६४ पूजा संग्रह

इस संग्रह में निम्न लिखित पूजायें हैं—

पूजा नाम	भाषा	पत्र संख्या	लिपि संवत्
तीर्थोदक विधान	संस्कृत	५	१८८२
अक्षयनिधि पूजा	"	४	"
सूत्र पूजा	"	२	×
अष्टाहिका पूजा	"	१६	१६०४
छादशांग पूजा	हिन्दी	१३	×
रत्नत्रय पूजा	संस्कृत	६	×
सिद्धचक्र पूजा	"	८	×
चीस तीर्थकर पूजा	"	३	×
देवपूजा	हिन्दी	१०	×
१६ मंत्रपूजा	संस्कृत	६	×
१६ छ पूजा	"	५	×

१६५ पूजापाठ संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४७, साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पत्रों के अतिरिक्त २,४४,४५,४६ के पृष्ठ भी नहीं हैं ।

१६६ पूजा सामग्री संग्रह ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ४. इस संग्रह में विविध पूजा प्रतिष्ठाओं के अवसर पर सामग्री की सूची तथा प्रमाण दिया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २१, साइज १०।।×४ इञ्च ।

व

१६७ ब्रह्मविलास ।

रचयिता भैया भगवतीदास । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १६५, साइज १२×४ इञ्च । लिपि; संवत् १६५६, प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर नहीं है ।

१६८ बीस तीर्थंकर पूजा ।

रचयिता श्री छीतरदास । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ६६. साइज १२।५८ इंच । लिपि संवत् १६७६. प्रति नवीन है लिखावट सुन्दर है । पूजायें अलग २ हैं । अन्त में ग्रन्थकर्त्ता ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

१६९ बुधजनसतसई ।

रचयिता पं० बुधजन । भाषा हिन्दी पृष्ठ संख्या २५. साइज १०।५७। इंच ।

भ

१७० भगवती आराधना ।

रचयिता श्री शिवार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४३. साइज १०।५१। इंच । प्रति नवीन है ।

१७१ भजनावलि ।

संग्रहकर्त्ता श्री दुर्गालाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६०. साइज १२।५१। इंच । अनेक भजनों का संग्रह है ।

१७२ भट्टारक पट्टावली ।

पृष्ठ संख्या ६. भाषा हिन्दी । भट्टारकों की नामावली दी हुई है । उनके भट्टारक होने का समय स्थान आदि का भी उल्लेख है ।

..... प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०।५६ इंच ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज ११।४१। इंच ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३. साइज ११।५ इंच ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ११. साइज १०।५५ इंच । भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया हुआ है ।

१७३ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति ।

वृत्तिकार महाशयमल्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज १०।५५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । प्रति पूर्ण है ।

१७४ भक्तामरस्तोत्र ।

प्रति सटीक है । मन्त्रों सहित है । मन्त्रों के चित्र तथा विधि आदि सभी लिखी हुई है । पत्र संख्या २५. साइज १०।५७ इंच । तीसरे पद्य से ४१ वें पद्य तक है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २५. साइज ६x५ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

१७५ भक्तामरस्तोत्र मंत्र विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज ६x३।१ इञ्च । मंत्र बोलने वाले आदि सभी के लिये विधि दे रखी है ।

१७६ भक्तामर भाषा ।

भाषाकर्ता श्री नथमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ६०. साइज ६x६ इञ्च । रचना १८२६. लिपि संवत् १८७६. पं० रतनचन्द्रजी के शिष्यलाल ने प्रतिलिपि बनायी ।

१७७ भर्तृहरिशतक ।

भाषाकार महाराज श्री सवाई प्रतापसिंह जी । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५७. साइज ४x३।१ इञ्च । प्रथम पत्र नहीं है । लिपि संपि संवत् १६१७.

१७८ भाव संग्रह ।

रचयिता श्री बामदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०।१x५ इञ्च । लिपि संवत् १६१७. प्रशस्ति है ।

१७९ भावसार संग्रह ।

रचयिता श्री चामुंडराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०।१x४।१ इञ्च । लिपि संवत् १७७२. लिपिकर्ता भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति । लिपिस्थान आमेर (जयपुर)

१८० भैरव पद्मावती कल्प ।

रचयिता श्री मल्लिकेय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज १५x७ इञ्च । प्रति सटीक है । प्रशस्ति है । विषय-मन्त्र शास्त्र । प्रथम चार पत्र नहीं है ।

म

१८१ मदन पराजय ।

रचयिता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइज १०x३।१ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

१८२ महापुराण ।

रचयिता पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ५६३. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०६.

लिपिकर्त्ता ने अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दे रखी है। ग्रन्थ पूर्ण है। आचार्य श्री जयकीर्ति ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी।

१८३ महापुराण भाषा।

भाषाकर्त्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र संख्या ४२५. साइज १२।५। इञ्च।
लिपि संवत् १८०३. कोटा निवासी श्री गूजरमल निगोत्या ने उक्त पुराण की प्रतिलिपि करवायी।

१८४ महीपाल चरित्र।

रचयिता महाकवि श्री चारित्र भूषण मुनि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३५. साइज १०×४ इञ्च।
सम्पूर्ण पद्य संख्या ६६५. प्रति शुद्ध तथा सुन्दर है। प्रशस्ति है।
प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज ११×५। इञ्च।

१८५ महीपालचरित भाषा।

भाषाकार श्री नथमन। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ३८. साइज १३×५। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर
१५ पंक्तियां तथा प्रत्येक पृष्ठ पर ४२-४४ अक्षर। ग्रन्थ पूर्ण है। भाषाकार द्वारा लिखित प्रशस्ति है। रचना
संवत् १६१८. लिपि संवत् १६८२ लिखावट सुन्दर है।

१८६ महीपाल चरित्र भाषा।

भाषाकर्त्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५३. साइज १२×८ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६२
पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-३८ अक्षर। महाकवि चारित्र भूषण द्वारा रचित संस्कृत काव्य का हिन्दी
अनुवाद है। हिन्दी प्राचीन होने पर भी अच्छी है। प्रति विलकुल नवीन है।

१८७ मिथ्यात्व निषेधन।

रचयिता महाकवि बनारसीदास। भाषा हिन्दी गद्य। पृष्ठ संख्या २८. साइज ११×६ इञ्च। मिथ्यात्व
का अनेक उदाहरणों द्वारा खंडन किया गया है। प्रारम्भ के ८ पृष्ठों का एक तरफ का भाग फटा हुआ है।

१८८ भूलोचर।

रचयिता श्री वट्टि केलाचार्य। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या १५२. साइज ११×५। इञ्च। प्रति पूर्ण
है। लिखावट अच्छी है।

१८६ मूलाचार भाषा ।

भाषाकर्त्ता श्री नन्दलाल और ऋषभदास । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ७५२. साइज १०॥५४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । रचना संवत् १८८८. लिपि संवत् १९२५. भाषाकर्त्ता ने अपना विस्तृत परिचय दिया है । जयपुर के दीवान श्री अमरचन्द का भी उल्लेख किया है ।

१८७ मूलाचार प्रदीपक ।

रचयिता आचार्य श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३७. साइज १२५४॥ लिपि संवत् १८८३. लिपिकर्त्ता ने रामपुरा के महाराजा श्री किशोरसिंह का नामोल्लेख किया है । लिपिकर्त्ता श्री विरदीचंद । प्रति सुन्दर है ।

य

१८१ यशोधर चरित्र ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०८. साइज ११॥५५ इच्छ । अपभ्रंश से संस्कृत में भी उलथा दे रखा है ।

१८२ यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री वासवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज १०५४॥ इच्छ । प्रति प्राचीन है ।

१८३ यशोधर प्रदीप ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १०५४॥ इच्छ । प्राकृत से संस्कृत में टीका है । लिपिकर्त्ता पं० गंगा ।

१८४ यशस्तिलक चम्पू ।

रचयिता महाकवि श्री सोमदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१५. साइज ११५५ इच्छ । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६. साइज १२५५ इच्छ । प्रति अगुण्य है ।

१८५ यशोधरचरित्र भाषा ।

भाषाकर्त्ता पंडित लक्ष्मीदास । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ६६. साइज १०॥५६ इच्छ । रचना संवत् १७८१. भाषाकर्त्ता ने अपना परिचय अन्त में लिखा है ।

१६६ योगवितामणि ।

रचयिता भट्टारक श्रीअमरकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२८. लिपि संवत् १७६२. लिपि स्थान टोंक ।

१६७ युगादिदेवस्तवन पूजा विधान ।

रचयिता आचार्य पद्मकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ११×५ इंच । लिपि संवत् १८००. लिपिस्थान जिहानाबाद ।

६

१६८ रत्नकरण्ड श्रावकाचार ।

रचयिता पं० श्री श्रीचन्द । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १११. साइज ११×५ इंच । लिपि संवत् १५१६.

१६९ रत्नकरण्ड श्रावकाचार ।

रचयिता स्वामी समन्तभद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज १०×५ इंच । प्रति सटीक है । टीकाकार का नाम प्रभाचन्द है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज १०।।×४।। इंच । लिपि संवत् १६३०.

२०० रत्नकरण्डश्रावकाचार सार्थ ।

मूलकर्त्ता समन्तभद्राचार्य । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ५६. साइज ८×८. लिपि संवत् १६६४.

२०१ रसमञ्जरी ।

रचयिता श्री भानुदत्तमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११×५ इंच । प्रति पूर्ण है ।

२०२ रात्रि भोजन परित्याग कथा ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज ८।।×६ इंच ।

२०३ रामसनेही उत्पत्ति वर्णन ।

पृष्ठ संख्या २. भाषा हिन्दी । साइज ६×५ इंच । रामसनेही साधुओं की उत्पत्ति का वर्णन है ।

२०४ रोट तीज कथा ।

पत्र संख्या ५. भाषा हिन्दी गद्य । लिपिकर्त्ता मुन्शीलाल जैन । लिखावट सुन्दर है ।

२०५ रौद्रव्रतकथा ।

रचयिता श्री गणेश देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।x५ इञ्च ।

ल

२०६ लग्नचन्द्रिका ।

रचयिता पं० काशीनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२. लिपिकर्ता श्री रामचन्द्र ।

२०७ लघुशान्तिविधान ।

रचयिता पं० आश ४२ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८७६. लिपिकर्ता ने प्रशस्ति में महाराजा सवाई जयसिंह का चल्लेख किया है । लिपिकर्ता श्री नैणसुख ।

२०८ लब्धिसार ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । पत्र संख्या १४१. भाषा प्राकृत-संस्कृत । साइज १०x५।। इञ्च । जयचबला नामक महाग्रन्थ में से लब्धिसार के विषय को लिया गया है । गाथाओं का अ० संस्कृत में अ० अक्षरों में देखा है । प्रति नवीन है । लिपि संवत् १८२३.

२०९ लोकनिराकरण रास ।

रचयिता श्री रत्नभूषण । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३१. साइज ११।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । रचना संवत् १६२७. लिपिसंवत् १७१०. अन्त में ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दिया है । ग्रन्थ प्राचीन है , ग्रन्थ की हालत विशेष अच्छी नहीं है ।

व

२१० वज्रकुमार महामुनिकथा ।

रचयिता ब्रह्म अ. नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ८।।x६ इञ्च ।

२११ वरांगचरित्र ।

रचयिता महारक श्री वद्धमानदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८. साइज १०x५ इञ्च । श्लोक संख्या १३८३. सर्ग संख्या १३. चरित्र पूर्ण है तथा सुन्दर लिखा हुआ है ।

२१२ वसुनन्दीश्रावकाचार ।

भाषाकार भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४२६. साइज ११×५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३५ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ४२६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । भाषाकर्त्ता ने दौलतरामजी की बचनिका का उल्लेख किया है । भाषा स्पष्ट तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३७४. साइज १२×५॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ३७४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. संख्या ३३६ से ३५४. साइज १२×५॥ इञ्च । ग्रन्थ का अन्तिम भाग है ।

२१३ व्रत कथा संग्रह ।

संग्रह कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १०॥×५ इञ्च । संग्रह में निम्न कथायें हैं—

षोडश कारण व्रत कथा	
मेघमाला व्रत	”
चंदन पट्टी व्रत	”
लब्धि विधान	”
पुरंदर विधान	”

२१४ व्रतसार संग्रह ।

संग्रह कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०×५ इञ्च । संग्रह में समन्तमद्र, प्रभाचन्द्र, यशः कीर्ति आदि आचार्यों की कृतियों का संग्रह है ।

२१५ व्रत कथा कोश भाषा ।

मूल कर्त्ता आचार्य श्रुतसागर । भाषाकार श्रीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३७ रचना संवत् १७८७, प्रशस्ति दी हुई है । २४ कथायें हैं ।

२१६ वर्तमान चौबीसी का पाठ ।

रचयिता कविवर देवीदास । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १०३. साइज १०×६ इञ्च । विषय—पूजा पाठ । अन्तिम पत्र पर कागज चिपके हुये होने के कारण लिपि काल बगैरह पढ़ने में नहीं आ सकते हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०×५॥ इञ्च । रचना संवत् १८२१. पाठ कर्त्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दे रखा है ।

२१७ वर्द्धमानपुराण भाषा ।

मूलकर्त्ता आचार्य सकलकीर्ति । भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य पद्य । पत्र संख्या १०३. साइज ११॥x८॥। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४३ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रति ज्यादा प्राचीन नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३६. साइज १०॥x५ इच्छ । लिपि संवत् १६५६ ।

२१८ वर्द्धमानमहाकाव्य ।

रचयिता महाकवि श्री अशग । भाषा संस्कृत, पत्र संख्या १२०. साइज १०॥x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७३६. पंडिताचार्य श्री तुलसीदास के पढ़ने के लिये आचार्य वर्षे श्री उदय भूपण ने महाकाव्य की प्रति लिपि बनायी । प्रति जीर्ण हो गयी है ।

२१९ ब्रतोद्यापन श्रावकाचार ।

रचयिता पंडित प्रवरसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०॥x४ इच्छ । लिपि संवत् १५४१. प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२० ब्रतोद्यापनश्रावकविधान ।

रचयिता पं० अन्नदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज ११॥x४॥ इच्छ । रचना संवत् १८३६ । ग्रन्थ कर्त्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दिया है ।

२२१ वाग्भट्टालंकार ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०॥x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७२४. लिपिकर्त्ता मुनि श्री रविभूषण । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

२२२ वास्तुपूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥x४ इच्छ । लिपि संवत् १७६८. लिपिकर्त्ता श्री दोदराज । ऋक्त पूजा प्रतिष्ठापाठ में से ली गयी है ।

२२३ विजयपताकायंत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १५x७ इच्छ । विषय-मंत्र शास्त्र । मंत्र का चित्र भी दे रखा है ।

२२४ विदग्धमुखमंडन सटीक ।

पृष्ठ संख्या ६०. साइज ६।।५३।। इञ्च । प्रति पूर्ण है । लिपि संवत् १७०३. अक्षर मिटने लग गये हैं तथा पढ़ने में नहीं आते हैं ।

२२५ विद्यानुवाद ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १५।।५७ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ७३ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२६ विद्यानुवाद पूजा समुच्चय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १४८७. लिपि कर्त्ता श्री टीला । प्रशस्ति दी हुई है । ग्रन्थ महात्मा प्रभाचन्द्र को भेंट किया गया था । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२७ विमानशुद्धिपूजा ।

रचयिता यति श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ८।।५७ इञ्च । लिपि संवत् १८६० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०।।५५ इञ्च । लिपि संवत् १८८२. लिखावट अच्छी है ।

२२८ विवाहपटल ।

लिपिकर्त्ता पं० रेखा । पत्र संख्या २६. भाषा संस्कृत । साइज १०×५।। इञ्च । लिपि संवत् १७०६. लिपिस्थान चाटसू ।

२२९ विवेक विलास ।

रचयिता श्री जिनदत्त सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०३. साइज १०।।५४ इञ्च । लिपि संवत् १७८२ प्रति जीर्ण शीर्ण अवस्था में है ।

२३० वैद्य जीवन ।

रचयिता श्री लोलम्भिराज । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१. साइज ११×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है । अध्याय पांच हैं ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३२. साइज १०×७ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

२३१ वैद्यमनोत्सवभाषा ।

भाषाकर्ता श्री चैनसुख । भाषा हिन्दी गद्य । पृष्ठ संख्या २८. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८२६. प्रति पूर्ण है ।

२३२ वैराग्य मणि माला ।

रचयिता ब्रह्म श्री चन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।५ इञ्च । पृष्ठ संख्या ७१.

२३३ बृहद् गुर्वावलीपूजा ।

रचयिता श्री स्वर्णचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५. साइज १०।५ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

२३४ बृहद् शान्तिविधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज १०।५ इञ्च । लिपि संवत् १८८१. लिपिकर्ता ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

श

२३५ शब्दभेदप्रकाश ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ११×४।५ इञ्च । लिपिकर्ता पं० रत्नसुख । प्रति नवीन तथा पूर्ण है ।

२३६ शलाका निचेहणनिकासनविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११×४ इञ्च । प्रति जीर्ण शीर्ण हो चुकी है ।

२३७ शान्तिनाथपुराण ।

रचयिता मुनि श्री अशग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १२×५।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर । प्रति प्राचीन किन्तु सुन्दर है । श्लोक संख्या २७३१.

२३८ शान्तिनाथपुराण ।

रचयिता आचार्य श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७५. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १८५२. लिपिकर्ता पं० विद्याधर ।

२३६ शान्तिपूजा विधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।।×४।। इञ्च । अनेक देवी देवताओं को पूजा में निमन्त्रित किया गया है तथा उनको शान्ति के लिये प्रार्थना की गयी है । प्रति पूर्ण है । लिखावट अच्छी है ।

२४० शील कथा ।

रचयिता पं० भारमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५६. साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

२४१ शीलकथा ।

भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१. साइज १२।।×७ इञ्च । लिपि संवत् १६८५. प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

२४२ श्रावकाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०×४।। इञ्च । श्रावकाचार के विषय में संक्षेप रूप से वर्णन किया गया है ।

२४३ श्रावकाचार ।

रचयिता आचार्य अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. साइज १२×५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । लिपि संवत् १६६१. ग्रन्थ पूर्ण है ।

२४४ श्रीपाल कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४५. साइज ११×५।। इञ्च । लिपि संवत् १६२८. लिपि स्थान जयपुर ।

२४५ श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री नरसेन । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४१. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १५२३. लिपि स्थान गोपाचल गढ़ ।

२४६ श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री कविवर परिमल्ल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ७८. साइज १२।।×८।। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३०००. ग्रन्थ कर्ता ने अन्त में अपना परिचय लिखा है । प्रशस्ति में अकबर के शासन काल का भी उल्लेख किया है । प्रति नव न है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८२. साइज १२।५।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८६. प्रति नवीन है।

२४७ श्रीपाल चरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१. साइज १०।५। इच्छ। सम्पूर्ण पद्य संख्या १८०४. लिपि संवत् १६४६. श्री पद्मकीर्ति के शिष्य केशव ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनवायी। प्रति पूर्ण है लेकिन जीर्णविस्था में है।

२४८ श्रीपाल चरित्र भाषा।

भाषाकार श्री विनोदीलाल। भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या ८१. साइज ११।५। इच्छ। सम्पूर्ण पद्य संख्या १३५४. रचना संवत् १७५०. लिपि संवत् १६९६. प्रति पूर्ण है लेकिन अन्तिम पृष्ठ फटा हुआ है। ग्रन्थ के अन्त में भाषाकार ने एक विस्तृत प्रशस्ति लिखी है जिसमें अपने वंश परिचय के अतिरिक्त तत्काल न बादशाह तथा उसके राजशासन का भी वल्लेख किया है।

२४९ श्रुतस्कंध पूजा।

लिपिकर्ता श्री मनोहर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४. साइज १०।५। इच्छ। लिपि संवत् १७८५।

२५० श्रुतसागर व्रत कथाकोष।

रचयिता श्री श्रुतसागराचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८८. साइज ११।५। इच्छ। लिपि संवत् १८२७. लिपिकर्ता पं० रायचंद। २४ कथाएँ हैं। प्रति की अवस्था साधारण है।

२५१ श्रेणिक चरित्र।

रचयिता श्री शुभचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२२. साइज ११।५। इच्छ। लिपि संवत् १६५२. ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही प्रशस्तियाँ दी हुई हैं। ग्रन्थ पूर्ण है।

२५२ श्रेणिक चरित्र भाषा।

भाषाकार भट्टारक श्री विजयकीर्ति। भाषा हिन्दी (पद्य)। पद्य संख्या ६५. साइज १२।५। इच्छ। रचना संवत् १८२७. लिपि संवत् १८६४. प्रशस्ति दी हुई है। प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है।

प

२५३ पट्ट दर्शनसमुच्चय सटीक।

रचयिता श्री हरिभद्रसूरि। टीकाकार श्री गुणरत्नाचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११५. साइज

६॥४६॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४४ अक्षर ।

२५४ षट् पाहुड सटीक ।

टीकाकार श्री श्रतसागर । पत्र संख्या १६४. साइज १२×५ इच्छ । लिपि संवत् १८३१. दीवान नंदलाल ने भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति जी के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी । लिपि स्थान-जयपुर । प्रति पूर्ण है तथा सुन्दर है ।

२५५ षट् पाहुड ।

रचयिता कुन्दकुन्दाचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. साइज १२×५॥ इच्छ । संस्कृत में अनुवाद भी है ।

२५६ षडसकारणोद्यापन पूजा ।

रचयिता श्री सुमतिसागर देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११×५ इच्छ ।

स

२५७ संग्रहणी-च्छ ।

रचयिता श्री हेमसूर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५७. साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७८४. ग्रंथ श्वेताम्बर संप्रदाय का है । अनेक प्रकार के चित्रों के द्वारा स्वर्ग नरक के सिद्धान्तों को समझाया गया है ।

२५८ सप्तव्यसन कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४४. साइज ८×६॥ प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रति सटीक है । सात व्यसनों पर अलग २ कथाएँ हैं । भाषा सुन्दर तथा सरल है ।

२५९ सप्तव्यसन कथा ।

रचयिता आचार्य सोमकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज ८॥४६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है पन्तिम पत्र नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११×५॥ इच्छ ।

२६० सप्तऋषिपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री विश्वभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज १०॥४४॥ इच्छ ।

प्रति नवीन है ।

प्रति नं० २. संख्या १६. साइज १०x४॥ इच्छ । प्रति पूर्ण है । इसी पूजा की दो प्रति और हैं ।

२६१ समयसारसटीक ।

मूलकर्त्ता आचार्य कुन्दकुन्द । टीकाकार श्री अमृत चन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या २३५. साइज १२x५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है । टीका को नाम आत्मख्याति है ।

२६२ समयसार नाटक ।

रचयिता महाविता बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७२. साइज ११x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६२७. प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७६. साइज १२x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७१३ माह बुंदी १३.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८५. साइज ६x८॥ इच्छ । प्रति प्राचीन है । प्रथम पृष्ठ तथा ७८ से ८५ तक के पृष्ठ नये जोड़े गये हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २६३. साइज १२x६॥ इच्छ । पथों का गद्य में भी अर्थ है । अक्षर बहुत मोटे हैं । प्रत्येक पृष्ठ पर ४ पंक्तियां ही हैं । लिपि संवत् १६१५.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७८. साइज १०x४ इच्छ । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १७१. साइज १०x५ इच्छ । संस्कृत टीका की हिन्दी में अर्थ लिखा गया है । भाषा गद्य में है । लिपि संवत् १७२३. लिपिस्थान चाटसू ।

२६३ समवसरणविधान ।

रचयिता पंडित रूपचन्दजी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज १०x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८७६. प्रशस्ति लिपिकर्त्ता तथा ग्रन्थकर्त्ता दोनों की लिखी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६८. साइज १०x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८८१.

२६४ समाधि शतक ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज १२x५ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

२६५ सम्मोद शिखर महात्म्य ।

रचयिता श्रीमत् दीक्षितदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८६७.

२६६ सर्वार्थसिद्धि ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४१. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५७२. प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण है ।

२६७ सहस्रनामजिनपूजा ।

स्तोत्रकर्ता आचार्यजिनसेन । पूजाकर्ता श्री धर्मभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७४. प्रत्येक पत्र पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १८८१. लिपिकर्ता पंडित चंपारामजी । प्रति नवीन है ।

२६८ सहस्रगुणीपूजा ।

रचयिता साधु श्री पीथा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. साइज १०x५ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

२६९ सागर धर्माभूत ।

रचयिता महापंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८१६. लिपिकर्ता पं० गुमानीराम । प्रति सटीक है । टीका का नाम कुमुदचन्द्रिका है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६६. साइज १०।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १६११. प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है । लिपिकर्ता द्वारा लिखी हुई । प्रशस्ति भी है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२६. साइज १०।।x७ इञ्च । लिपि संवत् १७७१. लिपिकर्ता भट्टारक श्री जगद्वीरजी । लिपिकर्ता ने महाराजा जयसिंहजी जयपुर का उल्लेख किया है । प्रति सटीक है ।

२७० सामायिकपाठ ।

भाषाकार श्री श्यामलाल । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ३५. साइज ६x४ इञ्च । रचना संवत् १७४६. लिपि संवत् १६२१. भाषाकार ने अपना परिचय भी दिया है ।

२७१ सामायिक पाठ भाषा ।

मूलकर्ता आचार्य प्रभावन्द । भाषाकार श्री त्रिलोकचन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी गद्य । रचना संवत् १८६१. भाषा विशेष अच्छी नहीं है । प्रति पूर्ण है ।

२७२ सामायिक वचनिका ।

भाषा कर्ता अज्ञात । हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६३. लिपि संवत् १७२० लिपि स्थान चटसू ।

२७३ सामुद्रिकशास्त्र ।

रचयिता संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२x४। इञ्च । लिपि संवत् १८३८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८४४.

२७४ सार चतुर्विंशतिका ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-३६ अक्षर । विषय-स्तुति आदि । लिपि संवत् १८४८.

२७५ सार संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा प्राकृत-हिन्दी । पत्र संख्या १२. साइज १०x५।। इञ्च । इसमें निम्न-लिखित प्रकरण हैं ।

- १ ज्ञानसार ।
- २ तत्त्वसार ।
- ३ चारित्रसार ।
- ४ भावनावत्तीसी ।
- ५ ढाढसी गाथा ।

२७६ साङ्गद्वयदीपपूजा ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६२. साइज १२x७-इञ्च । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

२७७ सिंदूर प्रकरण ।

रचयिता श्री कौरपाल बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २३. साइज ६।।x५ इञ्च ।

२७८ सुकुमालचरित्र भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ३२. साइज १०x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ अक्षर । लिपि संवत् १८६७ आषाढ सुदी ६. लिपिस्थान चंपावती । श्री भागचन्दजी के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी गयी ।

२७९ सुकुमाल चरित्र भाषा ।

भाषाकार श्री गोकुल नैन गोलापूर्व । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४५. साइज-१३x७।। इञ्च । प्रति नवीन है लिपि सुन्दर है ।

२८० सुकुमालचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३. साइज १२x११। इच्छ । श्लोक संख्या ११००. लिपि संवत् १८८६. ग्रन्थ पूर्ण है । प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

२८१ सुगन्ध दशमी व्रतकथा ।

रचयिता ब्रह्मज्ञान सागर भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज ६x११। इच्छ । पद्य संख्या ४५.

२८२ सक्तिमुक्तावली ।

रचयिता श्री सोमप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४। इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

२८३ सुभौमचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री रत्नचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५१. साइज १०x४। इच्छ । लिपि संवत् १६५८.

२८४ सुभाषितरत्नसंदोह ।

रचयिता अमितिगत्याचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज १०x४। इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७५. साइज ११x५ इच्छ । प्रति नवीन है ।

२८५ सुभाषितार्णव ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइज १०x४। इच्छ । लिपि संवत् १६४८. प्रति प्राचीन है ।

२८६ सूतकविधान ।

लिपिकर्ता श्री किशनलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज ६।।x४। इच्छ । लिपि संवत् १६१५.

२८७ स्तोत्र संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न स्तोत्र हैं ।

स्तोत्र नाम	भाषा	संख्या पत्र
चौसठ योगिनी स्तोत्र	संस्कृत	२
पार्वतीस्तोत्र	"	१
पद्मावती स्तोत्र	"	६

ऋषिमंडल महास्तोत्र	"	६
एकीभावस्तोत्र	हिन्दी	४
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	"	६
अपराध क्षमा स्तोत्र	संस्कृत	१०
विषापहार स्तोत्र	हिन्दी	५
भक्तामर मंत्र	संस्कृत	६
" सटीक (श्री मेघ)	"	२५
पद्मावती पटल	"	७
समवर्षारण स्तोत्र	"	८
एकीभाव स्तोत्र (भूषणदास)	"	१२

२८८ स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १७ । साइज ६×३। इंच । संग्रह में निम्न विषय हैं-

- १ अकृत्रिम चैत्यालय
- २ भक्तामर स्तोत्र
- ३ विषापहार स्तोत्र
- ४ धानतराय जी के पद

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ११ । साइज १२×५। इंच । २ से चार तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

- १ ऋषि मंडल स्तोत्र
- २ लक्ष्मी स्तोत्र
- ३ पद्मावती स्तोत्र
- ४ भक्तामर स्तोत्र
- ५ पन्द्रह का मंत्र

२८९ स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता पं० सदासागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७७ । साइज १०।५। इंच । संग्रह में स्तोत्र, आदि हैं जिनका सूची ग्रन्थ में दे रखी है । प्रति की अवस्था ठीक है ।

२९० स्वयम्भुस्तोत्र ।

भाषाकार श्री धानतराय जी । पत्र संख्या ४ । साइज ७×५ इंच । लिपि संवत् १६५६ । लिपिकर्ता श्री देवलाल ।

२६१ स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १६४ । साइज ८x६ इञ्च ।
लिपि संवत् १८६४ । लिपिकर्त्ता श्री नानगराम ।

ह

२६२ हनुमंतकथो ।

रचयिता ब्रह्मरायमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४ । साइज १३x७ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर
१२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३४ अक्षर । रचना संवत् १६१६ । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६४, साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७८४ । लिपिकर्त्ता पं० द्वयाराम ।

२६३ हनुमन्चरित्र ।

रचयिता श्री ब्रह्माजित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४, साइज ११x६ इञ्च । लिपि संवत् १८०४ ।
लिपिस्थान जयपुर । बाराह सर्ग है । प्रति पूरा है ।

२६४ हरिवंश पुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२२, साइज १२x४ ॥ इञ्च । लिपि
संवत् १८१६ ।

२६५ हरिवंश पुराण टिप्पण ।

टिप्पणी कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८, साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १५५५ ।
उक्त पुराण का सार दे रखा है ।

२६६ होली प्रबन्ध ।

रचयिता श्री कल्याणकीर्ति । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४, साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि
संवत् १७२५, रचना प्राचीन है ।

२६७ हैमनाममाला ।

रचयिता श्री हैमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७, साइज १२x४ इञ्च । लिपि संवत्
१८४६, लिपिस्थान उखियावा (जयपुर) लिपिकर्त्ता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

त्र

२६८ त्रिकांडशेष ।

रचयिता श्री पुरुषोत्तम देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज ११x५। इञ्च । लिपि संवत् १८३४.

२६९ त्रिपंचाशत्क्रिया व्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री विक्रम स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज ११x५ इञ्च । रचना संवत् १६४०. प्रथम १० पत्र नहीं हैं ।

३०० त्रिलोकपूजा।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८६. साइज १०।।x५-इञ्च । सभी तरह की पूजाओं का संग्रह है । लिपि संवत् १६१७.

२०१ त्रिलोकसार ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६. साइज १२x५-इञ्च । प्रति पूर्ण है । १,४४,५७ वें पृष्ठ पर सुन्दर चित्र हैं । प्रति प्राचीन है । लिपिकर्त्ता श्री स्वरूपचन्द ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १४८. साइज ११।।x५ इञ्च । प्रारम्भ में लिपिकर्त्ता ने छोटे २ अक्षर तथा अन्त में मोटे २ अक्षर लिखे हैं ।

३०२ त्रिलोकसारभाषा ।

भाषाकर्त्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६०. साइज १२x५। इञ्च । प्रति अर्पण है । ५० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३०३ त्रैलोकसार सटीक ।

टीकाकार माधवचन्द्र त्रैवेद्य । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १७१. साइज १०।।x५। इञ्च । प्रति नवीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६५. साइज ११।।x५। इञ्च । लिपि संवत् १६७२. टीकाकार श्रीसागरसेन ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८१. साइज ११।।x५। इञ्च । लिपिकर्त्ता श्री सुरेन्द्रकीर्ति । प्रथम पृष्ठ पर ५ सुन्दर चित्र हैं ।

३०४ त्रिवर्णाचार ।

रचयिता आचार्य नकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५८, साइज १०×५ इञ्च । अक्षरकार पांच हैं । लिपि संवत् १६३५, लिपिकर्ता बोरदलाल ।
प्रति नं० २, पत्र संख्या ५० साइज १४×४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ५० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३०५ त्रिवर्णाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४, साइज १०॥५ इञ्च ।

३०६ त्रैलोक्य प्रदीप ।

रचयिता इन्द्रवामदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, अध्याय तीन हैं । लिपि संवत् १८२७, वैशाख वृदी १४, प्रति पूर्ण है ।
प्रति नं० २, पत्र संख्या ८६, साइज १०×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १४३६, लिपिस्थान योगिनीपुर । लिपिकर्ता ने फिरोजशाह तुगलक के शासन काल का उल्लेख किया है । लिखावट सुन्दर है ।

३०७ त्रैलोक्य स्थिति ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज ११×५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८२३, लिपिकर्ता नैणसागर । तीनों लोकों के आकार प्रकार सम्बन्धों विषय को रेखागणित द्वारा समझाया गया है ।

क्ष

३०८ ज्ञानार्णवसार ।

रचयिता आचार्य श्रुतसागर । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६, साइज १२×५॥ इञ्च । लिपि संवत् १७८५, लिपिकर्ता पं० मनोहरलाल । लिपिस्थान आमेर । संक्षिप्त रूप से ज्ञानार्णव का सार दिया हुआ है ।
प्रति नं० २, पत्र संख्या १३, साइज ११॥५ इञ्च ।



